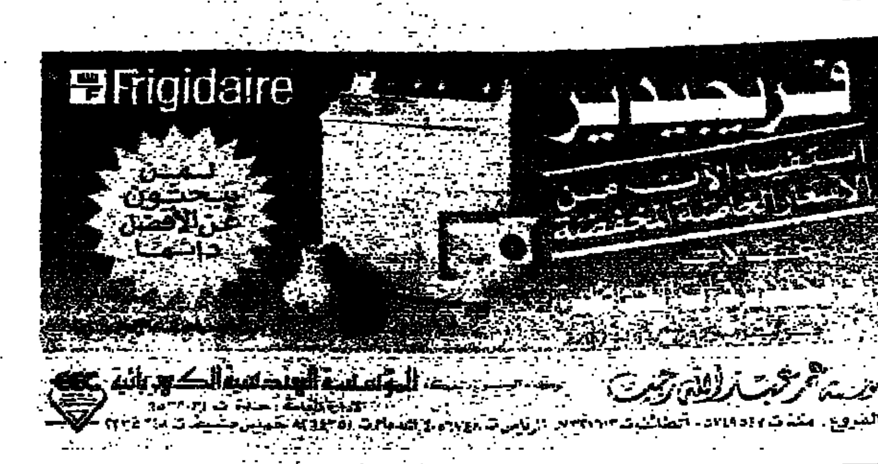
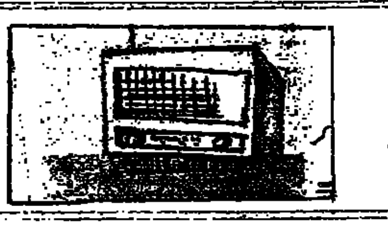
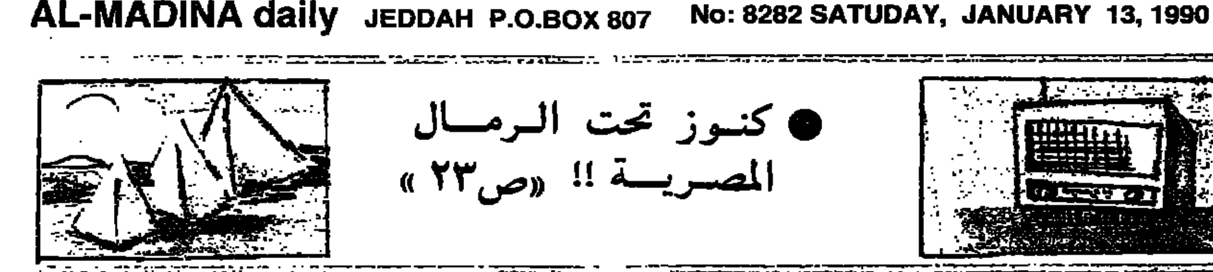
بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
الأسبوعية
٢٤ صفحة
ريال
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8282 SATUDAY, JANUARY 13, 1990
السبت ١٦ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ١٣ يناير ١٩٩٠ م ● السنة الخامسة والخمسون - العدد ٨٢٨٢









بيان من وزارة الداخلية لتنظيم حجاج الداخل

ضرورة استخراج تصاريح نظامية لخدمة الحجاج

حظر حج المقيمين إلا عن طريق الجهة المصرح لها بالخدمة

الرياض - واس - اصدرت وزارة الداخلية بيانا يتضمن المواد الخاصة بقواعد تنظيم حجاج الداخل حيث يقضي هذا التنظيم بمنع ممارسة خدمة حجاج الداخل الا بموجب تصاريح تمنح وفقا للقواعد المحددة في مواد التنظيم .. وحددت المادة الاولى من البيان شروط التصريح للمؤسسة الفردية وللشركة .. وتنص المادة الثانية على تقديم الطلبات لممارسة هذه المهنة وتجديدها لوزارة الحج والاوقاف .. وكالة شؤون الحج - خلال الفترة من اول شهر رجب وحتى نهاية شعبان من كل عام على ان يشتمل الطلب على خطة عمل كاملة لخدمات طالب التصريح تحدد فيها امكانياته وعدد القوى العاملة لديه ونوعية الخدمة التي سيقدمها للحجاج ويرفق بالطلب ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من الضمان المنصوص عليه في المادة الخامسة .

وتتولى لجنة تشكل من وزارة الداخلية ووزارة الحج والاوقاف ووزارة التجارة فحص طلبات التصاريح .. ونصت المادة الثالثة على الا يتجاوز عدد الحجاج المصرح لمقدم الطلب بخدمتهم الف حاج ..

وتخصص لكل من منح تصريحا ارض في منى وعرفات من قبل لجنة توزيع اراضي منى على قدر العدد الفعلي للحجاج وفقا للبيانات والعقود المعدة طبقا لما تضمنته المادة الخامسة وبما يتفق مع التعليمات الخاصة بتوزيع اراضي المشاعر ولا يجوز بأي حال من الاحوال تأجير الارض المسلمة له في منى او عرفات او التنازل عنها للاخرين .

ونصت مواد البيان على عدم جواز الحج للمقيمين من غير السعوديين الا عن طريق من صرح له بممارسة مهنة خدمة حجاج الداخل وتحدد وزارة الداخلية بالاشتراك مع وزارة الحج والاوقاف الفئات التي ينطبق عليها هذا المنع والضوابط اللازمة لذلك ..

كما نصت المواد على تشكيل لجنة من وزارة الداخلية ووزارة الحج والاوقاف ووزارة التجارة للتأكد من وفاء المصرح لهم بممارسة هذه الخدمة بالتزاماتهم المقررة بموجب هذه القواعد والتحقيق في المخالفات والتوصية بتوقيع العقوبة المنصوص عليها في المادة ١٢ بالاضافة الى استحصال قيمة الخدمات التي لم يؤدوها وردها للحجاج .

● التفاصيل ص ١٢

في أعقاب حملة صحفية مصرية

إعفاء زكي بدر من منصبه وتعيين محافظ أسيوط خلفا له

القاهرة - الوكالات - اعفى الرئيس حسني مبارك امس الجمعة اللواء زكي بدر من منصبه كوزير للداخلية في اعقاب الجدال الذي ثار حوله وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان مبارك عين اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط خلفا للواء بدر .

يذكر ان اللواء بدر شغل ايضا منصب محافظ اسيوط خلف احمد رشدي الذي استقال اثر اعمال شغب قام بها مجندو الامن المركزي في مطلع العام ١٩٨٦م ..

ويأتي قرار الرئيس مبارك باعفاء وزير الداخلية نتيجة للضجة التي يثيرها هذا الاخير في اوساط المعارضة بسبب تصرفه وكلامه الفظ الذي يصدم الطبقة السياسية المصرية .. ونقلت صحف المعارضة اقوالا نسبت الى اللواء زكي بدر خلال زيارة قام بها الى مدينة بنها في الدلتا وجه فيها السباب لشخصيات عامة بارزة .. هي من رؤساء الاحزاب والسياسيين وكبار المثقفين من الكتاب والصحفيين .

البقية ص ٣

اتصال هاتفي بخادم الحرمين من عاهل الاردن

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية وذلك في اطار التشاور وتبادل وجهات النظر حول المستجدات الراهنة على ساحة المنطقة لكل ما يخدم قضايا الامة العربية ويعزز استمرار العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين .

مجلس الشعب المصري يناقش السدود الاثيوبية على النيل

القاهرة - ق ن ا - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان مجلس الشورى المصري ناقش اول امس ما تردد عن اقدام اثيوبيا وبالتعاون مع الكيان الاسرائيلي على بناء سدود على نهر النيل الذي يشكل شريانا حيويا لدول وادي النيل ..

وقالت الانباء ان المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية المصري تحدث امام المجلس مؤكدا ان بلاده تراقب وتراجع حصتها من مياه النيل عن طريق مهندسيها الموجودين في اوغندا وهي احدى دول منابع النهر .. كما انها ترصد كل حركة وكل نقطة مياه في حوض النيل .

كما اكد المهندس راضي ان اثيوبيا لم تأخذ رأي مصر عند قرارها بتنفيذ مشروعات على النيل الا ان مصر تدخلت في العام الماضي واقنعت مؤسسات التمويل الدولية بوقف تمويل هذه المشروعات .

جورباتشوف يتحدث عن استقلال الجمهوريات السوفيتية

فيلنيوس - الاتحاد السوفيتي - الوكالات - صرح امس الخميس في فيلنيوس الرئيس ميخائيل جورباتشوف خلال حوار مع مثقفين ليتوانيين نقله تلفزيون الجمهورية ان اجراءات كيفية انفصال جمهوريات الاتحاد السوفيتي ستدرس على وجه السرعة .

واضاف الزعيم السوفيتي خلال المناقشة التي جرت في بيت الصحافة في فيلنيوس امام حوالي مائة مثقف ان النص سيطرح للمناقشة على المستوى الوطني في اقرب وقت .

وكان جورباتشوف شرح خلال نهار اول امس امام عمال فيلنيوس ان اجراءات خروج الجمهوريات التي ينص عليها الدستور تحتاج الى الية .. يجب معرفة كيفية الخروج من الاتحاد لان هناك مشاكل دفاعية ومشاكل اتصالات ولابد لهذه الالية من اخذ كل هذه الامور بالحسبان .

ومن ناحية اخرى قالت انباء صحفية ان البانيا فرضت اجراءات الطوارىء في مدينة شكودر في غرب البانيا وعززت سيطرة الشرطة في القرى في اعقاب المظاهرات المعادية للحكومة في هذا البلد الذي يعد المعقل الشيوعي الاخير للخط المتشدد في اوروبا الشرقية .

واوضحت وكالة اليونايتدبرس ان الانباء عن الاضطرابات في البانيا التي تعزل نفسها قد انتشرت في الاشهر الاخيرة في اعقاب الحركات المؤيدة للديمقراطية في الكتلة السوفيتية .

استمرار ارتفاع اسعار البترول

نيويورك - أ ف ب - استمرت اسعار النفط بالارتفاع اول امس الخميس في نيويورك في السوق الى اجل حيث سجلت ارتفاعا واضحا للجلسة الثالثة على التوالي ..

فقد تجاوز سعر برميل ويست تكساس انترميديات خام القياس في الولايات المتحدة تسليم فبراير عتبة ٢٣ دولارا واقفل على ٢٣٫١٤ دولارا اي بارتفاعه ٢٤ سنتا وبلغت الزيارة ١٫٥٢ دولارا بالنسبة لسعرة الثلاثاء مما ادى الى تغطية خسارته الاثنين عندما تراجع سعره ١٫٤٦ دولارا ..

يفسر المحللون ارتفاع اسعار النفط بالتوقعات الخاصة بالطقس والتي تشير الى انخفاض درجة الحرارة في الايام المقبلة في شمال شرق الولايات المتحدة .





بطل النمسا يعادل النصر !!

● الرياض - حمود العصيمي :

تمكن بطل النمسا فريق كيه اوستريا من تحقيق التعادل امام فريق النصر بذل الدوري وذلك في اللقاء الذي جمع بينهما على ملعب رعاية الشباب بالملز ضمن اللقاءات الدولية التي تقام بالمملكة وجاء التعادل بعد ان قدم الفريقين عرضا كرويا جيدا غلب عليه الايقاع الفني والاداء الفردي استطاع من خلاله النصر ان يشرف الكرة السعودية رغم غياب ابرز لاعبيه المعروفين

التفاصيل ص١٤

رئيس حزب الكتائب يقيم في باريس

« الثلاثية » تجتمع بالجزائر الاثنين القادم

بيروت - الوكالات - ذكرت امس اذاعة (صوت لبنان) نقلا عن مصادر دبلوماسية ان اللجنة الثلاثية الوزارية العربية ستجتمع بعد غد الاثنين في الجزائر لاعداد تقرير مفصل حول نتائج تحركاتها وذلك لرفعه الى اللجنة العليا .. وقالت الاذاعة ان اللجنة قد ترسل السيد الاخضر الابراهيمي الى الفاتيكان لابلاغه بموقف اللجنة من اخر المستجدات على الساحة اللبنانية .

ومن ناحية اخرى قالت انباء صحفية نشرت في باريس ان الدكتور جورج سعادة رئيس حزب الكتائب اللبناني ووزير البريد في حكومة الدكتور سليم الحص وصل الى باريس الاسبوع الماضي تصحبه عائلته للاقامة الدائمة فيها ..

وقالت الانباء ان الدكتور سعادة اتخذ قراره هذا بعد ان تلقى نصائح بمغادرة لبنان على عجل حرصا على سلامته بعد ان ظهرت تحركات مريبة باتجاه قريته شبطين .

يذكر ان الدكتور سعادة يرفض حتى الان المشاركة في جلسات الحكومة اللبنانية ..

ومن جانب ثان اكدت التقارير قيام الرئيس اللبناني الياس الهراوي بزيارتين سريتين لدمشق خلال الاسابيع الماضية التقى خلالها بالرئيس حافظ الاسد حيث تم وضع صيغة تنظيم العلاقات اللبنانية السورية .. واشارت الانباء الى انه من المنتظر ان يعلن عن هذه الصيغة بعد قمة ثنائية رسمية تعقد قريبا في دمشق بين الرئيسين اللبناني والسوري .

اللواء ابراهيم الميمان :

انخفاض ظاهرة انتشار المخدرات بنسبة ٥٠٪

الرياض - واس - اكد مدير عام الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة والامين العام للجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ورئيس اللجنة العليا المنظمة لـ (القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات) اللواء ابراهيم الميمان ..

اكد انخفاض ظاهرة تهريب وانتشار المخدرات في المملكة الى نسبة قاربت الخمسين في المائة .

وعزا ذلك الى وضع المملكة موضع التنفيذ قرار مجلس هيئة كبار العلماء بتنفيذ احكام الاعدام في المهربين والمروجين .. وقال ان ذلك ساهم بشكل كبير في تحقيق هذه النتيجة ..

واوضح اللواء الميمان ان استراتيجية المملكة في هذا الصدد اتخذت مسارا مزدوجا يختص الاول منها بالتوعية بأضرارها فيما يتجه الاخر صوب مكافحة تهريبها وترويجها وتعاطيها وادمانها .

● التفاصيل ص١٣

بناء على تكليف قمة مسقط :

اجتماع وزاري خليجي يبحث التغييرات الدولية

● من احمد رشوان :

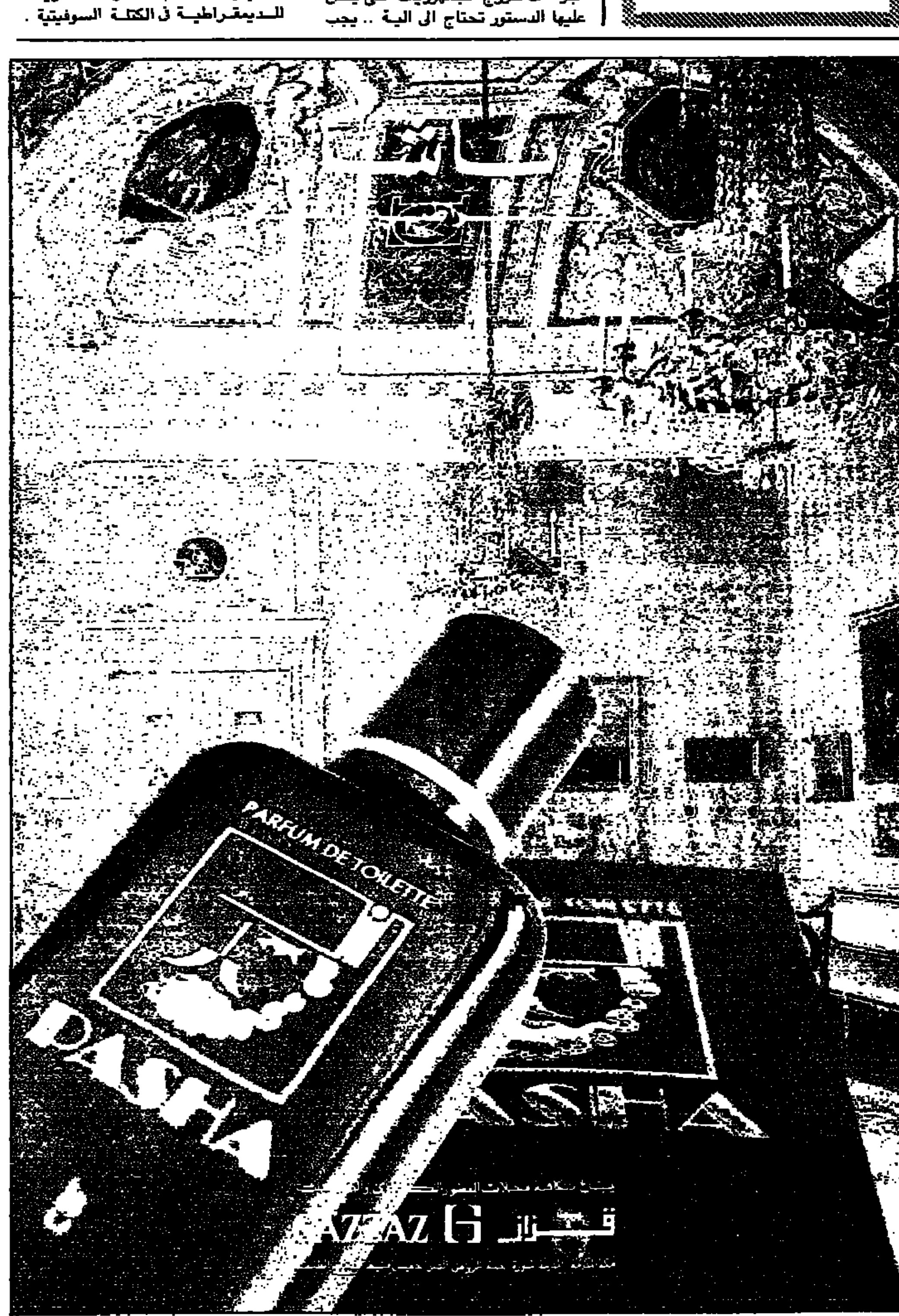
الرياض - يعقد بالعاصمة العمانية مسقط بعد غد الاثنين اجتماع وزاري يضم كلا من السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان ومعالي الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين ومعالي الاستاذ جاسم الخرافي وزير المالية بدولة الكويت لمناقشة المستجدات التي تحدث على الساحة الدولية واثارها على دول مجلس التعاون .

واوضح الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في تصريح ادلى به لـ [المدينة] ووكالة الانباء القطرية ان هذا الاجتماع هو الاول ويأتي ضمن قرارات قمة مسقط العاشرة التي قررت تشكيل هذه اللجنة الوزارية لمتابعة ودراسة المستجدات التي تطرأ على الساحتين الدولية والاقليمية وموقف مجلس التعاون منها وامكانيات توسيع السوق بعد ازالة كابوس الحرب الذي كان يخيم على المنطقة ومتابعة الاحداث السريعة والمتلاحقة التي حدثت في العالم خلال الاشهر القليلة الماضية .

المجاهدون يهاجمون خوست

واشنطن - الوكالات - اعلن المجاهدون الافغان انهم قاموا بهجمات جديدة ضد الحامية الرئيسية في مدينة خوست بالقرب من حدود افغانستان .

وقال قادة المجاهدين في تصريحات اذاعها راديو صوت امريكا امس ان قواتهم اوقفت قافلة كانت تحاول فك الحصار عن مدينة جارديز الشرقية وامدادها بالمؤن .



كولومبيا يسترد المعمل العلمي من الفضاء

كيب كانافرال «واس»: اعلن المراقبون الارضيون في مركز جونسون للفضاء بكيب كانافرال ان رواد مكوك الفضاء الامريكي «كولومبيا»

يركزون جهودهم الان على استرداد المعمل العلمي الذي يسبح في الفضاء منذ حوالى ستة اعوام بعد نجاحهم في اطلاق قمر صناعي للاتصالات لحساب البحرية الامريكية.

وقال المراقبون «ان كولومبيا اصبح على مسافة ثمانمائة كيلو من المعمل العلمي الامر الذي يسمح لرائد الفضاء بوني بونبار بمحاولة التقاطه بواسطة ذراع ميكانيكية طولها خمسة عشر مترا».

من جهة اخرى اجرى رائدا الفضاء «بوني بونيار» و«مارت ايفانز» تجارب علمية على متن المكوك «كولومبيا» حيث قاما بصهر بعض البللورات والتقاط بعض الصور للكرة الارضية اضافة الى اجراء بعض الاختبارات لمعرفة مدى مواءمة الجسم البشري مع انعدام الوزن.

زلزال يضرب العاصمة السلفادورية

سان سلفادور «واس»: ضرب زلزال متوسط القوة الليلة قبل الماضية عاصمة السلفادور «سان سلفادور» الا انه لم تتوفر تقارير فورية عن الخسائر والاضرار التي سببها.

ونقلت اليونايتد برس عن معهد السلفادور الجيولوجي قوله ان الزلزال الذي بلغت قوته ٤ر٥ درجة حسب مقياس ريختر تمركز على بعد ٢٣٢ كم عند جنوب العاصمة.

وكان اسوء زلزال قد اصاب السلفادور عام ١٩٨٦ حيث بلغت قوته ٥ر٧ درجة ولقي فيه ١٥٠ شخصا مصرعهم وشرد اكثر من ١٠ الاف شخص.

تجديد بقاء القوة الدولية بين افغانستان وباكستان

الامم المتحدة «ق.ن ا»: جدد مجلس الامن الدولي بالاجماع الليلة قبل الماضية فترة بقاء قوة المراقبين الدوليين بين افغانستان وباكستان لمدة شهرين فقط.

وكانت هذه القوة التي تضم خمسين مراقبا عسكريا قد تشكلت اثر الاتفاقيات التي عقدت في ابريل ١٩٨٨م في جنيف بين نظام كابول وباكستان بضمان واشنطن وموسكو من اجل مراقبة انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان الذي تم في فبراير الماضي.

وكان الاتحاد السوفييتي قد طلب خلال اجتماع مجلس الامن الليلة قبل الماضية تمديد فترة بقاء هذه القوات لمدة ستة اشهر ولكن الولايات المتحدة اصرت على الشهرين وفق ما اذاعه راديو صوت امريكا.

وقال متحدث امريكي إن بلاده تعتقد بان القوة الدولية انجزت مهمتها بعدما راقبت الانسحاب السوفييتي وان مستقبل هذه القوة سيبحث بمزيد من التفاصيل عندما يزور جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي موسكو الشهر القادم.

ورأى جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان الانسحاب السوفييتي لا يشكل الا عنصرا واحدا من عناصر اتفاقيات جنيف التي قال ان تنفيذها لم يتم بصورة مرضية.

منظمة بحرية دولية تحتج لدى اثيوبيا

كوبنهاجن «رويتر»: اعربت منظمة بحرية دولية تمثل ملاك سفن وسماسرة في ١٠٠ دولة عن احتجاج شديد لدى اثيوبيا بسبب مهاجمة سفن في البحر الاحمر.

وقالت المنظمة ان ثلاث سفن تجارية هوجمت في البحر الاحمر هذا العام مما يظهر ان التعامل التجاري مع اثيوبيا اصبح غير امن بطريقة غير مقبولة.

وكانت زوارق مسلحة مجهولة قد اعترضت سفينة يوغوسلافية امس الاول بعد تعرض سفينتين بولنديتين للهجوم في نفس المنطقة الاسبوع الماضي.

بوش يستقبل رئيس الوزراء البرتغالي

واشنطن «واس»: اجتمع رئيس الوزراء البرتغالي انيبال كافاكو سيلفا في ختام زيارته الرسمية للولايات المتحدة امس مع الرئيس جورج بوش.

وقال بوش لدى وداعه سيلفا امام الصحفيين في صالة البيت الابيض ان المحادثات التي شملت القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك كانت شاملة وبناءة للغاية.

من جهة اخرى اجتمع الرئيس الامريكي مع وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني هيكارو ماتشوناجا الذي يزور واشنطن حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

تحليل اخباري

نوريجا.. الحقيقة الضائعة [٣]

لندن - مكتب «المدينة» من معاوية حسن يس:

عندما حاول وكيل النيابة في ولاية فلوريدا ريتشارد جريجوري ان يستعين بملفات وكالة المخابرات المركزية الامريكية في معرفة طبيعة العلاقات التي تربط الجنرال مانويل نورييجا ببعض الشخصيات الامريكية رفض منحه الملفات التي يريد واكتفى باعطائه بضع وريقات ويقول جريجوري الان - وهو قد استقال من النيابة - انه متأكد تأكيدا جازما ان نورييجا يعرف عن تجنيد علماء الوكالة وانشطتهم السرية اكثر من اي شخص في وزارة العدل التي كانت تعالج يومئذ اطار توجيه الاتهامات اليه.

ويشير سياسيون في واشنطن الى ان نورييجا يملك ان يحيي الجدل حول فضيحة [ايران جيت] ويملك ان يفتح جروحا اخرى عن دور او «ادوار» المخابرات الاسرائيلية.

ولكن ترى كيف قضى نورييجا ساعاته الاخيرة في بنما العاصمة؟ لقد ذكرت الوكالات والصحف الامريكية والبريطانية الكثير في هذا الصدد، وكان كلا منها عليمة ببواطن الامور، او كأنها دست احد صحفييها امام بوابة سفارة الفاتيكان حيث سلم نورييجا نفسه للامريكيين ولكن الحقيقة المؤكدة ان نورييجا عندما اقتنع بان جماهير بنما العاصمة ربما تقتحم السفارة لتنتزعه عنوة من ملاذه وتفتك به طلب الحصول على ضمانات بانه لن يعدم وقد منح هذا الضمان ثم طلب ان يكون في انتظاره ضابط امريكي يعادله في الرتبة فجيء بالجنرال الذي يقود قوات عملية «القضية العادلة» الذي قابل نورييجا بكامل بزته العسكرية والثابت ايضا ان الجنرال الغازي رفض تقييد معصمي الجنرال المهزوم حتى تطأ قدماه ارض القاعدة الامريكية التي تعتبر بموجب المعاهدة المبرمة بين البلدين ارضا امريكية ذات سيادة وهناك قيد معصما نورييجا وطير به الى فلوريدا وحلقت الطائرة سي ١٣٠ المقلة للجنرال في مدرج المطار قبل ساعة من الموعد الذي سرب للصحفيين وقد حرص الجنرال على تجنب اجهزة التصوير فلم يظهر منه لحظة اقتياده الى مبنى المحكمة سوى جانب من شارة الجنرال التي يعلقها على كتفيه وبعد ذلك لم تظهر سوى صورته بملابس «الابقاء» في الحبس على ذمة التحقيق ولا يدرى احد ايبقى نوريجا كذلك سنوات ام انه محاميه سينجحون في الافراج عنه؟ وما هو دفاعه عن نفسه؟

موسكو تؤيد ان يجاد حل للمشكلة الكمبودية

بنوم بنه «ا ف ب»: اكد دبلوماسي سوفييتي امس الجمعة في بنوم بنه ان الاتحاد السوفييتي الحليف الرئيسي لنظام بنوم بنه يؤيد البحث عن حل «على مراحل» للمشكلة الكمبودية يكون «اكثر واقعية» من المحاولات الفاشلة لايجاد حل شامل.

وقال المستشار في سفارة الاتحاد السوفييتي الكسندر لوكيانوف «اذا اصررنا دائما على حل شامل للمشكلة الكمبودية فاننا سننتجه الى الفشل كما كانت عليه الحال في مؤتمر باريس الدولي في اغسطس الماضي».

واوضح الدبلوماسي السوفييتي الذي تعد بلاده المزود الرئيسي بالسلاح لنظام بنوم بنه «لابد من وضع اقتراحنا الاخير حول تجميد تسليم اسلحة الى الفصائل الكمبودية في هذا السياق».

واضاف «نحن لا ننوي وقف تسليم اسلحتنا من جانب واحد لان هذا لن يسفر عن نتيجة لكننا على استعداد لوقف ذلك في اطار اتفاق مع مزودي المعارضة بالسلاح».

واشار الى ان نائب وزير الخارجية السوفييتي ايجور روجاتشيوف بحث مع سلطات بكين في موضوع هذا التجميد خلال زيارته الاخيرة الى بكين.

وحسب الدبلوماسي السوفييتي فان «الوضع العسكري مستقر حاليا وخاصة في منطقة باتامبانغ حيث فشل الخمير الحمر في هجومهم الاخير».

ويؤلف الخمير الحمر الحركة الرئيسية للمعارضة المسلحة الكمبودية التي تضم ايضا مناصرين للامير نورودوم سيهانوك واولئك التابعين لرئيس الوزراء السابق سون سان.

وحسب لوكيانوف فان الاجتماع المقبل لاعضاء مجلس الامن الدائمين في باريس «يمكن ان يكون مهما جدا» خصوصا لمناقشة المشروع الاسترالي الذي ينص على ادارة مؤقتة للامم المتحدة لكمبوديا حتى اجراء انتخابات عامة.

اليابان تعتزم اطلاق قمرين صناعيين حول القمر

طوكيو «رويتر»: تامل اليابان ان تصبح ثالث دولة في العالم تغزو القمر بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي عندما تطلق مركبة فضاء الى مدار القمر هذا الشهر.

وستحمل المركبة ميوسيس ايه قمرين صناعيين وستطلق من كاجوشيما في جنوب اليابان في ٢٣ يناير.

وسيدخل القمران مدار القمر في ٢٠ مارس وينفصلان حيث يدور احدهما حول القمر في حين يدور الاخر حول الارض.

وقال مسؤول في معهد الفضاء وعلوم الملاحة الفضائية ان ميوسيس ستكون اول مركبة فضاء تزور القمر منذ ان هبطت سفينة الفضاء السوفيتية لونا ٢٤ التي لم يكن عليها رواد فضاء على سطح القمر في اغسطس عام ١٩٧٦م.

مودروف يدافع عن شرعية حكومته

الألمان الشرقيون يُطالبون بالوحدة

برلين الشرقية «ا ف ب»: دافع رئيس الحكومة الالماني الشرقي امس الاول في برلين الشرقية عن شرعية حكومته التي يسيطر عليها الشيوعيون وعرض في الوقت نفسه على المعارضة التعاون لاخراج البلاد من الوضع الذي وصفه بالصعب.

وخاطب مودروف النواب المجتمعين في دورة استثنائية لمجلس الشعب «البرلمان» قائلا: حسب علمي انا لم اصل الى السلطة عن طريق الانقلاب.

ورغم الانتقادات التي صدرت في الايام الاخيرة ليس عن المعارضة فحسب بل ايضا عن الائتلاف الحكومي دافع مودروف الشيوعي الاصلاحي عن مشروع انشاء جهاز استخبارات يعتبره ضرورية نظرا لتنامي التيارات الفاشية والمعادية للشيوعية في البلاد.

في هذا الوقت تجمع مئات العمال قرب قصر الجمهورية مقر البرلمان تعبيرا عن معارضتهم لاعادة انشاء الشرطة السرية «ستاسي» وضد سيطرة الحزب الشيوعي على اجهزة الدولة.

وفي المساء وبعد مغادرة النواب مبنى البرلمان تجمع حوالى عشرة الاف شخص طالبوا بالاضافة الى المطالب السابقة بوحدة المانيا وحملوا اعلاما المانية غربية.

وفي كلمة دامت حوالى ساعتين عن السياسة العامة للبلاد اكد مودروف ان جهاز الإستخبارات الجديد لن يكون «نسخة اخرى عن الستاسي» وتعهد تقديم تقرير بعد غد الاثنين حول الوضع الداخلي للبلاد الى «الطاولة المستديرة» التي تضم الاحزاب الحكومية وحركات المعارضة وشارك ممثلو المعارضة للمرة الاولى في اجتماعات مجلس الشعب من دون ان يكون لهم الحق بالكلام.

وعرض مودروف على «شخصيات كفؤة» في المعارضة مزيدا من المشاركة في اعمال الحكومة من دون ان يحدد شكل هذا التعاون.

ورسم صورة قاتمة للوضع الاقتصادي في البلاد واعلن ان العجز في ميزانية ١٩٨٩ يبلغ بين ستة وسبعة مليارات مارك «٥ر٣ الى ٤ مليارات دولار».

واقر النواب او ناقشوا عددا من القوانين التي ينتظرها السكان بفارغ الصبر وابتداء من الاول من فبراير سيكون بامكان الالمان الشرقيين التوجه من غير قيود الى الخارج وينص القانون ايضا على انه يجب ان يكون بحوزتهم المال الضروري للسفر على ان يقوم مجلس الشعب سنويا بتحديد المبلغ الذي يسمح لهم باخذه معهم.

وبين مشاريع القوانين التي تم بحثها تبرز نصوص حول اقرار خدمة مدنية لمدة ١٨ شهرا بدلا من الخدمة العسكرية لمدة ١٢ شهرا وانشاء مؤسسات مختلطة بين شركات المانية شرقية واخرى اجنبية ولن يسمح لهذه الشركات بالعمل الا اذا كان القسم الاكبر من راسمالها ملك «الاقتصاد الشعبي».

وانتقد مودروف من جهة ثانية تورط رجال السياسة الالمان الغربيين في الحملة الانتخابية الالمانية الشرقية وكرر ان «توحيد المانيا ليس على جدول الاعمال».

متظاهرون يمزقون علم المانيا الشرقية خلال مظاهرة امام مقر البرلمان في برلين الشرقية..

بكين تشدد قبضتها على اجهزة الاعلام

بكين «رويتر»: عزلت الصين مسؤولين صحفيين كبيرين لتشديد قبضة الزعماء السياسيين على اجهزة الاعلام الرسمية.

وقال صحفيون صينيون ان جوان جيهاو مدير صحيفة ليجل احدى اكبر صحف الصين التي تدافع عن الاصلاح في مجال القانون بالاضافة الى اكسي يونجوانج رئيس تحرير صحيفة ليترارى اند ارت قد عزلا من منصبيهما.

واضاف الصحفيون قولهم ان جوان واكسي اعفيا من منصبيهما بسبب اشتراك موظفين في الصحيفتين في الاحتجاجات الضخمة المطالبة بالديمقراطية التي سحقها الجيش في يونيو الماضي.

الصقيع يقتل ١٩٠ شخصا في البنجلاديش

داكا «ق ن ا»: ادت موجة البرد التي تجتاح بنجلاديش حاليا الى مصرع ١٩٠ شخصا حتى الان بينهم عشرة حالات من المناطق الشمالية.

وقد ادت موجة الصقيع الحالية خاصة في الاجزاء الشمالية والتي تعتبر الاسوأ منذ ثلاثة عقود الى احداث خسائر كبيرة في اوساط الفقراء في بنجلاديش بسبب انخفاض درجة الحرارة حيث بلغت امس الاول ٦ر٥ درجات مئوية.

وقد تعطلت الحياة العادية في معظم مناطق شمال العاصمة داكا بسبب موجة الزمهرير.

تصاعد حدة المعارك شرق انجولا

لشبونة «ا ف ب»: اكد الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام «يونيتا» امس الاول انه قتل ٦٣ جنديا حكوميا ودمر كمية كبيرة من المعدات العسكرية خلال اشتباكات مختلفة وقعت على نهر كونزومبيا في مقاطعة كواندو «كوبانغو» جنوب شرق انجولا».

واوضحت اليونيتا التي يتزعمها جوناس سافيمبي في بيان تلقته وكالة فرانس برس في لشبونه ان الاشتباكات بين قواتها والجيش الانجولي تصاعدت في الايام الاخيرة.

اعتراف اسرائيلي بحكومة اندارا:

القوات الامريكية تواصل انسحابها من بنما

بنما «ا ف ب»: واصلت الولايات المتحدة الامريكية امس الاول عملية سحب قواتها العسكرية من بنما في اعقاب الاطاحة بزعيم بنما السابق الجنرال مانويل انتونيو نورييجا.

من جهة ثانية اعترف الكيان الاسرائيلي بالحكومة البنمية الجديدة..

وقد اعلنت وزارة الخارجية البنمية امس الاول ان الكيان الاسرائيلي اعترف بحكومة الرئيس غييرمو اندارا التي اقامتها القوات الامريكية اثر الاطاحة بالجنرال مانويل انطونيو نوريجا.

وجاء هذا الاعتراف في مذكرة وجهتها اسرائيل الى وزير الخارجية البنمي جوليو ليناريس عبرت فيه عن رغبتها في «اقامة علاقات صداقة وتعاون ممتازة» مع بنما.

ومما هو جدير بالذكر ان ٢٥ دولة قد اعترفت بحكومة اندارا التي شكلت منذ حوالى ثلاثة اسابيع.

من جهة ثانية اعلنت قيادة الجنوب في الجيش الامريكي ان حوالى الفي جندي امريكي ينتمون الى الفرقة الثانية والثمانين المجوقلة احدى فرق النخبة التي شاركت في الهجوم على بنما عادوا امس الاول الى الولايات المتحدة.

وصرح وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني في واشنطن امس الاول ان روزنامة لانسحاب القوات الامريكية من بنما ستوضع من الان حتى نهاية الاسبوع.

وشدد تشيني على ان القوات الامريكية التي ارسلت الى بنما في ٢٠ ديسمبر الماضي والتي يبلغ عددها ١٥ الف رجل هي التي ستعود الى الولايات المتحدة وقال ان عدد القوات الامريكية سيعود الى الوضع الذي كان قبل التدخل اي حوالى ١٢ الف رجل.

من جهة اخرى طالبت المنظمة النقابية الرئيسية في بنما وهي المجلس الوطني للعمال المنظمين «كوناتو» تضم ٩٠ الف موظف في القطاع الخاص، في بيان لها امس الاول انسحاب القوات الامريكية من بنما ونددت بالموقف «الانتقامي» لحكومة غييرمو اندارا الجديدة.



جيليرمو ايندارا

«البنتاجون» يوفر ٣٩ مليارا في خمس سنوات

واشنطن «ا ف ب»: اعلن وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني امس الاول في مؤتمر صحفي عقده في البنتاجون ان وزارة الدفاع ستوفر مبلغ ٣٩ مليار دولار في السنوات الخمس المقبلة بفضل الاصلاحات الادارية التي تقررت اثر الفضيحة الكبرى التي هزت البنتاجون صيف عام ١٩٨٨م.

يذكر ان قيام شركات تتعامل مع وزارة الدفاع بدفع رشاو لمسؤولين مدنيين وعسكريين في البنتاجون اساءت الى عملية الحصول على معدات وهو الامر الذي يتم عادة بواسطة مستشارين مختصين.

وافاد تشيني ان استخدام هؤلاء المستشارين الذين وجهت التهمة الى العديد منهم اثر الفضيحة سيقلص الى الحد الادنى وقال تشيني «ايا كان الوضع فان الراي العام يرى بان الفساد مستشر في وزارة الدفاع» مشددا على ان الوضع في طريق التصحيح.

دعوة لانهاء الحرب الاهلية في السلفادور

القاهرة «الوكالات»: اقترحت جبهة التحرير الوطنية في السلفادور استئناف المحادثات مع الحكومة لانهاء حالة الحرب الاهلية التي مضى عليها نحو عشر سنوات.

وقد دعت اللجنة في بيان لها الرئيس كريستياني رئيس السلفادور ترتيب اجتماع بين الطرفين بحضره السيد جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة.

وذكر راديو لندن امس ان الحكومة مستعدة في الشروع في محادثات جديدة ولكنها اشترطت على الجبهة المناوئة ان توقف هجماتها كتعبير على حسن نواياها.

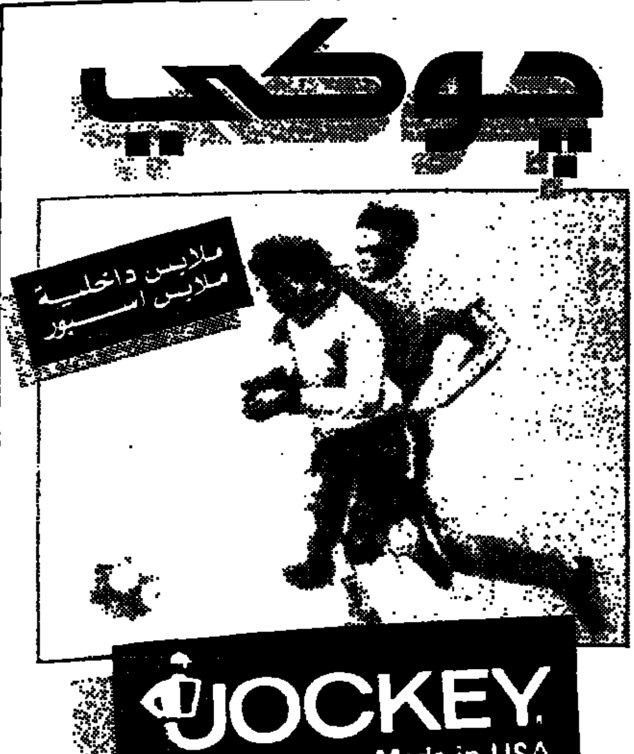
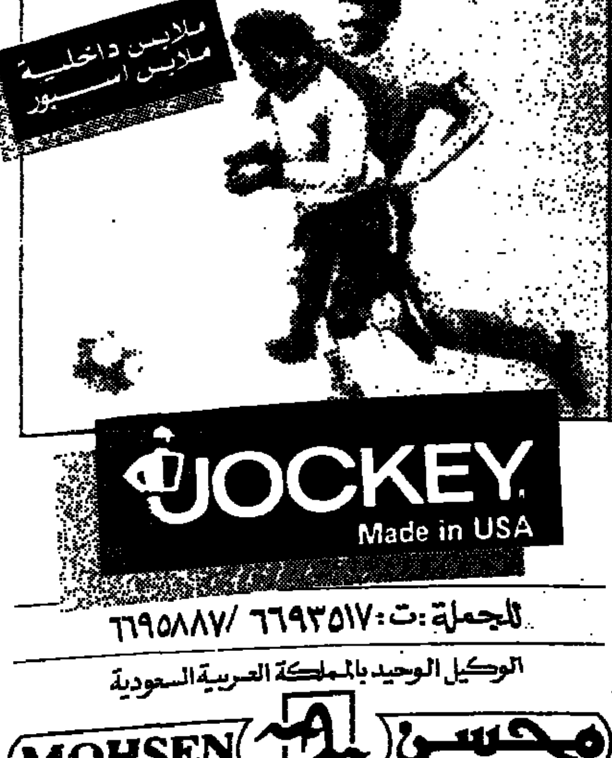
طرد صحفي تشيكي من كوبا

هافانا «رويتر»: طردت كوبا امس الاول صحفيا تشيكوسلوفاكيا يعمل لحساب اذاعة براغ بدعوى ان تقاريره عن الاوضاع الداخلية في البلاد «غير واقعية ولا تتسم بالموضوعية».

ومن المعتقد ان هذه هي المرة الاولى التي تطرد فيها كوبا صحفيا من دولة اشتراكية منذ تولى الزعيم الماركسي فيدل كاسترو حكم البلاد عام ١٩٥٩م.

ويبدو ان طرد الصحفي ميكال سيرماك يظهر مدى الفجوة الاخذة في الاتساع بين مواقف كوبا وتشيكوسلوفاكيا منذ شهر ونصف الشهر عندما اجبرت احتجاجات حاشدة الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي على التخلي عن احتكاره للسلطة.

صبي كوري يبلغ من العمر ١١ عاما يدرب فريقا لرياضة «بيسبول» على الغوص في المياه المتجمدة.. وقد جرت التدريبات التي استهدفت رفع لياقة الفريق في جبال اوداي بكوريا الجنوبية.

امتياز التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض ٤٧٨٥٥٦٠ - ٤٧٨٥٥٥٩ | الدمام ٨٤٦٨٢٠٤ | القصيم ٣٢٣٤٠٨٣ | أبها ٢٢٤٥٩٨٤ | الطائف ٧٣٢٧٧٨٨ | المدينة ٨٣٦١١٨٤ | حائل ٥٣٢٣٣٣١ | تبوك | مكة | جدة | الاحساء | نجران | جيزان | ينبع | الجوف | القريات | الدوادمي | حوطة بني تميم | بيشة

المساعد الخاص لرئيسة الوزراء الباكستانية :

نقدر دور المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين

اسلام اباد (واس) : اثنى الدكتور نصير احمد شيخ المساعد الخاص لرئيسة وزراء باكستان السيدة بى نظير بوتو على المواقف المستمرة للمملكة تجاه دعم ومؤازرة القضايا ذات الارتباط المباشر بحاضر ومستقبل العالم الاسلامى .

واعرب عن تقدير بلاده للدور الذى يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة الاسلام والمسلمين وتعزيز العمل الاسلامى المشترك وتحقيق تضامن الامة الاسلامية لمواجهة الاخطار التى تتعرض لها من اعدائها .

وابدى فى تصريح صحفى الليلة قبل الماضية فى اسلام اباد تاييد باكستان مجددا لاتفاق الطائف بين البرلمانيين اللبنانيين ووصفه بانه تاريخى وقال انه نتاج جهود نبيلة قدمتها المملكة العربية السعودية بهدف ايجاد التضامن والتكامل بين مختلف الفئات فى لبنان .

ونوه بالسياسة السعودية فى مختلف الميادين وخص بالحديث الخدمات التى تقدمها المملكة للحجاج والزوار والعمار فضلا عن توسعة الحرمين الشريفين .

وتطرق المساعد الخاص لرئيسة وزراء باكستان الى العلاقات بين المملكة وباكستان فوصفها بانها وثيقة وودية وعريقة وقال ان الروابط الدينية والتاريخية وتطابق وجهات النظر ازاء القضايا الاقليمية والدولية عملت مجتمعة على تمتين تلك العلاقات .

وتناول الدكتور نصير احمد ش بعض اوجه التعاون الاقتصادى والتجارى والثقافى بين البلدين فيما اعرب عن تقدير بلاده للدعم الذى تقدمه المملكة لباكستان قبل وبعد الاستقلال .

وقال ان هذا الدعم يجد التقدير الدائم من الباكستان كما انه خير معين للاقتصاد الباكستانى فى اوقات الشدة .

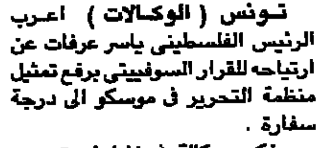
ونوه بالنتائج التى تمخضت حتى الان عن اللجنة السعودية الباكستانية المشتركة التى انشئت عام ١٩٧٦م والتى كانت قد عقدت اجتماعا لها فى اكتوبر الماضى بهدف توطيد العلاقات التجارية بشكل افضل بين البلدين الشقيقين .

وقال الدكتور شيخ عن اللجنة انها وجه اخر من وجوه عديدة تعبر عن رغبة المملكة العربية السعودية فى تنمية علاقات وثيقة مع الباكستان .

ومضى يقول ان وجود عمالة باكستانية كبيرة فى المملكة يمثل احد الجوانب الهامة لهذه العلاقة مشيرا الى ان هناك ما يقدر باربعمائة الف باكستانى فى المملكة يقومون بتحويل مبالغ بالعملة الصعبة الى بلادهم مما يساعد كثيرا فى دعم الميزان التجارى لباكستان .

ونوه بزيارة رئيسة وزراء باكستان للمملكة فى يناير الماضى واستقبال خادم الحرمين الشريفين لها وقال لقد كان ذلك مصدر رضا عظيم للشعب الباكستانى .

عرفات يرحب بالقرار السوفييتي



عرفات

تونس (الوكالات) اعرب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن ارتياحه للقرار السوفييتي برفع تمثيل منظمة التحرير فى موسكو الى درجة سفارة .

وذكرت وكالة (وفا) ان ترحيب عرفات جاء اثناء استقباله لسفير الاتحاد السوفييتي فى تونس فلاديمير سوبتشينكو الذى نقل اليه رسالة من القيادة السوفييتية تتعلق بالقرار الذى اعلن يوم الاربعاء الماضى فى موسكو برفع مستوى تمثيل منظمة التحرير الى درجة سفارة .

وافادت الوكالة من جهة ثانية ان سفير الاتحاد السوفييتي فى تونس سيتولى ايضا تمثيل بلاده لدى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ومقرها فى تونس ايضا .

وزير العمل العراقي : مشكلة العمال المصريين انتهت

الشارقة (الوكالات) : اكد السيد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقى ان قضية العمال المصريين فى العراق قد انتهت واتخذت الاجراءات التنظيمية لحل المشكلة الخاصة بمستحقاتهم .

وقال السيد مدحت فى تصريح صحفى نشر فى الشارقة امس ان القضية تتجسد فى عملية تنظيم تحويلات العمال العرب العاملين فى بغداد مشيرا الى ان الامور بدأت تعود الى طبيعتها

مؤتمر التنمية الادارية

القاهرة (الوكالات) : يعقد فى القاهرة فى الفترة من ٥ الى ٧ مارس القادم المؤتمر الرابع للتدريب والتنمية الادارية الذى ينظمه المركز العربى للتطوير الادارى ويشارك فى اعماله خبراء وعلماء الادارة من مختلف الاقطار العربية .

وصرح رئيس المؤتمر الدكتور حلمى سلام بان المؤتمر سيتناول استعراضا شاملا لدور الادارة فى احداث التنمية فى اطار الظروف الراهنة عربيا ودوليا وعلاقات التأثير والتأثر بين الادارة العربية وبيئتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

اشتباكات متقطعة بين امل وما يسمى (حزب الله)

اقليم التفاح مهدد بانفجار امنى

بيروت (الوكالات) : دارت امس اشتباكات متقطعة بين مسلحى حركة امل وما يسمى بحزب الله على محاور جرجوع - عين بسوار - عين قانا - صربا - كفرملكى - كفرحتى - فى اقليم التفاح بجنوب لبنان .

واستخدمت فى الاشتباكات الاسلحة الرشاشة المتوسطة والثقيلة والقذائف الصاروخية والمدفعية .

واوضحت مصادر فلسطينية ان قتيلين وعشرة جرحى سقطوا فى صفوف قوة الفصل الفلسطيني اثناء قيامهم بمهمتهم بين المتقاتلين ..

وحذرت المصادر من اطلاق النار على مواقع القوة الفلسطينية .

وافادت مصادر امنية بان الطرفين يتجهان كما يبدو نحو تصعيد كبير فى القتال فى منطقة اقليم التفاح التى تقع على بعد ٤٠ كيلو مترا الى الجنوب من بيروت .

واشارت المصادر الى ان الجماعتين ارسلتا تعزيزات الى المنطقة وان المسلحين المتنازعين شوهدوا يحفرون خنادق جديدة ويقيمون تحصينات من الاسمنت والرمل امس (الجمعة) .

وزير الدولة التونسى محمد عمامو لـ (المدينة) :

القمة المغاربية تبحث تطوير هياكل الاتحاد

استبعاد اثارة مسألة الصحراء والخلاف الموريتانى - السنغالى

من محمد على القليبى (مكتب المدينة) :

تونس : اكد السيد محمد عمامو وزير الدولة التونسى لشؤون المغرب العربى ان الفترة المقبلة التى ستسند خلالها رئاسة الاتحاد المغاربى الى الرئيس زين العابدين بن على ستشهد بدء تنفيذ البرنامج الذى وضعت خطوطه العامة اربع لجان وزارية اجتمعت بين قمتى زيرالدا ومراكش فى اطار اللجنة المغاربية العليا واشار الى ان قمة مراكش وافقت على اعمال هذه اللجان وقد جاء ذلك فى الوثيقة التى صادق عليها قادة دول المغرب العربى .



الملك الحسن



زين العابدين

واوضح محمد عمامو فى تصريح خاص لـ (المدينة) ان لجنة المتابعة والامانة العامة لاتحاد المغرب العربى انهت اول امس اجتماعاتها برفع مجموعة من التوصيات والمقترحات الى مجلس وزراء الخارجية الذى بدأ اعماله امس (الجمعة) بتونس للنظر فيها قبل احالتها الى القمة .. واشار وزير الدولة التونسى لشؤون المغرب العربى ان لجنة المتابعة قامت بتقييم الانجازات التى تحققت حتى الان فى مجال تركيز الهياكل والمؤسسات كما بحثت موضوع تطوير هذه الهياكل ..

وعلمت « المدينة » ان لجنة المتابعة درست صلاحيات الامانة العامة لاتحاد المغرب العربى وتدعيم هذه المؤسسات بكوادر كفؤة ومقر دائم .. وذكر مصدر مطلع ان موضوع المقر يطرح على القمة وكذلك كل المسائل التى تتعلق بالنواحى التنظيمية التى نصت عليها معاهدة انشاء اتحاد المغرب العربى مثل زيادة عدد اعضاء مجلس الشورى من عشرة اعضاء الى عشرين عضوا بناء على طلب من المغرب واكد هذا المصدر ان القمة المغاربية ستولى اهتماما لعلاقات دول الاتحاد بالتجمعات العربية والافريقية والاقليمية وخاصة مع دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية .. كما سيبحث قادة دول المغرب العربى التطورات الاخيرة فى اوروبا الشرقية ولقاء الدولتين الكبريين فى مالطا .

ولا يستبعد ان تبحث هذه القمة مستقبل العمل العربى المشترك وموضوع مقر الجامعة العربية وعبر مصدر تونسى بوزارة الخارجية ان تونس حريصة جدا على نجاح هذه القمة لتجسيم الاهداف التى نصت عليها معاهدة انشاء اتحاد المغرب العرب وخاصة فيما يتعلق بتحقيق الاندماج الاقتصادى بين الدول الخمس .. واشار هذا المصدر الى ان تونس تأمل ان لا تثار فى هذه القمة القضايا التى يوجد حولها خلاف او التى من شأنها ان تثير خلافا فى وجهات النظر ومن هذه القضايا مسألة الصحراء الغربية والخلاف الموريتانى السنغالى ..

وجدير بالذكر ان وزير خارجية الجزائر السيد سيد احمد غزالى كان اول من وصل الى تونس لحضور اجتماعات وزراء خارجية دول الاتحاد

وقد ذكر فى تصريح صحفى ان التأجيل الثانى للقمة تم بعد التشاور مع جميع الاطراف المغاربية واشار ان هذا التأجيل لا يزعج احدا من الدول الاعضاء فى الاتحاد المغاربى .

زوجة قائد عسكرى اسرائيلى سابق :

اوامر تكسير عظام الفلسطينيين اصدرها رابين شخصيا

روما (كونا) : اتهمت زوجة قائد منطقة نابلس المحتلة السابق الكولونيل يهودا مائير وزير الحرب الصهيونى اسحق رابين وحكومة تل ابيب امس بالمسؤولية الكاملة عن اعمال العنف والقمع وخرق حقوق الانسان التى يمارسها جيش الاحتلال الصهيونى ضد شعب الانتفاضة فى الاراضى المحتلة .

وقالت اورنا مائير لصحيفة (ريبو بليكا الايطالية) عندما اندلعت الانتفاضة لم يتخذ زوجى اى قرار شخصى او مستقل لان اوامر تكسير عظام الفلسطينيين اصدرها اسحق رابين شخصيا .

ومضت تقول ان الاوان كى يتحمل السياسيون فى اسرائيل مسؤولياتهم كاملة بدلا من انقاذ ماء الوجه والقاء الاخرين للنهش وعليهم عدم تحميل المسؤولية للاخرين ليظهروا ان اسرائيل تحترم حقوق الانسان .

وكان الكولونيل مائير قد امر جنوده باعتقال ١٢ مواطنا من بلدتى حوارة وبيتا فى بداية الانتفاضة وضربهم الى حين تكسير عظامهم تماما حتى ان الهراوات انكسرت على اجسادهم .

وقد خضع الكولونيل بعدها للتحقيق وتم تسريحه من الجيش لانه اتخذ قرارات فردية « وفقا للادعاءات الاسرائيلية » واستطردت اورنا مائير ان هناك عشرات الحالات مثل حالة مائير اذ تصرح الحكومة الاسرائيلية بان قادة الجنود يتصرفون بشكل مستقل ضد الفلسطينيين - لحماية جنودهم - بينما تكون الاوامر الصادرة اليهم مشددة وواضحة بالقمع .

حركة صهيونية تطالب بالحوار مع منظمة التحرير

لندن (كونا) : دعت حركة الشبيبة الصهيونية فى بريطانيا اسرائيل الى بدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت صحيفة جويش كورنيكل امس ان اتحاد الشبيبة الصهيونى الرئيسى اصدر هذه الدعوة عندما انفصل عن تقليد عدم انتقاد الحكومة الاسرائيلية فى المؤتمر الذى عقد فى اوكسفورد جنوب انجلترا .

وصوت المشاركون فى المؤتمر على دعوة اسرائيل للتراجع عن سياستها الحالية وقبول ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للفلسطينيين .

ونسبت الصحيفة اليهودية الاسبوعية الى نائب رئيس الاتحاد دانييل غولدستون قوله ان عدم السير على خطى الحكومة الاسرائيلية يعتبر قطعا جديدا بالنسبة للاتحاد .

واضاف ان هذا الابتعاد عن تأييدنا التقليدى هو تعبير عن الاحباط الذى نشعر به نتيجة سياسة حكومة اسرائيل .

مسؤول سودانى يختتم زيارته لمصر

القاهرة (الوكالات) : غادر القاهرة صباح امس عائدا الى بلاده المهندس بخيت مكى حمد رئيس جهاز مياه النيل فى السودان والوفد المرافق له بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا حضر خلالها اجتماعات الهيئة الفنية الدائمة المشتركة لمياه النيل التى عقدت بالقاهرة .

وصرح المهندس مكى حمد بانه تم خلال الاجتماع بحث افاق التعاون مع دول حوض النيل ، السودان ومصر وكينيا واوغندا وتنزانيا وزائير وبوروندى ورواندا واثيوبيا ، بهدف التنسيق الدائم بينها لاستغلال هذا الرافد المشترك لصالح هذه الدول .

اعفاء زكى بدر .. تتمة

وقد تخرج وزير الداخلية الجديد السيد محمد عبدالحليم موسى - ٦٠ عاما - فى كلية الشرطة عام ١٩٤٥م وتدرج فى وظائف الشرطة حتى عين مديرا لمصلحة الامن العام وفى عام ١٩٨٧م عين محافظا لاسيوط .

وقد نشرت صحيفة (الشعب) الناطقة باسم حزب العمل الاشتراكى المعارض يوم الثلاثاء الماضى تسجيلا لما قاله زكى بدر فى مؤتمر بنها تضمن فقرات سب فيها رجال المعارضة وعددا كبيرا من علماء الدين والكتاب وحتى بعض الوزراء .. وقد ثارت صحف المعارضة والراى العام فى مصر لما نشر عن سب الوزير السابق وطالبت رئيس الجمهورية بتنحية الوزير عن منصبه لاستمراره فى حملات السب والتجريح الامر الذى يعاقب عليه القانون ..

الاحزاب اليسارية وقوى الشمال ترفض مزايدات عون

بيروت (الوكالات) رفضت الاحزاب اليسارية اللبنانية الدعوة التي وجهها اليها العماد ميشيل عون للعمل فى المنطقة الشرقية التى تسيطر عليها القوات الموالية له .. كما اعلن سياسيون ومنظمات فى الشمال رفضهم لما اسماه عون « يوم التضامن مع الشمال » .

وكان عون قد وجه فى كلمة القاها يوم الاربعاء الماضى دعوة للاحزاب اليسارية بصفة عامة والحزبين الشيوعى والسورى القومى الاجتماعى بشكل خاص (على ما يبدو) للعمل فى المنطقة الشرقية .

وردا على الدعوة ذكرت مصادر فى الحزب الشيوعى اللبنانى لوكالة (رويتر) ان العماد عون لا يستطيع من خلال هذا العرض تغطية سياسة القمع التى يمارسها .

واشارت بشكل ضمنى الى الخلاف بين عون والدكتور جورج سعادة رئيس حزب الكتائب .. وقالت ان الذى ضاق ذرعا باقرب حليف له ومنعه من العمل السياسى ومنع رئيسه من العودة وهدد باقفال وسائل اعلامه لانها غير موالية له بالكامل لا يستطيع من خلال عرض كهذا تغطية سياسة القمع التى يمارسها ولا يستطيع ايضا تغطية اغتصابه للسيطرة على قصر بعبدا .

واعلن السيد انعام رعد المشرف على شؤون الاذاعة والاعلام فى الحزب السورى القومى الاجتماعى رفض الحزب لدعوة عون .. وقال فى تصريح لوكالة (رويتر) ان العماد عون يقيم كيانا اساسه التقسيم والانفصال ويوجه اتهامات لثلاثة ارباع اللبنانيين على الاقل لانهم يتمسكون بوحدة لبنان وانتمائه القومى واضاف يقول اننا نقول لعون ان الحرية لا تكون بحماية الدكتاتورية بل هى التى ينتزعها الشعب انتزاعا .

عون

من جهة ثانية رفضت قوى شمال لبنان ما سماه العماد عون « يوم التضامن مع الشمال » والذى اعلن ارجاءه من اليوم (السبت) الى يوم ٢٠ يناير الحالى .

ونقلت انباء صحفية عن مصدر فى القيادة السياسية العليا لعائلات بلدة زغرتا قولها فى بيان اصدرته ان ذلك جاء نتيجة افلاس محاولته اليائسة للايحاء بانه يستطيع مد نفوذه التقسيمى نحو الشمال .

ونقلت الانباء الصحفية كذلك عن المقاومة الطرابلسية قولها بلسان ناطق باسمها ان الجنرال المتمرد عون يرفع فى كل يوم شعارا جديدا فى سوق المزايدات التلفزيونية .

الانتفاضة

اصابة ٢٩ فلسطينيا فى المصادمات

احراق ٣ اوتوبيسات اسرائيلية

عمان (ق ن ا) : اصيب ٢٩ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم خلال المصادمات التى استمرت الليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى فى مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت الانباء الواردة الى عمان امس من فلسطين المحتلة ان القوات الاسرائيلية اعتقلت ٢٤ مواطنا وهدمت خمسة منازل للمواطنين الفلسطينيين بحجة مشاركتهم فى الانتفاضة .

وتمكن المواطنون الفلسطينيون من اصابة ثلاثة صهاينه بجروح وتحطيم زجاج ثلاث سيارات عسكرية وحافلة للمستوطنين .

من جهة ثانية سدت قوات الاحتلال الصهيونى منافذ اربعة منازل لفلسطينيين فى قرية سيلة الحارثية قرب جنين (شمال الضفة الغربية المحتلة) بذريعة احراق هؤلاء الفلسطينيين لاوتوبيسين اسرائيليين بعد انزال الركاب منهما .

وعلم ان اثنين من الفلسطينيين الملثمين احرقا فجر يوم الجمعة قبل الماضى اوتوبيسا اسرائيليا اخر فى الحى القديم من مدينة نابلس .

سيف الجروان يعود لبلاده

دبى (ق ن ا) : عاد الى دبى امس السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام فى اطار جولة شملت كذلك الاتحاد السوفييتى .

وقد تم خلال الزيارتين التوقيع على محضر اجتماعات الدورة الاولى للجنة الاقتصادية المشتركة بين دولة الامارات ومصر والتوقيع على اتفاقية اقتصادية وتجارية وتقنية بين دولة الامارات والاتحاد السوفييتى .



وُجُوهٌ و حكايات

لقاء
سالم مريشيد









تصوير : خالد محمود

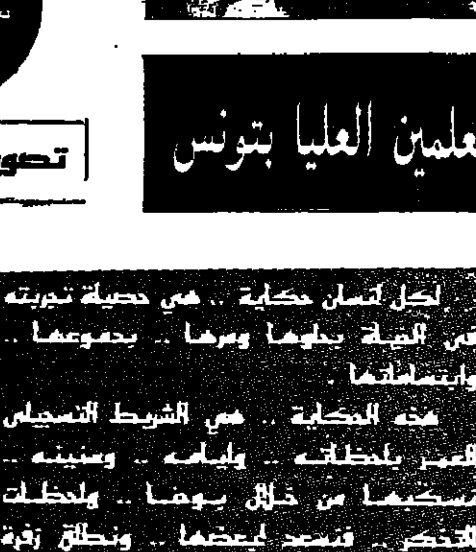
بدأت حياتي العملية مدرسا في دار المعلمين العليا بتونس



لكل انسان حكاية .. هي حصيلة تجربته في الحياة بحلوها ومرها .. بدموعها .. وابتساماتها .

هذه الحكاية .. هي الشريط التسجيلي للعمر بلحظاته .. ولياليه .. وسنينه .. نسكبها من خلال يومنا .. ولحظات التذكر .. فنسعد لبعضها .. ونطلق زفرة حرى من اعماقنا اسفا على بعضها .. ونضع من خلالها رؤى للمستقبل .. وتجربة لجيل الحاضر ليستفيد منها في حياته .

في هذه اللقاءات نحاول ايجاد جسر بين الماضي والحاضر من خلال الوجوه .. والحكايات نتوقف فيها عند العبرة .. ونستمع الى التجربة .. ونستعرض بعض المواقف في الحياة .. وصورا من الماضي والحاضر والتي يعيشها ضيف كل لقاء .



الاستاذ ابراهيم الخالدي القنصل العام التونسي بجدة :

« تعليم الصبيان » نقلني من سلك التربية الى سلك الدبلوماسية

انا من قبائل تونسية تعود اصولها الى منطقة الحجاز

الصحافة السعودية متطورة جدا .. وتتميز بشمولية تغطيتها

مشكلة المثقفين اليوم ان ثقافتهم تعتمد على المجلات فقط ؟!

● يبدأ الاستاذ ابراهيم الخالدي القنصل العام للجمهورية التونسية بالمملكة حديثه قائلا : انا من الجنوب التونسي من مواليد عام ١٩٤١م بمنطقة الواحات .. وتقع في اقصى الجنوب التونسي .. واصل مواطني هذه المنطقة عرب قدموا الى تونس في عهد بني هلال وهم من العرب الخلص .

وقد بدات تعليمي الابتدائي في مسقط راسي في مدينة تسمى « دوز » والتي يسكنها عرب المرازيق المشهورين بالشعر والفروسية وبعد ان اكملت المرحلة الابتدائية .. انتقلت مع اسرتي الى مدينة تونس واكملت فيها تعليمي الثانوي بمعهد اسمه معهد « ابن رشد » والمرحلة الثانوية في تونس تشمل المتوسطة والثانوية .. وكان معهد ابن رشد يدرس باللغتين العربية والفرنسية .. وانتهيت من الثانوية العامة في الخمسينات .

الدراسة الجامعية

● وينتقل الاستاذ ابراهيم الخالدي بعد ذلك للحديث عن مرحلة الدراسة الجامعية قائلا : دخلت بعد اكمال الدراسة الثانوية الى الجامعة التونسية والتحقت بدار المعلمين العليا وهي توازي في دول المشرق العربي كلية التربية .. لانها تؤهل لتخريج اساتذة التعليم في المرحلة الثانوية العامة والدخول الى دار المعلمين لا يكفي له التخرج من الثانوية العامة .. وانما لابد ان يخضع الطالب المتقدم لمقابلة يتم بموجبها قبوله من عدمه .. والمنهج الخاص بدار المعلمين العليا منهج قوي جدا .. وينقسم الى قسمين نظري وتطبيقي .. واستمرت دراستي في الدار العليا للمعلمين اربع سنوات حصلت بعدها على « الاجازة » الشهادة في اللغة والاداب العربية .. ثم بعد ذلك بدات في عمل كتابة بحث للحصول على درجة الماجستير .. ولكنني لم اكملها بسبب مشاغل العملية وانتقالي بعيدا عن تونس العاصمة .

العمل في التدريس

● بعد تخرجي من دار المعلمين العليا كان لزاما علي العمل في التدريس مدة معينة حسب نظام التخرج .. لان الطالب في دار المعلمين العليا يتقاضى خلال الدراسة مكافاة مالية .. ويشترط على الطالب بعد تخرجه ان يقوم بالتدريس في القرى والمحافظات الاخرى البعيدة عن تونس .. وهذا ما حدث فبعد تخرجي درست في دار المعلمين بتونس سنتين ، ثم انتقلت الى مدينة المنستير ودرست فيها سنة .. ثم طلبت الانتقال الى مدينة « قبلي » موطني ودرست فيها سنتين ،ثم عينت فيها مديرا للمدرسة الثانوية .. وبقيت مديرا لهذه المدرسة عشر سنوات .. وتعتبر هذه المدرسة اكبر مدرسة ثانوية في المنطقة وهي ثانوية فنية وعامة .

اعمال اخرى

● ويضيف الاستاذ ابراهيم الخالدي اثناء الفترة الطويلة التي قضيتها مديرا للمدرسة الثانوية في « قبلي » اشتغلت في عدد من الاعمال الموازية اجتماعية وثقافية وسياسية .. منها مستشار بلدي في البلدية ، ثم نائب رئيس البلدية ، ثم رئيس البلدية وهو عمل مهم لانه يتم عن طريق الانتخاب ويمثل كل المنطقة . وبالاضافة الى عملي الاجتماعي البلدي باشرت عملي الثقافي وكنت رئيسا للجنة الثقافية المحلية بالمنطقة .. واستمر ذلك الى عام ١٩٨٠م حيث انتخبت كمسؤول اول في الحزب في الولاية ويسمى في تونس « الكاتب العام للجنة التنسيق » وهذه مهمة كبيرة من الناحية السياسية .. وبعد تسلمي لهذا العمل انتقلت الى مركز الولاية وهي مدينة « قابس » وهي مدينة كبيرة وبها الكثير من المصانع وميناء تجاري هام .. وبها كليات عليا .. وبها نشاط اقتصادي واجتماعي وسياسي كبير .. واستمريت في مدينة « قابس » اكثر من سنتين في العمل السياسي الصرف .. وقد استطعت خلال عملي في هذا المجال ان احول منطقة « قبلي » الى محافظة في عام ١٩٨١م ..واعتبر هذا من المطامح التي حققتها في حياتي لانها كانت نتيجة عملي ومطالبتي مع بعض الاخوة في المحافظة .. وهذا ساعد في ان تاخذ المنطقة حقها من التطور والازدهار والنهضة اسوة بغيرها من المحافظات في تونس .

العمل القنصلي

● في نهاية عام ١٩٨٢م عينت قنصلا عاما للجمهورية التونسية في ليبيا .. وبقيت في هذا الحقل الدبلوماسي حتى اواخر عام ١٩٨٥م وقد اكتسبت من هذه الاعمال التربوية والادارية والدبلوماسية السياسية الكثير من الاثراء في حياتي العملية .. وبعد ذلك انتقلت من ليبيا الى تونس وعينت ملحقا بديوان وزير الخارجية لمدة عام .. ثم ارسلت الى الجمهورية السورية كقائم بالاعمال هناك .. وكان هذا اول لقاء لي بحياة المشرق العربي .. وقد استفدت من حياتي هناك الكثير من الاثراء السياسي والفكري . لان دمشق كانت مركز مراقبة سياسي للكثير من الاحداث التي كانت تدور في المنطقة واستمر عملي هناك الى عام ١٩٨٨م .

قنصلا عاما في المملكة

● وفي اواخر عام ١٩٨٨م . تفضل وتكرم سيادة الرئيس زين العابدين بن علي بان عينني قنصلا عاما لتونس في جدة بالمملكة العربية السعودية .. وكانت الفرحة عندي كبيرة .. فرحة لان الانسان يتوق ويتشوق لزيارة المملكة لاسباب روحية ، ثم اشياء عاطفية لان الانسان ربما يزور جذوره لان القبائل التي جاءت مع الزحف الهلالي الى تونس يعود اصلهم الى الحجاز .. وهذه القبائل مازالت في تونس قريبة الى البداوة لانها تعمل في مهنة الرعي في الصحاري .. وستجدهم يتكلمون اللغة العربية الفصحى .

مثلا منطقة « العذاري » في تونس اصلهم من بني عذره وكلامهم فصيح .. وكذلك عملي في جدة سيتيح لي فرصة للاطلاع على اسباب النهضة بالمملكة .. وقد بدات عملي في المملكة عام ١٩٨٩م في السفارة التونسية بالرياض .. وباشرت عملي هناك .. وبعد خمسة شهور انتقلت الى جدة .. وانا سعيد بوجودي في المملكة .. ومنبهر بما رايته بالعين في جميع المجالات .

شيء رائع

● ويقول الاستاذ ابراهيم الخالدي القنصل العام للجمهورية التونسية بجدة . ان الانسان عندما ياتي الى المملكة ويشاهد العمران .. ويشاهد النهضة التي انعم الله بها على المملكة والشعب السعودي .. وبشكل لا يوجد في اي بلد حتى في البلدان الغربية المتقدمة واؤكد هذا .. من حيث الطرقات والبناء والجسور والمستشفيات والجامعات والموانيء والمطارات .. بالاضافة الى الصناعة التي اصبحت اليوم في المملكة شيء يفرح ويسعد كل عربي ومسلم وكذلك الزراعة .

والصناعة والزراعة في المملكة هي في اعتقادي تحديات العصر .. وتحديات لكل متشكك .. لانه في وقت من الاوقات حتى العربي نفسه غير واثق انه يمكن ان تكون صناعة او زراعة في المملكة .. وغير واثق من ذلك لان الايعاز بذلك ياتي من الخارج .. والدول الغربية .. التي تحاول ان تؤكد ان الصحراء لا تنتج .. وان الماء غير موجود .. ويريدوننا ان نظل عالة عليهم .. وهم يقومون بتصدير القمح وما نحتاجه الينا .

نجاح التحدي

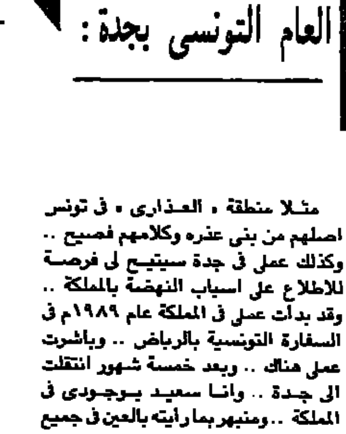
● ويضيف الاستاذ الخالدي . ان تصبح المملكة بلدا مصدرا للقمح ليس بسهولة في ارض صحراوية تواجه الكثير من التحديات لتحويلها لارض منتجة .. صحيح ان كلفة طن القمح السعودي الان مرتفعة .. لكن ان تكون الكلفة مرتفعة وانتجها من ارضي ولست تحت رحمة الاجنبي فهذا مكسب كبير .. بما ان الله انعم علينا بالمال .. وسنوات قليلة ينتهي الانفاق على التجهيزات ينخفض الى مستوى كلفة الانتاج العالمي .. وهذا التاكيد استقيته من رئيس الاتحاد العربي للقمح .. والذي يقول عن التجربة السعودية في انتاج القمح انها تحد لكسر الاحتكار الغربي للسلاح الاخضر الذي يعتبر منطق قوة لهم يساومون به الدول .. واضاف : بعد ثمان سنوات من بداية العمل بالتجهيزات اذا حافظ عليها المزارعون واصحابها ستنخفض كلفة القمح السعودي الى مستوى التكلفة العالمية .. وهذا انجاز كبير لانك ضمنت « قوتك » بيدك .. وليست المملكة اليوم تحت رحمة احد في غذائها فيما يخص القمح .

المساهمة في وضع المناهج الدراسية

● وعن دور الاستاذ ابراهيم الخالدي في تعريب المناهج الدراسية التونسية يقول . ساهمت في ذلك ليس على مستوى فردي او شخصي .. وانما كنت مع زملائي الذين سبقوني ولحقوا بي في التخرج من دار المعلمين العليا نواة تكونت تكوينا تونسيا عربيا صرفا .. وليس بالصدفة انني وعددا من الذين تخرجوا اوكل الينا تسيير المعاهد وكنا نقوم بعمل تقارير على منهج المواد التي ندرسها .. ونناقشها باشراف مفتشين مؤهلين .. وهذه التصورات تلخص وتقدم لادارة التعليم الثانوي لاحالتها لـ « لجان » ويتم في ضوئها استخلاص مناهج تعليمية لتدريس اللغة والتربية الوطنية .. وقد « تبلورت » قيمة هذه المساهمة بعدما توليت ادارة المعهد .

وقد ساعدني في ذلك انني درست العلوم بالعربية في المرحلة الثانوية والجامعية على يد اساتذة عرب من سوريا ومصر - وتشبعنا بالتعريب ، وكنا من دعاة التعريب .وساهمنا في وضع كثير من المصطلحات الرياضية العربية .ووضعنا بذلك « قاموسا » حتى يتم تدريسها في الكيمياء والفيزياء .

ويضيف الاستاذ ابراهيم الخالدي ان العرب في المشرق ياخذون علينا في كثير من الاشياء الخاصة بالتعريب .. ولكن نحن في المغرب العربي ناخذ عليكم في المشرق عدم اخذكم بالارقام العربية والتي تقر جميع المجامع الغربية بانها اختراع عربي بني على الزوايا بينما يستعملون الارقام الهندية .. والتي كنا نكتب بها في السابق ثم تحولنا عنها الى الارقام العربية المعمول بها الان في تونس وبلاد المغرب والتي سهلت علينا شراء الالات الحاسبة والكمبيوتر .. اما في المشرق فان شراء هذه الاجهزة يكلف الكثير .. لان لابد من تحويل الارقام الى ما هو مستعمل في المشرق العربي لانه يعمل خصيصا لهم .



قرأت كل امهات الكتب العربية

● وعن مساهمات الاستاذ ابراهيم الخالدي الادبية يقول : ليس هناك اسهامات ادبية بالمعنى الصحيح .. وانما هي بعض المحاولات القصصية عندما كنت في المرحلة الجامعية .. ورغم ان عندي الرغبة في الكتابة الا انني لا اجد الوقت لذلك بسبب العمل ومسؤولياته ولكنني قارىء بالدرجة الاولى .. فلا تمر ليلة دون ان اقرأ شيئا جديدا مجلة او كتابا . وزادي من القراءة كثير وكثير جدا وقد قرأت كل امهات الكتب .. وانا اعيب على ادبائنا ومثقفينا في الوقت الحاضر ان ثقافتهم ثقافة مجلات .. ولهذا لغتهم ضحلة وامكانياتهم محدودة .. وانا في اعتقادي .. ان الاديب المحدث او القديم اذا لم يقرأ امهات الكتب العربية فان ثقافته ناقصة .

وانا اقرأ من الادب الحديث القصة ، والشعر لا اقرأه كثيرا وانا بقدر ما احترم ابناء الحداثة « الشعراء » بالذات - اقول ان الشعر اذا كان فيه حس وايقاع لا اقول الوزن والقافية فهو شعر .. اما اذا كان مجرد كلمات مبعثرة .. ليس لها اي صلة بالشعر ومفروضة فرض على ان افهمها .. فهذا ليس شعرا .

توحيد المناهج العربية

● ويقول الاستاذ ابراهيم الخالدي عن توحيد المناهج العربية : انه ضرورة ملحة في الوطن العربي .. واعتقد ان توحيد المناهج اليوم هو قضية سياسية .. وليس قضية تربوية .. لانه باستطاعة رجال التربية ان يؤلفوا ويقربوا بين المناهج في اشهر .. لان الرؤية واضحة امامنا اليوم وهي الاخذ باسباب الحضارة التقنية الحديثة .. مع الارتباط بالاصالة وهي الدين ثم اللغة العربية .. والقضية هي قضية ارادة سياسية لان كلا يرى ان مناهجه هي الصحيحة .

والقضية ظهرت في تونس منذ سنوات قليلة عندما تركزت جامعة الدول العربية في تونس وانتقل معها لفيف من الموظفين من جميع الدول العربية .. وتعليم تونس مزدوج لغة فرنسية وعربية وبعد سنتين من وجود الجامعة العربية انشأ الموظفون في الجامعة المدرسة العربية .. ووجدوا ان المنهج الاردني تقريبا اقرب المناهج الذي يشمل جميع المدارس العربية .

والمطلوب ان يتنازل كل العرب عن الحشو الذي يريد ان يملأ به برامجه ومناهجه لغاية معينة .. فان توحيد المناهج العربية امر سهل جدا .

● وعن الصور التي افتقدها المجتمع التونسي والمجتمعات العربية اليوم .. ولم تعد موجودة .. يقول الاستاذ ابراهيم الخالدي القنصل العام لتونس بجدة : القضية ثنائية ربما نطلق تحليلا ساذجا وبسيطا لنصل بعده الى ما ذكرت .. نجد ان الانسان الذي هو اليوم شيخ او كهل يحب كثيرا اغنية من الاغاني ، ويرى كل الاغاني الحديثة والراقصة انه خبث شباب وتمغرب .. في الحقيقة جائز له ان يحب الاغنية القديمة .. لانه عاش في شبابه مع تلك الاغاني .. وعشقها .. بينما ابني الذي عمره (١٧) عاما لا يعترف بام كلثوم ولا يستمع اليها .. ولا يضيع وقته في اغنية تستمر ساعة .. وهو يريد ان يستمع الى اغنية سريعة تتفق مع روح العصر .

والذي تغير في المجتمع بناء على ما صار ، وماكان ، الحقيقة انني لا يمكن ان اقارنه بايام طفولتي وشبابي الاول لانني تربيت في عائلة محافظة وتربيت في جو ريفي ، وتربيت على احترام الكبير ، والخوف من المؤدب ، والمدرس .. واذا رأيت معلمي في الطريق اغير اتجاهي حتى لا يراني رغم انني لا العب وانما كنت ذاهبا الى السوق اشتري اشياء لاهلي .

الواقع اليوم تغير كثيرا عما الفتاه في المجتمع سابقا ربما انا لم يتغير شيء كثير على لانني مازلت في حياتي الخاصة والعائلية اتمسك ببعض الصور الناصعة من الماضي لكن الذي يرهبني ويخيفني اليوم هو ذوبان تقاليدنا واصالتنا في المدينة والمدينة « غول » ياكل تراثنا .

مثلا انا بعد ثمانية اشهر من سكناي في جدة لم ار ولم اعرف جيراني ولم يعرفوني ولا زاروني ولا زرتهم هذا يؤلمني لو كنا على اصالتنا العربية الاولى فان المجتمع لن يكون بهذه الامور وسيكون الجيران اكثر التصاقا ومعرفة ببعضهم وسيحرص كل جار على معرفة اي جار جديد يسكن الى جواره .

اليوم في المدينة يموت لك الاب والام وجارك في الشقة الملاصقة لشقتك او المسكن المجاور لسكنك لايعرف عن ذلك وربما تقابله في الشارع ولايسلم عليك وكأنك لست جاره .

بينما اذكر وانا صغير يوم عيد الاضحى كنت ادور على عشرة او عشرين بيتا احمل طعاما من لحم العيد تسمى « ذواقه » ليذوق جيراننا لحم العيد ويأتينا نفس الشيء . كذلك احترام الكبير واحترام المعلم والمربي اليوم الطالب يحتك باستاذه الجامعي في الفندق او لعبة الطاولة او الورق وكأنه لايهمه في شيء وهذا نتيجة لانه طغى علينا المجتمع المدني والمادي وهذا ما اثر على الحياة الاجتماعية في تونس لاننا على مقربة باوروبا واثرت فينا وسائل الحضارة الحديثة وادت الى ذوبان الكثير من الصور الاجتماعية الجميلة ولكن الان توجد صحوة للحفاظ على التراث والقيم والشعب التونسي في هذا اصيل .

اجد نفسي في الاحياء القديمة

وعن انطباعاته عن المدن التي زارها وشاهدها في المملكة قال الاستاذ الخالدي : انا منبهر بما شاهدته من عمران في مدينة الرياض وجدة وقد شاهدت مدنا اوروبية كثيرة واجد انها من الناحية العمرانية لاتزيد عما بلغته المدن الكبرى في المملكة .

لكن انا شخصيا لاتستهويني مثل هذه المظاهر فانا قد اعجبت وتاثرت بالدرعية القديمة اكثر مما تاثرت بعمارات شارع العليا في الرياض فصدقني واعجبت بالبطحاء والديره كاحياء شعبية متلاصقة اجد فيها نفسي واحس بها من حولي فان هذا يشعرني بأنس لااجده وانا في الشوارع الفسيحة السريعة لانني اشعر بفراغ وبغربة رغم انبهاري بالعمران والواجهات الزجاجية والجمال لكن انا اضيع في هذه المتاهات الشاسعه .

وجدة ملتمتاز به عن الرياض هو تماسك البناء وتقاربه الى بعضه ، الشوارع الكبيرة في جدة هي شوارع للمرور بالسيارة ولكن طالما تنزل بسيارتك الى حي من الاحياء تجد الاحياء والمساكن متقاربه وتجد المساكن متآلفه فجدة جمعت بين الحداثة والتقدم وكذلك الالفة في البناء تشعر عندما تذهب جهة البلد بأنك في خضم ترى فيه الناس وكذلك في سوق العلوي ويعجبني في جدة المدينة القديمة وقد اكتشفتها اخيرا ووجدت المحافظة على هذه البيوت بشكل جميل واذهب الى هناك كثيرا وادخل الى سوق العلوي وسوق البدو وباب مكه واجد لها نكهة وطعما اكثر مما اجده في الهوليداي ان .

وكذلك الكورنيش في جدة يدفع الانسان الى التأمل والراحة ويجد الانسان نفسه في مكان مريح وكورنيش جدة جميل ومن احسن الكورنيشات التي شاهدتها في العالم ولكنه بحاجة الى تنشيط ترفيهي خاصة بالنسبة للكبار .

وفي مكة المكرمة والمدينة المنورة تتغلب عليك الاحاسيس الروحية وقد شاهدت ماقامت به الحكومة السعودية من مشاريع توسعة جبارة نشكر عليها .

الصحافة السعودية جيدة

وعن رأيه بالصحافة السعودية مقارنة بالتونسية قال الاستاذ ابراهيم الخالدي : الصحافة السعودية على مستوى الشكل والامكانيات من اجود المنشورات والمطبوعات في الوطن العربي ان لم تكن في العالم خاصة المطابع والصور الملونة والطباعة الجيدة والورق وكذلك اهتمام الصحافة السعودية بالاعلان وهو شيء مهم .

ومن حيث المضمون فانا معجب بالصحافة السعودية لسبقها بالخبر وقد اكد الواقع ان الكثير من الاحداث العالمية واكبتها الصحافة السعودية في وقتها وفي بعض الاحيان حتى قبل حدوثها واقصد بالمضمون الخبر والحدث السياسي لانه هو الذي يهمني وكذلك في الصحافة السعودية مواكبة للحدث الاقتصادي والاجتماعي ومعجب كذلك بتنوع ابواب الصحيفة الواحدة فنجد الدين والادب والاقتصاد والاجتماع .

اما بالنسبة للصحافة التونسية فهي ايضا صحافة عصرية ربما اقل من الصحافة السعودية وهذا يعود لضعف الامكانات وضعف الاعلان في الصحافة التونسية وصحافة تونس تواكب العصر باعتبارها قريبة من مركز صنع الخبر وهو العالم الغربي وربما مما تتميز به الصحافة التونسية ايضا ان بها مساحة كبيرة للطرح .

تجربة المملكة في زراعة القمح من اكبر الانجازات التي حققتها اليوم

القمح الذي رضت اليه المملكة في كافة المجالات امر يبعث على الاعجاب

ايها العرب الشرقيون .. لماذا اهملتم استخدام الارقام العربية ؟

الحياة العصرية والمادية ساهمت في ذوبان الكثير من معالم مجتمعاتنا العربية الاصيلة !!



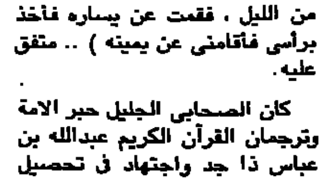
درست على أيدي مربين من مصر وسوريا .. وتشبعت بالثقافة العربية

كانت لي بعض الاسهامات في مجال القصة القصيرة اثناء الدراسة الجامعية

■■ اطالب بتوحيد المناهج في الوطن العربي ■■

آية

﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ ۖ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴿٧٨﴾﴾



سورة الاسراء .... الآية «٧٨»

في هذه الآية الكريمة امر المولى تبارك وتعالى نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم باقام الصلاة فانها مأمن الخائفين ، ومنار السالكين ، ومعراج الارواح الى ساحة الافراح فقال تبارك وتعالى (اقم الصلاة لدلوك الشمس) .. اى لاول دلوكها وهو ميلها من كبد السماء الى الغرب وهو وقت الزوال ودخول وقت الظهر وقوله تعالى (الى غسق الليل) اى الى ظلمته ودخلت صلاة العصر فيما بين دلوك الشمس وغسق الليل ، ودخلت صلاة المغرب وصلاة العشاء في غسق الليل الذي هو ظلمته ، وقوله تعالى : (وقرآن الفجر) .. اى صلاة الصبح وهذه الصلوات الخمس المفروضة على الامة ، الاسلامية ، فان النبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين سواء ، وقوله تعالى : (ان قرآن الفجر كان مشهودا) .. يعني محضورا ، تحضره ملائكة النهار لتنصرف ملائكة الليل.

وحديث

«الحديث»

عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال : (بت عند خالتي ميمونة فقام النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل ، فقمت عن يساره فاخذ برأسي فاقامني عن يمينه) .. متفق عليه.

كان الصحابي الجليل حبر الامة وترجمان القرآن الكريم عبدالله بن عباس ذا جد واجتهاد في تحصيل العلم وتحقيقه حتى بلغ به التحقيق ان بات عند خالته زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ليطلع «بنفسه» على تهجد النبي صلى الله عليه وسلم ..

فلما قام النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل قام عبدالله بن عباس رضي الله عنه ليصلي بصلاته ، وصار عن يسار النبي صلى الله عليه وسلم مأموما وحيث ان اليمين هو الأشرف ، وهو موقف المأموم اذا كان واحدا اخذ النبي صلى الله عليه وسلم برأسه . فأقامه عن يمينه



دعاء

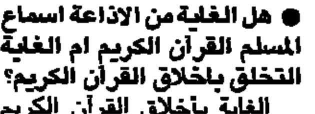
اللهم اني اسالك صحة في ايمان .. وايمانا في حسن خلق .
ونجاحا يتبعه فلاح
ورحمة منك وعافية .
ومغفرة منك ورضوانا

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	د / ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	د / ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	د / ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	د / ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	د / ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	د / ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	د / ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	د / ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	د / ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

د. عبدالوهاب مدير اذاعة القرآن الكريم بمصر سابقا يقول:

مطلوب مزيد من ساعات البث القرآني لمواجهة البث التنصيري

المشاغل حالت دون قراءة القرآن كورد يومي



اجرى الحوار: ابراهيم العنزاوي

كان للمدينة لقاء مع فضيلة د. عبدالخالق محمد عبدالوهاب رئيس شعبة الاذاعة والتلفزيون بقسم الاعلام بجامعة ام القرى.

وهو ممن ساهموا في مجال الاعلام الاسلامي وقد حصل على شهادتيه العلميتين الماجستير والدكتوراه في مجال الاعلام الاسلامي وصار مديرا لاذاعة القرآن الكريم بمصر وكان مذيعا ومقدما للبرامج الدينية في مصر والمملكة ايضا.

فاردنا ان نعرف دور اذاعة القرآن الكريم في الوقت الذي تواجه فيه الامة الاسلامية هجمة اعلامية شرسة.

رب ضارة نافعة

● ماخصوصية اذاعة القرآن الكريم عن غيرها من الاذاعات؟

قبل الاجابة على هذه لابد من الحديث عن الاسباب التي اوجدت اذاعة القرآن الكريم في عام ١٩٦١م وهي اول اذاعة بمصر بعد ان اكتشف الشيخ الحصري يرحمه الله ان اسرائيل وزعت قرآنا كريما بطباعة فاخرة وحرفته ثم وزعته في جنوب شرق آسيا.

عندها اجتمع علماء المسلمين في مصر ومن الرابطة في الازهر وقرروا اولا طبع القرآن الكريم وتوزيعه ولكن كثيرا من مسلمي العالم لايجيدون قراءة القرآن الكريم بالعربية فعدلوا عن هذا الرأي امام الرأي الثاني الذي يدعو لتوزيع القرآن الكريم على اشرطة كاسيت وتوزيعه على العالم الاسلامي وعلى الاذاعات مثلا فمن هنا ولدت فكرة اذاعة القرآن الكريم.

ورأي اخر طرح في المناقشة انها تخصص موجه في الاذاعة لتلاوة القرآن الكريم فكانت البداية ثماني ساعات وهي الان تصل في مصر الى عشرين ساعة ولله الحمد.

٤ اذاعات للقرآن الكريم

● وحول سؤال لماذا كانت التلاوة في بداية البث بصوت الشيخ الحصري؟ فاجاب :

لان الشيخ الحصري رحمه الله قدم تسجيلا كاملا للقرآن الكريم وهو اول من سجل القرآن الكريم على اشرطة — لله تعالى — وكان يقول للجنة المراقبة لاتتركوا شاردة ولاواردة الا نبهتوني اليها ولو احتاج الامر الى اعادة الآية مائة مرة حتى نخرج القرآن الكريم للناس تاما.

وبعدها بدأت تنتشر اذاعات القرآن الكريم في العالم الاسلامي فكانت اذاعة القرآن الكريم بالرياض واذاعة القرآن الكريم بباكستان واذاعة القرآن الكريم بليبيا وساعات بثها محدودة. واما خصوصية اذاعة القرآن الكريم عن غيرها فهي لاتذيع الا القرآن الكريم في بداية الامر ولكن بعد فترة بدأت تدخل برامج من الدراسات القرآنية حتى يبقى المستمع مشدودا ثم يترقى الى مستواه الثقافي والعلمي والتخصصي في القرآن الكريم ليستوعب معاني المفردات واسباب النزول والمعنى العام والخاص وهذه تكون في النهاية وسيلة معينة لفهم آيات القرآن الكريم. ثم بدأت الاذاعة تقدم القراءة المرتلة والمجودة وكثر القراء ولله الحمد.

المشاغل على حساب الورد القرآني

● بعد انتشار المدارس ورحيل الامية تقريبا مامدى حاجة المسلمين الى اذاعة للقرآن الكريم والقرآن الكريم موجود في البيوت؟

المسلمون في هذه الايام بحاجة الى القرآن الكريم اكثر من اي وقت مضى لاسباب من اهمها.

زحمة الناس بالحياة المادية وكثرة المشاغل وضعف الهمم عند الناس فلم يعد الانسان المسلم المعاصر يلتزم بورده من القرآن الكريم كما كان يفعل آباؤنا واجدادنا ممن ادركناهم رحمة الله عليهم.

الاذاعة تسمع الانسان في السيارة وفي الحقل وتسمع الصغير والكبير والبر والفاجر.

فالمؤمن يزداد ايمانا والفاجر يتذكر ويتعظ ويتوب والكافر قد يؤمن.

يسمع المؤمن والكافر والملحد .. وقد يكون مفتاحا لهدايتهم واسلامهم وكم من رجل اسلم بعد ان سمع آية من كتاب الله.

من العلم الى التطبيق

● هل الغاية من الاذاعة اسماع المسلم القرآن الكريم ام الغاية التخلق باخلاق القرآن الكريم؟

الغاية باخلاق القرآن الكريم مع التلاوة التعبدية فمرحلة التطبيق والالتزام تأتي متأخرة وتسبقها مراحل الوعي والنضج لذلك انشئت عدة برامج للدراسات القرآنية من اجل ان يتخلق المسلم بأخلاق القرآن الكريم.

الرسائل دليل النجاح

● ماأهمية هذه البرامج التي تبثها اذاعة القرآن الكريم للفرد والمجتمع؟

هناك اذاعتان للقرآن الكريم متميزتان عن غيرهما وهما اذاعة القرآن الكريم بمصر واذاعة القرآن الكريم في المملكة وميزتهما ان البرامج المقدمة علمية ومتفوقة وجدية وتستضيف الاذاعتان كبار العلماء وارباب الفكر وحتى في الافتاء يكون المجيب من هيئة كبار العلماء المتميزين.

وهذا العطاء العلمي المتميز لابد له من مردود تربوي على توجيهي ارشادي ونلمس ذلك من خلال الرسائل القادمة من القراء الذين يتفاعلون مع هذه البرامج ويطلبون عودة برنامج معين او حلقة علمية معينة لان المقياس العلمي هي الرسائل البريدية والهواتف المباشرة لكل برنامج ولكل حلقة علمية.

تطوير الاساليب والا...

● ماموقفكم في اذاعة القرآن الكريم امام كثرة المنافسين من اذاعات مختلفة وتلفزة واشرطة فيديو وكاسيت؟

هذا الموقف هو الذي يدفع القائمين على هذه الاذاعات بان يطوروا انفسهم ويواكبوا الزمن من تطوير في اسلوب العرض والاخراج مع المحافظة على كمال المادة وجلالها وابراز الناحية الجمالية لهم في عنصر التشويق.

برنامج الاسرة يحتاج امراة

● ماموقفكم من المراة في تقديم البرامج القرآنية؟

مشكلة واجهتنا في بداية العمل لكننا تجاوزنا هذه المرحلة وبتوفيق من الله وجدنا سيدة فاضلة ومازالت على رأس العمل تقدم البرامج الدينية التي تخص المراة والتي تخص الطفل والتي تخص مشاكل الاسرة.

وهذه ضرورة تربوية لان المردود التربوي يكون اكثر عندما تتلقى المراة النصيحة من المراة والصبي من المراة لانه يشعر بدفء الامومة فيقبل النصيحة الموجهة التربوية. وثبت نجاحها النفسي التربوي والسيدة مازالت في اذاعة القرآن الكريم بمصر.

٤ اذاعات مقابل آلاف الاذاعات

● مارأيكم بعدد ساعات البث للقرآن الكريم سواء في الاذاعات المتخصصة بالقرآن الكريم او الاذاعات الاخرى مع التلفزة؟

اما بالنسبة للاذاعات المتخصصة بالقرآن الكريم تختلف فيما بينها من عدد ساعات البث من بضع ساعات الى عشرين ساعة وهي اربع مثلا.

وتأتي الاذاعات الاخرى المختلفة مع التلفزة تكون اذاعتها للقرآن الكريم نسبية جدا اذا ماقيست بالبرامج الاخرى وربما تتوقف على افتتاحية الارسال واختتامه بينما هناك اذاعات باعداد هائلة موجهة للعالم الاسلامي وتكاد تغطي العالم الاسلامي وكلها لها اهداف معادية للاسلام. فماذا تعمل اذاعة واذاعتان وساعة بث وساعتان !! المسألة اكبر من ذلك والخطر القادم كبير من خلال الغزو الفكري الثقافي. لابد من تحصين النشء وتزويد الشباب وتثقيف الامة حتى تثبت امام التيارات الجديدة التي تأتي عبر الاثير متجاوزة كل الحدود التقليدية وبدون استئذان بالدخول.

الادب والالتزام

● اذاعة تفتح بالقرآن الكريم وتختتم - هل هذا يفرض عليها التزاما ادبيا ما؟

لقد ناقشت هذه الفكرة في رسالتي للدكتوراة بانه يجب ان تكون المادة المعروضة من الافتتاحية للاختتام لاتخرج عن هدي القرآن الكريم ولاتكون مغايرة له ويكون هناك تناسق في البرامج مثلا.

لايأتي برنامج ديني لشيخ فاضل مشهور ثم يليه مباشرة اغنية او مسلسل ترفيهي فهذا الانتقال المفاجيء للشباب الناشئة يؤدي الى صدمة نفسية عند الناشئة تسمى في علم النفس التربوي بالانفصام الشخصي.

القراءات القصيرة مكلفة اقتصاديا

● ايهما الاجدى تربويا للمستمع بان يسمع جزءا من القرآن الكريم دفعة واحدة او نصفه او ثلثه او حزبا ولقارىء واحد؟

المعنى هو الذي يتحكم في الوقف ويستطيع القارىء ان يقول في تمام الفكرة «صدق الله العظيم». وهذه من المشاكل التي واجهتنا فاذا اراد القارىء ان يحدد دقائق معينة ربما ينتهي الزمن المحدد وهو لم ينه الفكرة ولايتم المعنى الا بها ويبقى المستمع مشوشا.

وكذلك عندما يبدأ القارىء بالاستعاذة في التلاوة القادمة سيبدأ نصف فكرة لايعرف المستمع اولها شيئا وعند دراستنا للجدوى الاقتصادية من تسجيل القرآن الكريم على الاشرطة فعندما تكون الختمة مسجلة على ٣٠ شريطا تجد من يشتريها بثلاثين جنيها لكنها عندما تكون مسجلة على ٦٠ شريطا يقل العدد.

لكن مع الدراسة والمثابرة من علماء الامة الاسلامية واخلاص النوايا لله ذللنا كثيرا من المشاكل فلابد من زيادة عدد اذاعات القرآن الكريم في العالم الاسلامي وزيادة ساعات البث اليومي في الاذاعات الاخرى.

د. عبدالخالق عبدالوهاب مدير اذاعة القرآن الكريم - القاهرة

لابد من زيادة اذاعات القرآن الكريم في العالم الاسلامي .... بسبب اذاعة القرآن الكريم مرتلا عصاة تابوا ومشركون اسلموا



دروس تربوية من القرآن الكريم

للداعية الاسلامي الاستاذ محمد قطب

«الحلقة الخامسة»

لابد ان نعود الى الاصول الى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لنفهم معنى لااله الا الله وهي ركن الاسلام الاول وبابه الاكبر فمن لم يدخل منه هل يدخل في رحمة الله؟ رحمة الله وسعت كل شيء والله سبحانه وتعالى ان شاء يدخل جميع الناس الجنة ولكنه هو سبحانه وتعالى هو الذي بين ان الطريق الى الجنة هو الايمان والعمل الصالح لابد من عمل ليقبل الله الضراعة والتفكر والتدبر والذكر ويكفر السيئات ويعفو عن الذنوب ويدخل من شاء الجنة.

هذا من جهة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وفيها القول الفصل ولكن تعالوا مرة اخرى الى واقع الامر تصوروا جماعة من الناس يتفكرون ويتدبرون ويتضرعون وهم جالسون في اماكنهم لايحولون الضراعة والتفكر والتدبر الى عمل مشهود .. هل يكفي ان يقوم الامر على هذا النحو بالقلب واللسان ليخرج الاعداء من الارض الاسلامية التي استولوا عليها ؟ هل يخرج اليهود من فلسطين اذا اقمنا حلقة ذكر نذكر فيها الله سبحانه وتعالى ؟ هل يتم هذا في عالم الواقع ؟ هل يتم ماكلفت به هذه الامة من الشهادة على كل البشرية «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا» البقرة (١٤٣) كيف تكون الشهادة يوم القيامة؟ كيف تشهد هذه الامة على كل الامم يوم القيامة؟ انما تتم الشهادة بواقع مشهود .. يارب قد بلغنا رسالتك وهديناهم السبيل واريناهم كيف يطبق هذا الدين في واقع الامر فأبوا واعرضوا فهم بين يديك ان شئت رحمتهم وان شئت عذبتهم ولكن اذا ذهبت الامة الاسلامية للقاء الله بلا عمل فهل تستطيع ان تشهد على الاخرين وبأي شيء تشهد؟ تقول يارب كلفتنا فلم نقم بالتكليف .. امرتنا بالعمل فلم نعمل واكتفينا بما في قلوبنا وبما يجري على السنتنا هل تصلح هذه الشهادة يوم القيامة وهل يصلح للشهادة في يوم القيامة الا من شهد في الحياة الدنيا؟! كيف تكون الشهادة في الحياة الدنيا تكون باعطاء المثل كما فعل الجيل الاول رضوان الله عليهم ومن قبل اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم النموذج والقدوة سئلت عائشة رضي الله عنها عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : كان خلقه القرآن هكذا في عبارة بليغة مختصرة كان خلقه القرآن اي انه كان صلى الله عليه وسلم ترجمانا حيا لكل ماجاء في كتاب الله ولهذا بعث وارسل ليبين للناس من خلال تطبيقه العمل — كيف يتم تنفيذ ماأمر الله به ؟.

يقول الله للناس اعبدوا الله مالكم من اله غيره فيبلغهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الامر الرباني ثم يريهم من خلال عمله ومن خلال منهجه في الحياة كلها كيف تكون عبادة الله وحده بلا شريك فيعطيهم التوجه والامر وتكون حياته صلى الله عليه وسلم هي وسيلة الايضاح ومن احواله صلى الله عليه وسلم ومن افعاله ومما امر به ومانهى عنه يتكون منهج العبادة في عالم الواقع الذي تلقاه صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ووعوه وطبقوه.

خلال العام الماضي : (٦٦) شخصا اشهروا اسلامهم في دبي

دبي / اينا . ذكرت احصائية صدرت عن دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية بدبي ان ٦٦ شخصا قد اشهروا اسلامهم خلال العام الماضي ١٩٨٩م من بينهم ٣١ رجلا والبقية من النساء .

واشارت الاحصائية الى ان الجنسية الهندية تصدرت قائمة المسلمين الجدد وجاءت بعدها الجنسية الفلبينية ثم السيرلانكية واخرون من بريطانيا وامريكا ومصر وتايلاند والمجر .

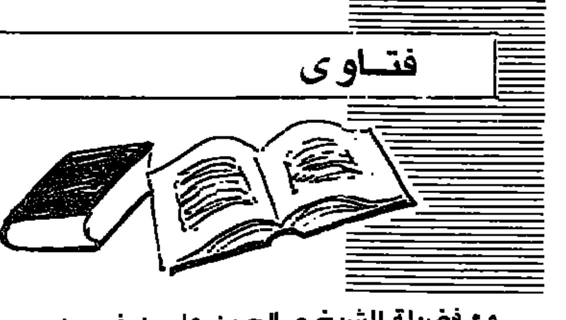
وبينت الاحصائية ان الدائرة قدمت لهم شرحا تفصيليا لحقوقهم وواجباتهم كمسلمين وزودتهم بالاشرطة والكتيبات التي تعينهم على دراسة الدين الاسلامي الحنيف

●●●

قريبا ان شاء الله : سيكتمل بناء المركز الاسلامي في روما

روما / اينا . سيتم الانتهاء من تشييد المركز الاسلامي في روما خلال العام الحالي ١٩٩٠م ويحتوي مبنى المركز على قاعة للصلاة تسع الفي مصل ومكتبة ونادٍ ثقافي وحديقة عامة تسع لعدد مائة وثلاثين شجرة صنوبر الى غير ذلك .. وستصبح روما كغيرها من العواصم الاوروبية الكبرى التي تضم مراكز اسلامية .

فتاوى



مع فضيلة الشيخ صالح بن علي بن غصون عضو هيئة كبار العلماء

● ع - س - م - من مصر

يقول السائل في سؤاله

بان له جدة توفيت عن عمر يناهز «١٣٠» عاما وعند بلوغها «١٢٠» عاما اصبحت فاقدة للذاكرة ولا تعي ماتقول في تصرفاتها . فتركت الصلاة لمدة عشر سنوات للاسباب التي ذكرتها وقبل وفاتها اوصت لي بان احضر مجموعة من المقربين ليقوموا بقراءة القرآن اسقاطا لما عليها من صلاة . فهل انفذ هذه الوصية ..؟ وهل في قراءة القرآن اسقاط لما عليها من صلاة . نرجو الافادة افادكم الله .

الجواب : هذه الوصية لامعنى لها تماما . لان المرأة المسؤول عنها لم تترك الصلاة الا وهي معذورة لانها فقدت وضعها وحالها . واصبحت كوضع الطفل الصغير وهذا كما قال الله عز وجل (ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون) ... يس «٦٨» .

المهم انها رفعت التكاليف عنها على الحالة التي سئل عنها فغير مطالبة لا بصلاة ولا بصوم ولا بغيرهما لانها غير مكلفة . فقدت ادراكها فاصبحت غير مكلفة وليست مطالبة بشيء . ولا داعي لاحضار قراء يقرأون عليها ويعوضونها عن صلواتها التي تركتها . هذا لاداعي له ولا حاجة اليه . اولا انها معذورة ومن ثم لو كانت غير معذورة هؤلاء لايعوضونها شيئا ولا يخفف عنها شيئا ان يقرأ على الانسان قراءة او يؤتى بقارىء يقرأ عليه

السائل : ر - م - س من الرياض

يقول . في احد الايام قلت لزوجتي انت «طال» ولم اكمل كلمة «طالق» اي انني نطقت الثلاثة الحروف الاولى منها وكان بنيتي ان اطلقها طلقة واحدة للتأديب وان أردعها عن عملها .. ولكنني تراجعت عن اتمام الكلمة وهي كلمة «طالق» .. ما حكم ذلك علما انها الاولى وانها تعيش معي الآن نرجو التوجيه فضيلة الشيخ ..

الجواب : الذي يظهر لي الان ان «طا» لاتقوم في الغرض . ولا تقوم مقام الكلمة التامة . الكاملة «طالق» فلذا لا يعتبر هذا طلاقا لانه لم يأت بكلمة «طالق» تماما وانما قال «طا» و «طا» وحدها لاتقوم مقام «طالق» لاسيما وان النكاح ثابت بأمر مؤكد ويقين فمثل هذه الكلمة او الجزء من هذه الكلمة لايعطي دلالة تامة على المطلوب او على الموضوع او على المراد فيزول بها النكاح الثابت بيقين وهذا هو الذي يظهر الان

ثم لايعتبر هذا طلاقا ولا تعتبر هذه طلقة وهو اقل ايضا عندي من الكناية . او بما يظهر لي من الكناية كقوله «اذهبي» او «اخرجي» او «ذوقي» او «تجرعي» او شيئا من هذا القبيل او انت خالية او انت برية او بائن او ماشابه ذلك . فكلمة «طا» اقل من هذا كله . اقل من الكناية البينة التي تعطي المعنى تقريبا واقل ايضا من الطلاق الصريح المهم ان هذه لاتقوم مقام كلمة صريحة ولا كناية فيما يتبين لي الان . هذا الى جانب ان النكاح ثابت بيقين . وما ثبت بيقين لايزول بأمر مشكوك فيه او غير مؤكد

يحل لك الزواج من هؤلاء

□ يقول سائل / يوجد لدي اخ من الرضاع . ويوجد له اخت اكبر منه .. واخوات اصغر منه سنا .. هل يجوز لي الزواج بالكبرى او الصغرى .. ام لا ؟

الجواب / ان كنت انت الذي رضعت من امه او من زوجة ابيه غير امه فلا يحل لك شيء من اخواته الكبار والصغار .. وان كان هو الذي رضع معك من لبن امك .. فلا يسري التحريم منه الى اخواته لا الكبار منهم ولا الصغار .. فيحل لك الزواج بشيء منهم .

□ يقول سائل عندي مرض في الركبة وقد ذهبت الى الطبيب ونصحني بان اصلي جالسا وانا لدي القدرة على الصلاة واقفا ماذا يجب علي ان افعل .. ارشدوني بارك الله فيكم ؟

- الجواب / ان كانت صلاتك واقفا تزيد مرضك في الركبة فلا بأس ان تصلي جالسا ولاحرج عليك .. وان كانت الصلاة لاتزيد مرضك فلا يحل لك مادمت تستطيع .. لان النبي صلى الله عليه وسلم قال (صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فعلى جنب) او كما قال عليه الصلاة والسلام .. فلا يجوز للانسان ان يصلي قاعدا وهو يستطيع القيام . والله اعلم .

□ يقول سائل / سماحة الشيخ / احيانا اتاخر في بعض الفروض عن صلاة الجماعة في المسجد ثم اصلي وحدي . وعندما اقضي الفرض اجد جماعة يصلون نفس الفرض فلا اصلي معهم هل صلاتي مفردا تكفي ..

- الجواب .. الانسان اذا صلى الفريضة وحده ثم ثم اقيمت الصلاة بعد ذلك فانه يشرع له ان يصلي مع الذين اقاموا الصلاة لكن صلاته الاخيرة نافلة وفريضته التي صلاها اولا لان النية لاتنتقض هو صلى منفردا بنية الفريضة فلا تنتقض النية ليعود للصلاة الثانية مفترضا

السؤال . بعض الناس يؤدي تحية المسجد حتى ولو كان وقت نهي ويقضي سنة الفجر بعد الصلاة مباشرة فهل يجوز ذلك ؟

الجواب : اولا . اذا دخل الرجل المسجد في وقت النهي فلا يجلس حتى يصلي تحية المسجد لعموم قوله صلى الله عليه وسلم (اذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين) .

ثانيا : اما ركعتا الفجر فاذا لم يتمكن من فعلهما قبل الفريضة صلاهما بعدها لما رواه ابو داود بسنده عن قيس بن عمر قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يصلي بعد صلاة الصبح ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (صلاة الصبح ركعتين) فقال الرجل اني لم اكن صليت الركعتين اللتين قبلهما فصليتهما الآن فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فهذا يدل على ان من لم يتمكن من اداء الركعتين قبل الفريضة صلاهما بعدها وان صلاهما بعد ارتفاع الشمس فهو افضل لقوله صلى الله عليه وسلم : (من لم يصل ركعتي الفجر فليصلهما بعدما تطلع الشمس) رواه الترمذي واخرجه ابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرك وقال حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه واخرجه الدارقطني والبيهقي في السنن .

المال والاقتصاد

إشراف د. وديع أحمد فاضل كابلي

اسعار العملات والمعادن

ليوم الاربعاء ٣/٦/١٤١٠هـ الموافق ١٠/١/١٩٩٠م

اسم العملة	ريال	دولار
● عملات دولية		
دولار امريكي	٣ر٧٥٣٠	١
١٠٠٠ ين ياباني	٢٥ر٩٣	٦ر٩١
الجنيه الاسترليني	٦ر٢٢	١ر٦٦
١٠٠ مارك الماني	٢٢٤ر٨٢	٥٩ر٩٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٦٥ر٨٩	١٧ر٢٧
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٤٥ر٩٩	٦٥ر٦٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠ر٧٥	٢ر٨٧
دولار كندى	٣ر٢٥	٠ر٦٦
١٠٠ دراخما يونانى	٢ر٤٢	٠ر٦٤٥
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٣٤ر٧٠	٩ر٢٥
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٣ر٠٢	٠ر٨٠٥
● عملات خليجية		
دينار كويتى	١٢ر٩٣	٣ر٤٤٨
ريال عمانى	٩ر٧٧	٢ر٦٠
دينار بحرينى	٩ر٩٧	٢ر٦٠
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣ر٠٧	٢٧ر٤٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢ر٠٧	٢٧ر٢٦
● عملات عربية		
جنيه مصرى	١ر٤٦٧	٠ر٣٩
جنيه سودانى	٠ر٣٢	٠ر٠٨٥
دينار اردنى	٥ر٥٤	١ر٤٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٨ر٥٥	١٠ر٢٨
دينار عراقى	١٢ر١١	٣ر٢٣
١٠٠ ليرة لبنانية	٠ر٧٤	٠ر١٩
١٠٠ درهم مغربى	٤٦ر٣٤	١٢ر٣٥
دينار تونسى	٤ر١٩	١ر١٢
● عملات اخرى		
١٠٠ روبية باكستانية	١٧ر٥٨	٤ر٦٩
١٠٠ روبية هندى	٢٢ر١٨	٥ر٩١
١٠٠ دولار سنغافورى	١٩٨ر٠٤	٥٢ر٨١
دولار استرالى	٢ر٩٧	٠ر٧٩

● اسعار المعادن النفيسة		
اونصة الذهب	١٥١٨	٤٠٤ر٨
اونصة الفضة	١٩ر٨٣	٥ر٢٩

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجارى وهي قابلة للتغيير.

الامير عبدالاله يشيد بدواجن الوطنية

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله امير منطقة القصيم عقب قيامه بجولة لمشروع دواجن الوطنية على العناية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين للمشاريع الوطنية التي تساهم في دعم المسيرة الاقتصادية والتنموية التي تشهدها المملكة.

وقد كان صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز قام بزيارة تفقدية في الاسبوع الماضي لمشروع من اكبر مشاريع الدواجن في العالم.

الامير عبدالاله

وقد بلغت تكلفة مشروع الوطنية اكثر من الف مليون ريال سعودى كان لدعم حكومتنا الرشيدة بالغ الاثر في انجاح هذا المشروع، وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين سلمهم الله، ممثله في صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم ونائبه، ومعالي وزير التجارة، الذين سعوا ويسعون حثيثا لتشجيع مثل هذه المشاريع الوطنية من جميع النواحي، سواء من الناحية المادية او من ناحية الجهد والمتابعة.

ويحتوى مشروع الوطنية على ثلاث فقاسات بطاقة انتاجية قدرها ٢٢٠٠٠٠ صوص يوميا، كما يحتوى على ١٥ مزرعة امهات، كل مزرعة بها ٦ حظائر، وكل حظيرة بها ٨٨٠٠ دجاجة وديك.

ويحتوى المشروع ايضا على ١٢ مزرعه، كل مزرعه بها ٢٤ حظيرة وكل حظيرة طاقتها ٣٢٠٠٠ طير، كما انه يوجد ٨ حظائر لدجاج اللاحم خارج الموقع.

يوجد ايضا مشروع للبياض يحتوى على ١٢ حظيرة لتربية الدجاج البياض لمدة ١٨ اسبوعا، ثم تنتقل الى مشروعين لانتاج البيض (بيض المائدة) وكل مشروع ينتج ٤٥٠٠٠٠ بيضة يوميا اى اجمالي ١٠٨٠٠٠٠ بيضة يوميا.

على شرف الامير سعود بن خالد بن تركي

ندوة لموزعى زيوت بترومين بالمملكة

● جدة - خاص:

تعقد صباح اليوم السبت ندوة موزعى زيوت بترومين بالمملكة العربية السعودية وذلك بفندق الهاو هوليداى ان بجدة بحضور عدد من كبار المسؤولين في شركة بترولوب.

يترأس الندوة صاحب السمو الامير سعود بن خالد بن تركي، حيث يشمل برنامج الندوة كلمة ترحيبية للمهندس محمد قاسم خان مدير ادارة التسويق الداخلي، ثم يشاهد الموزعون عرضا بالفيديو لجميع المواد من زيوت بترومين. يقدم بعده المهندس سمير نوار مدير ادارة الخدمات الفنية تعريفا بمستوى اداء الزيوت حسب متطلبات معهد البترول الامريكي، ثم يستمع الموزعون لشرح موجز عن المنتجات الجديدة واستخداماتها يقدمه الاستاذ / احمد ابو شرشة، يعقب ذلك مناقشة عامة بين ادارة الشركة والموزعين والرد على استفساراتهم، ثم يحضر الجميع حفل الغداء الذى يقام بهذه المناسبة.

كما اعلن مصدر مسؤول بشركة بترولوب ان هناك مفاجأة ستقدمها ادارة الشركة لعملائها خلال الحفل، وتصريحه بانه هذه المفاجآت ستحدث تحولا في سوق الزيوت في المملكة لسنوات قادمة تمثل مرحلة جديدة من مراحل انطلاق زيوت بترومين الى افاق القرن الحادى والعشرين.



الامير سعود بن خالد بن تركي

قرض بـ٤٩ مليون دولار من البنك الدولى للمغرب

واشنطن «ق ن ا». وافق البنك الدولى على تقديم قرض تبلغ قيمته ٤٩ مليون دولار امريكي لمساعدة المغرب في مشروع تنمية غاباتها والسيطرة على عمليات تعرية التربة والابقاء باحتياجات الفقراء للطاقة.

ونقلت وكالة «انتربرس سيرفس» امس عن مسؤولى البنك انقول ان الطلب الشديد لخشب الوقود وعمليات رعى الحيوانات المكثفة في مناطق النباتات قد ادت الى تدمير الغابات بالمغرب.

واضاف المسؤول ان المشروع يتضمن اعادة زراعة الغابات الطبيعية واقامة غابات جديدة لمنع تعرية التربة والاستفادة من اخشاب الوقود.

ارتفاع طفيف للدولار الامريكي

■ طوكيو «واس»: سجل سعر الدولار الامريكي ارتفاعا طفيفا بالنسبة للين اليابانى في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو امس.

وبلغ سعره ١٤٥ر٤٢ ينا مقابل ١٤٥ر٢٧ ينا لدى اغلاق السوق يوم الخميس الماضي.

ومن جهة اخرى انخفض سعر الدولار بالنسبة للمارك الالماني الغربي وبلغ سعره ١٦٨ر٢٥ ماركا مقابل ١٦٨ر٨٣ ماركا.

كما انخفض مؤشر اسعار الاسهم اليابانية الذى يضم ٢٢٥ شركة بارزة بمقدار ٣٧٤ر٤٨ نقطة ووصل الى ٣٧٧٩٥ر٦٥ نقطة.

●●

ارتفاع الاستثمارات الاجنبية المباشرة في الولايات المتحدة

■ نيويورك «رويتر»: قال اتحاد الاستثمار الدولى أن من المعتقد ان الاستثمارات الاجنبية المباشرة في الولايات المتحدة قد زادت نحو ٦٦ مليار دولار في العام الماضي متجاوزة الارتفاع القياسي الذى سجل في عام ١٩٨٨ وبلغ ٥٨ مليار دولار.

وعلى الرغم من النظر على نطاق واسع الى اليابان على انها الخطر الخارجي الرئيسي على النشاط التجارى الامريكى فقد استمر الاوروبيون في احتلال مركز الصدارة في النشاط الاستثمارى في الولايات المتحدة.

واشار الاتحاد بان بريطانيا تصدرت القائمة باستثمار ١٩ر٧ مليار دولار في الاشهر التسعة الاولى من العام الماضي ليصل مجمل قيمة الاستثمارات البريطانية في الولايات المتحدة الى ١٢١ر٦ مليار دولار.

وان اليابان جاءت في المرتبة الثانية بزيادة في الاستثمارات قدرها ٥ر٤ مليار دولار ليرتفع مجمل استثماراتها الى ٦٧ر٥٨ مليار دولار.

وجاء المستثمرون الهولنديون والكنديون والالمان الغربيون بعد بريطانيا واليابان كاكبر مستثمرين في الاصول الامريكية.

تحليل اقتصادى:

بقلم: حامد عبدالله العطاس

شركة الكهرباء بين خسائر التشغيل وارباح التوريد

● قرات قبل ايام في هذه الجريدة كلمة جميلة ومختصرة جدا للكاتب الزميل الاستاذ عبدالله جفري في «اثنينيته» المعروفة ورغم الاختصار الشديد لهذه الكلمة الا انها ادت الغرض المطلوب حول ارتفاع اسعار الكهرباء حسب مرئيات الاستاذ الجفرى.

● والزميل الجفرى يتذمر من ارتفاع اسعار الكهرباء على حد تعبيره وعنده كل الحق في ذلك ولكن يبدو ان الاستاذ الجفرى واقع في شريحة اقتصادية مرتفعة ادت الى ارتفاع معدل الاستهلاك عنده وكثير من المستهلكين تعاطفوا مع ماكتبه الاستاذ الجفرى واعتبروا ان هذا هو الدور الذى يجب ان يقوم به الصحفي الملتزم الذى يعايش اوضاع الناس ويتحسس احوالهم وقد اثير هذا الموضوع في مجلس كريم وحظي بشبه تاييد جماعي من ان اسعار الكهرباء مرتفعة ويجب ان يعاد النظر فيها.

● وقد اختلف مع البعض من هؤلاء وخاصة اولئك الذين يرون ان اسعار الكهرباء مرتفعة عندنا وقبل ان اشرح السبب احب ان اوضح انني لست مساهما في اى من شركات الكهرباء وحتى تكون الصورة واضحة فان توقعاتي مبنية على ما سمعته من مسؤولين كبار في قطاع الصناعة والكهرباء بان اسعار الكهرباء في المملكة ارخص بكثير مما هي عليه في البلدان المماثلة والتى لها نفس الظروف الاقتصادية والمعيشية وان نصيب الفرد من الكهرباء في هذه البلاد يفوق بكثير نصيب الفرد في غيرها من البلدان الاخرى بما في ذلك بعض البلدان الصناعية المعروفة والسبب في ذلك ان الكهرباء عندنا معانة ومدعومة من الدولة ويستفيد من هذا الدعم الجميع واكبر دليل على ما اقول انني وبطريق الصدفة في الاسابيع الماضية قرات اكثر من ميزانية عمومية لاكثر من شركة من شركات الكهرباء في المملكة فلاحظت من خلال قائمة الارباح والخسائر ان هناك خسائر متحققة في جميع هذه الشركات تصل الى مئات الملايين وان هذه الخسائر فروقات بين مصاريف التشغيل وايرادات التوريد والتى تتولى الدولة تغطيتها.

● والسؤال هنا الذى اتمنى ان يجيب عليه المسؤولون في شركات الكهرباء لماذا تحقق شركات الكهرباء كل هذه الارقام الكبيرة من الخسائر طالما ان الاسعار مرتفعة ورسوم ايصال التيار والعدادات زادت ؟؟..

● ولكن الذى يجب ان يعرفه الجميع ان اسعار الكهرباء في هذا البلد ارخص بكثير من غيره من الدول المماثلة وذلك بفضل الدعم المتواصل من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين التى اخذت على عاتقها توفير افضل الخدمات لمواطني هذا البلد وباقل التكاليف الممكنة.

● هنا اتمنى ان اقرا تعقيبا لمسؤول في قطاع الصناعة والكهرباء او شركات الكهرباء حول هذا الموضوع حتى نتاكد جميعا من صدق هذه المعلومات.

والله من وراء القصد.

الحوادث

تنوه بالمؤشرات الهامة لميزانية المملكة:

زيادة النفقات الحكومية العامة

● ازدياد عدد المشروعات والخدمات

● المجلة تؤكد متانة وحيوية الاقتصاد السعودى

لندن «واس»: نوهت مجلة «الحوادث» اللبنانية بتزامن صدور الميزانية العامة للمملكة مع خطة التنمية الخامسة ووصفتهما بانهما تجسدان حقبة التنمية السعودية المتوازنة لتطوير الحياة الاقتصادية والاجتماعية في المملكة.

كما نوهت في هذا الصدد بدور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقالت: انه خطط واشرف عليهما بحكمته الرشيدة وتبصره المستقبلي وحرصه على استمرار الانماء واعزاز الانسان السعودى الذى جعله محل رعاية كل انجازاته وتحركاته.

ووصفت المجلة في عددها الصادر امس الميزانية الجديدة للمملكة بانها تؤكد متانة وثبات واستقرار وحيوية الاقتصاد السعودى وقالت: «انه شهد نموا متصاعدا خلال السنوات الاخيرة نتيجة السياسة السعودية الحكيمة لاستقرار السوق النفطية العالمية ودعم المملكة المتواصل لمنظمة الاوبك من خلال الاستراتيجية السعودية لتحسين موقفها النفطي في العقد المقبل والعقد الذى يليه».

واشارت الى الاستراتيجية السعودية لتنظيم الصناعة النفطية في المملكة التى تشهد حاليا تطورات مهمة في نظم الادارة والانتاج فضلا عن السعي الدائب للمملكة الى اكتشاف العديد من الابار وتحسين نوعية النفط الخام المستخرج في سلسلة من العمليات الفنية الحديثة لانتاج النوع المرغوب تجاريا في العالم.

وابدت المجلة تنويها خاصا بدخول المملكة لاول مرة في السوق الدولية لتوزيع النفط ومشاركتها في ثلاث مصاف واكثر من عشرة الاف محطة توزيع خارج المملكة.

وبينت «الحوادث» في تقريرها المطول عن الميزانية الجديدة وخطة التنمية الخامسة ان الاستقراء السريع للميزانية يكشف عن العديد من المؤشرات الايجابية المهمة.

واوضحت ان من اهم تلك المؤشرات زيادة النفقات الحكومية العامة لتحقيق المزيد من الرفاهية الاجتماعية للمواطن في مختلف مجالات الخدمات مثل التعليم والصحة والاسكان بالاضافة الى زيادة الاعانات الحكومية مشيرة الى ان هذه القروض تمثل مصادر تمويل مباشرة لزيادة اوجه الرفاهية الاجتماعية للمواطن السعودى.

واضافت ان الميزانية تكشف ايضا عن زيادة في عدد المشروعات والخدمات بما في ذلك مخصصات الصيانة والتشغيل التى تعتمد على القطاع الاهلي في تنفيذها.

واكدت مجلة «الحوادث» ان مثل هذه المشروعات ستؤدى الى رواج قطاع الاعمال واستمرار دوره التنافسي في زيادة وتوسعة الطاقة الانتاجية والخدمات للدولة.

وقالت ان الميزانية ارتقت بمخصصات تنمية الموارد البشرية بمقدار يزيد على الثلث عما كانت عليه العام الماضي الامر الذى ينعكس على توفير الكوادر الوطنية المؤهلة التى يحتاجها القطاع الاهلي للتوسع في اعماله وبناء مشروعاته الجديدة على اساس من الايدى الوطنية المؤهلة والمتمتعة بالاستقرار.

واضافت المجلة ان هذه اهداف اساسية للمملكة العربية السعودية في حقبتها التنموية المقبلة.

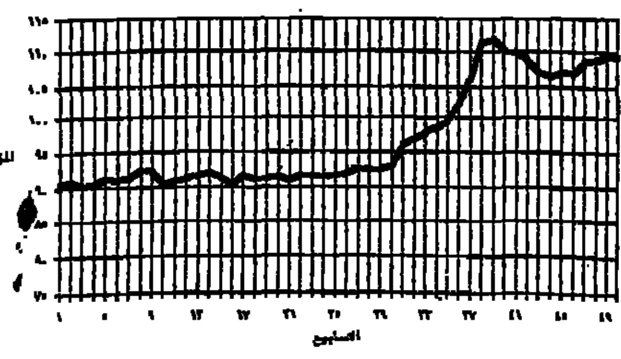
وتابعت قائلة «لقد حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على اسعاد المواطن وتلبية احتياجاته ومتطلباته الاساسية والكمالية فافسحت الخدمات العامة حتى للمقيمين على ارضها من الجنسيات المختلفة.

واضافت الحوادث ان الارقام اشارت الى انخفاض تكاليف المعيشة العام الماضي وعزت ذلك الى زيادة الانتاج المحلي من السلع والخدمات وسهولة تدفق السلع والخدمات من الخارج واتساع المنافسة في الخدمات وتجارة التجزئة فيما نوهت بزيادة الصادرات السعودية بنسبة اثنى عشر في المائة عن العام السابق.

وفي مجال الاعلام نوهت المجلة بالتطور الاعلامي من خلال تنفيذ عشرة مشروعات تلفازية وخمسة مشروعات اذاعية في نطاق توسعة مساحة البث الاذاعي والتلفازى.

مؤشر لاسعار الاسهم السعودية خلال عام

اصدر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية التابع لوزارة المالية والاقتصاد الوطني جدولا او رسما بيانيا يوضح الموقف الاساسي لاسعار الاسهم السعودية خلال عام كامل، للفترة من ١٤٠٩/٦/٢١هـ الى ١٤١٠/٦/١٣هـ الموافق ١٩٨٩/١/٢٨ الى ١٩٩٠/١/١٠م والذى جاء على النحو التالى:



حيث يتضح من خلال الرسم البياني لمؤشر المركز لاسعار الاسهم السعودية من انخفاض طفيف خلال هذه الفترة فقد انخفض من مستوى ١٠٩ر٣٩ نقطة للاسبوع الاول من الشهر الحالي الى ١٠٩ر٢٤ نقطة للاسبوع الثاني اى بانخفاض نسبته ١٤ر٪.

حركة الأسهم

نشرة الاسهم خلال الاسبوع الماضي من السبت ١٤١٠/٦/٩هـ الى الاربعاء ١٤١٠/٦/١٣هـ الموافق ١٩٩٠/١/٦م الى ١٩٩٠/١/١٠م

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك:						
الرياض	-	-	-	-	-	١ر٩١٠
الجزيرة	٢	١٠٣	٣٤٠	٣٣٠	٣٣٥	٣٨٥
الاستثمار	-	-	-	-	-	٣٧٨
الهولندى	٣	١٩٧	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
الفرنسي	٦	٢٠ر٦٣٩	٥٤٥	٥٠٠	٥٢٤	٥٠٠
البريطاني	١٦٦	٨ر٧٤٠	٥٤٠	٤٦٠	٥١٦	٤٨٣
القاهرة	٣	٣٩	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٦
العربي	١٨	٢ر١٣٦	١ر٤٨٠	١ر٣٦٠	١ر٤٢٧	١ر٤٩٦
الامريكي	٨٣	٤ر٧٥٢	٩٨٠	٩٠٠	٩١٦	٩٩٢
المتحد	١٢٥	١ر٤٣٩	٤٥٥	٣٨٠	٤٠٤	٣٧٨
الراجحي	٢٩٥	٩ر٥٤٩	١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٦٣	١ر٤٥٥
الصناعة:						
سابك	١٧٧	٥٣ر٩٨٤	٢٤١	٢٣٢	٢٣٨	٢٣٧
سافكو	٨	٧٤٦	٩٠٠	٨٩٠	٨٩٤	٩٠٠
المصافي	١	٣٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
الخزف	-	-	-	-	-	٣٠٣
صافولا	-	-	-	-	-	٤٩٦
التصنيع	٧٣	٢١ر٧٢٠	٨٥	٧٥	٨٢	٧٩
الدوائية	٢٥	٢ر٤٦٢	٣٤٠	٣٣٠	٣٣٥	٣٤٠
الغاز	٨	١٩ر٢٤٥	١٦٠	١٥٠	١٥١	١٤٩
الجبس	-	-	-	-	-	١٥٠
الاسمنت:						
العربية	١٥	٢٣ر٨١٨	١٣٩	١٣٥	١٣٩	١٣٢
اليمامة	٦	٧٥ر٠٠٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٢
السعودية	١	١٠٠ر٠٠٠	١١٢	١١٢	١١٢	١٠٥
القصيم	١	١٠٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٦
الجنوبية	٣	١٧ر٥٨٦	٢٩٢	٢٧٠	٢٩٢	٢٨١
ينبع	٥	٨٧٥	١٧٠	١٥٠	١٦٥	١٨٠
البحريني	٢٤	١ر٦٨٧	١٠٥	١٠٠	١٠٢	١٠٢
الكويتي	١٣	٥٩٥	٩٥	٨٠	٨٢	٨٦
الخدمات:						
الفنادق	١٠	١٨ر٤٢٢	١١٢	١٠٢	١١٠	١١٢
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٠
البحرى (ق)	٣	٨٠٠	٩٢	٩٠	٩١	٨٨
البحرى (ج)	٩	١ر٠٣٥	٤٦	٤٥	٤٦	٤٦
الجماعي	٢٩	٩ر٠٧١	١٠٠	٨٧	٩٠	٩٢
السيارات	٩٣	٢١ر٠٦٢	٣٨	٣٤	٣٦	٣٥
المواشي	٣٩	٤ر١٦٤	٥٢	٤٨	٥١	٥٢
تهامة	-	-	-	-	-	٤٨
عسير	-	-	-	-	-	٦٥
طيبة	١٥٩	١٧ر٢٦٨	٤٢	٣٦	٤٠	٤٠
مكة المكرمة	٢٢	٣٦٦	١٣٠	١٢٠	١٢٨	١٢٧
الكهرباء:						
الوسطى	١١	٥ر٧٧٧	١١٥	١١٤	١١٤	١١٣
الغربية	١	٢ر١٩٠	١١٢	١١٢	١١٢	١١٣
الشرقية	١	١ر٥٧٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٠
الجنوبية	-	-	-	-	-	١١٥
تبوك	-	-	-	-	-	١٢٠
عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
حقل	-	-	-	-	-	-
رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
الزراعي:						
نادك	٤٤	١ر٧١٢	١٧٠	١٥٠	١٦٠	١٥٩
القصيم	٩٣	٢ر٠٤٤	٥٥	٥٠	٥٤	٥٣
حائل	١٥	٦٣١	٢١٢	١٩٥	٢٠٦	٢٠٤
تبوك	٧١	١ر٥٩٩	١٦٠	١٥٠	١٥٨	١٥٥
الاسماك	٨	١٠١	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٥٩
الشرقية	٢٣	٤ر٥٢٠	٢٧	٢٤	٢٤	٢٤
الجوف	١٣	١ر٢٤٠	٤٨	٤٥	٤٩	٣٧
الاجمالي	١ر٧٠٥	٤٥٩ر٢٨٦				

القيمة ٩٧ر٥٢٤ر٥١٦ ريال

المشاركون في الندوة :

١) الاستاذ عبدالحميد الدرهلي مدير وزارة التخطيط بجدة (سابقا) .
٢) د . سيد الخولي الاستاذ المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز - قسم الاقتصاد .
٣) د . محمود العصيمي الاستاذ المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز - قسم الاقتصاد .
٤) الاستاذ طلال المشهدي مساعد المدير العام للعلاقات العامة - البنك الاهلي التجاري .
٥) الاستاذ عبدالعزيز فاضل كابلي رئيس مجلس ادارة المصانع السعودية للمباني الحديثة بجدة .
٦) الاستاذ هشام عارف : نائب رئيس شركة عارفكو للبلاستيك .


المشاركون في الندوة


النقاش على اشده

ندوة المال والاقتصاد حول الميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١هـ ● الحلقة الثالثة

خبراء الاقتصاد والاعمال يؤكدون لـ«المدينة» ان ميزانية العام الحالي هي:

بداية الانطلاقة الجديدة

ادار الندوة :
د . وديع كابلي
المشرف على المال والاقتصاد
المحرر : مصطفى عمارة


سيد الخولي — د. وديع كابلي — د. محمود العصيمي

د . الخولي : تحقيق الارباح شيء ايجابي في اي اقتصاد

نكمل في هذه الحلقة الثالثة الندوة التي دعت اليها «المدينة» لمناقشة الميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١هـ.

* وقد استمر النقاش حول كل ما يهم الاقتصاد الوطني حتى تم مناقشة موضوع زيادة موارد الميزانية من الصادرات الصناعية مثل البتروكيماويات وبقية الصادرات الصناعية والزراعية

فكيف ان ذلك يعتبر عنصرا ايجابيا في موازنة الدولة

* كما تم مناقشة دور البنوك في تمويل الصناعة ، وطرح فكرة انشاء بنك متخصص لتمويل الصادرات وبنك متخصص للتمويل الصناعي

* وعن مساهمة القطاع الخاص في المرحلة القادمة ، طرحت فكرة استغلال الثروة المعدنية المتوفرة

د . العصيمي : التركيز يجب ان يكون على القطاعات الانتاجية التي يمكن ان تضيف شيئا للاقتصاد الوطني

هشام عارف : اتوقع زيادة كبيرة للصادرات الصناعية السعودية في المرحلة القادمة

سؤال :

* د . وديع كابلي : تضمنت الميزانية بنودا متعددة حول مردود الصادرات من البرتوكيماويات وصادرات المنتجات الصناعية والزراعية ماهي توقعاتكم بالنسبة لزيادة قيمة الصادرات .. خاصة.

الصادرات الصناعية

* هشام عارف : اتوقع زيادة كبيرة للصادرات الصناعية السعودية في المرحلة القادمة ، خاصة بعد قيام مؤسسات التمويل بتمويل الصادرات لصالح بعض الدول . ومن بين مؤسسات التمويل هذه البنك الاسلامي للتنمية . وهذا سيشجع تنمية الصادرات السعودية خاصة للاسواق الخليجية والسودان .. وان السعودية هي الاقرب الى الاسواق الخليجية .

* عبدالعزيز كابلي : التصدير في المملكة يواجه بمشكلة اساسية وهي التمويل . انشيء مركز لتنمية الصادرات السعودية .. والمشكلة الاساسية انه لا يوجد هيئة مالية مختصة لتمويل الصادرات ، ودائما يصطدم المصدر بعدة عوائق .. والتمويل هو الاساس ولا اعتقد ان فيه مؤسسة او شركة سعودية قادرة على ان تمول ١٠٠٪ من صادراتها الى الخارج ، رغم ان فيه طلبا كبيرا بالنسبة للدول المجاورة .. والدول الافريقية على الصادرات السعودية ، لكنها تصطدم بعدة مشاكل : منها النقل . ورسوم التصدير ، والنقل رسومه عاليه جدا ، وهذا يجعل السلعة السعودية في ارتفاع عن مثيلاتها من امريكا او اوربا .

ولو اننا فعلا اردنا ان ننمي الصادرات وكما اشارت اليه الميزانية فلابد من الاهتمام بتمويل الصادرات . لان البنوك المحلية لها تحفظات .. والبنوك الدولية ايضا لها تحفظات تجاه الاقطار التي يمكن ان تمول لها الصادرات .. اعتقد انه ما في شك ان الميزانية تركز على تنمية الصادرات للمصانع المتوسطة والصغيرة درجتها في الاهمية مثل درجة صادرات سابك وغيرها من الشركات الكبيرة .

* طلال المشهدي : مطلوب من البنوك التجارية تطوير نظام الاعتمادات المستندية وتسهيل مهمة التصدير للخارج .. ايضا تطوير نظام الضمانات القانونية لتطوير الصادرات السعودية .

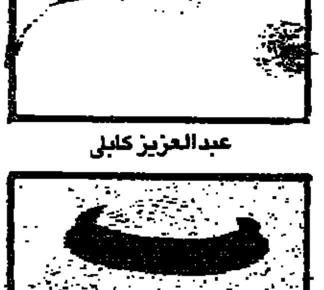
* عبدالحميد الدرهلي : ما ذكره الاخ عبدالعزيز جرى بحثه في مؤتمر رجال الاعمال الرابع الذي عقد في جدة في شهر مايو الماضي .. وذكر معالي وزير التجارة ، ومعالي وزير الصناعة انه تقرر اعفاء الصادرات الوطنية من الرسوم .

* عبدالعزيز كابلي : رسوم الموانيء غير رسوم الصادرات ، ورسوم الموانيء ، لا تزال موجودة .. النقل البحري باعتبارنا بلدا يعتمد على النقل البحري اكثر من النقل البري نحتاج الى خطوط بحرية منتظمة الى المناطق التي يتم التصدير اليها ، وهذا يحتاج الى دراسة مستفيضة واننا حقيقة درسنا هذا الموضوع . الموازنة تهدف الى تنمية الصادرات وهذا شيء جيد .. اعتقد ان انشاء هيئة مالية مستقلة للصادرات اصبح الان طلبا ملحا ليكون مردود الصادرات مجديا ومردوده الاقتصادي للبلد فعال وجيد .

* د . وديع : الميزانية العامة للدولة .. وايضا الخطة الخمسية الخامسة ركزت على اعطاء القطاع الاهلي دورا كبيرا للمساهمة في التنمية .. كيف يمكن لهذا القطاع القيام بهذا الدور ؟ .. وما هي الاعمال التي يمكن ان يساهم فيها ؟

* عبدالحميد الدرهلي : الثروة المعدنية .. فقد تم اكتشاف مناطق متعددة ومعادن كثيرة مثل الذهب . ونذكر على لسان وكيل الوزارة للثروة المعدنية ان هناك مكامن للفوسفات وخام الحديد في وادي فاطمه ، واخيرا ذكر خادم الحرمين الشريفين ان هناك مناجم للذهب

وغيره من المعادن تصلح للاستغلال التجاري ومردودها مبني على سنوات عمر طويل فالقطاع الاهلي يمكن ان يقوم بمساهمات واسعة ، اضف الى ما ذكرنا ان هناك اعدادا كبيرة من المتخصصين والذين يبحثون عن العمل ، وهذه الشركات لو اعطيت المجال لاستغلال هذه المعادن بالمشاركة مع الدولة توجد وظائف كثيرة في مختلف التخصصات . بالاضافة الى انها تمتص اموالا طائلة ، فائضة دخلت الى البلد ومقدارها كما ذكر د . سيد الخولي ٦٢ بليون دولار وهي تبحث عن الاستثمار ..

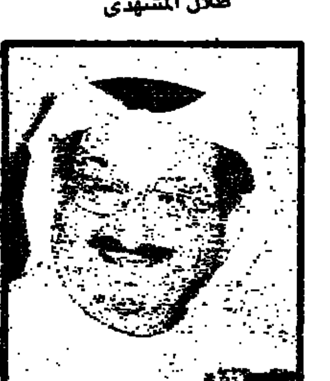

عبدالعزيز كابلي

عبدالعزيز كابلي : فكرة تحويل صندوق التنمية الصناعية الى بنك صناعي متخصص تستحق الدراسة


طلال المشهدي

طلال المشهدي : البنوك التجارية ستفتح ابوابها للمشاريع المدعمة بدراسات الجدوى الاقتصادية




عبدالحميد الدرهلي

عبدالحميد الدرهلي : القطاع الاهلي يمكن ان يقوم بمساهمات واسعة في استثمار الثروة المعدنية

* عبدالعزيز كابلي : الحقيقة ان القطاع الاهلي مكمل الى القطاع الحكومي ولا يمكن ان ينفصل .. دور القطاع الاهلي مهم جدا في تنمية اقتصاد اى بلد .. نرى الغرب نما نموا سريعا عندما شارك القطاع الاهلي بفعالية .. يمكن هنا الدولة تحاول جاهدة تذليل كثير من العقبات تجاه القطاع الاهلي .. القطاع الاهلي دائما ينظرون اليه على انه قطاع يهدف الى الربح فقط .. وان كان هناك امثلة سيئة .. فلا يعني ان القطاع الاهلي كله سيء .. مهمة الاقتصاد المحلي دفع عجلة القطاع الاهلي بكل الوسائل الممكنة .. لكن كان الهدف المصلحة العامة اكثر وتجاوزت الدولة عن السلبيات تجاه الهدف الاساسي كذلك يوجد سلبيات في القطاع الاهلي يمكن التغاضي عنها وتذليلها ومحاسبتها بنوع من التوجيه بدلا من المحاسبة بنوع من العرقلة والايقاف احيانا وبذلك ممكن انها تنمو .. واذا نمت فذلك لصالح الجميع .. اعتقد واجبنا دفع عجلة القطاع الاهلي بكامل قوانا الان لانها الاساس الذي يمكن ان يرتكز عليه الاقتصاد المحلي .

* عبدالحميد الدرهلي : ان القطاع الاهلي يلقى الاهتمام ويتحمس للمساهمة في مؤسسات وشركات ومصانع جديدة ..

* طلال المشهدي : ان حجم الاستثمارات للخطة الخامسة يتطلب من القطاع الاهلي والقطاع الصناعي ايضا ان يبرمج من الان ويخطط كي يستفيد من هذه الاستثمارات والاستثمارات التي خصصت للخطة الخمسية الجديدة ، شيء لا يستهان به والمفروض ان نبدأ من الان ان نعيد حساباتنا من جديد من اجل الاستفادة الكبرى للقطاع الاهلي مما يمكنه من القيام بدور ايجابي وفعال في موازنة الاقتصاد الوطني ..وان خادم الحرمين الشريفين

دائما يؤكد انه لا يوجد قطاع خاص وقطاع حكومي وانما قطاع وطني والكل مسؤول عن الاقتصاد الوطني وعن رفاهية المواطن ..واعتقد انه بصفة عامة ان العديد من المشاريع الجديدة تعطي الفرصة للقطاع الاهلي للمشاركة والاستفادة ،فهناك تفاؤل كبير جدا في الموازنة الجديدة في الدولة .. ومطلوب منا التفاعل مع هذه المشاريع وتقديم الخدمة الفضلى .

* د . سيد الخولي : استوقفتني جملة عن الارباح في حديث الاستاذ عبدالعزيز .. وهي ان بعض الناس يتهمون القطاع الخاص انه يركز على تحقيق الارباح .. وانا دائما اقول ان تهمة الارباح .. انها تهمة لا يجب دفعها .. بل على العكس .. انا اعتقد ان تحقيق الارباح شرف وشيء ايجابي في الاقتصاد ويزيد من فعالية الاقتصاد كلما تحققت ارباح .. واتصور ان مساهمة القطاع الخاص في الاقتصاد السعودي مشاركة فعالة ولها تاريخ طويل وبصماتها مازالت موجودة في تاريخ الاقتصاد السعودي ، ونجد ان مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي بلغت اكثر من ٦٠٪ خلال العام الماضي واتصور الآن ان الوضع افضل .. وتلك تعتبر مساهمة فعالة والدولة تؤمن باهمية القطاع الخاص في ادارة الاقتصاد وهذا السبب الرئيسي في انها اعطته دورا كبيرا في استراتيجية الخطة واحدى الركائز الاساسية هي انه يعتمد على القطاع الخاص في تحقيق اهداف القاعدة الانتاجية وايضا طرح موضوع التخصيص وتحويل جزء من القطاع العام الى القطاع الخاص .. ومازال النقاش حول اختيار انسب هذه المشاريع حتى يقوم القطاع الخاص بادارتها او تشغيلها او بملكيتها ، اى على ثلاث مستويات مختلفة وفقا لملائمة هذه المشاريع لاهداف القطاع الخاص حيث انه من المعروف ان اهداف القطاع الخاص تختلف تماما عن اهداف القطاع العام .. فالقطاع العام يهتم باشياء تهم رفاهية المواطن وبعوامل كثيرة متشعبة اكثر من العوامل التي قد تهم القطاع الخاص .

واتوقع ان القطاع الخاص سيقوم بدور كبيرا جدا خلال السنوات القادمة الا انه يواجه كثير من المصاعب التي تحتاج لنوع من المواجهة والفهم بين بعض رجال القطاع العام والقطاع الخاص .. وانني اشيد بتجربة وزارة التخطيط حيث عقدت لاول مرة العام الماضي ندوة عن القطاع الخاص وكانت تعتبر اول مواجهة بين القطاع الخاص والقطاع العام لمناقشة المشاكل وايضا القطاع الخاص يتبنى ويطرح الكثير من الاقتراحات التي وجدت كثير منها تجاوبا من الدولة وتم تنفيذها بالفعل ومازال البعض يتمنى ان يوضع موضع التنفيذ او يعدل حسب المصلحة العامة .

* د . محمود العصيمي : المساهمة في عملية التنمية فطبعا لديهم قدرة مالية للقيام بالمشاريع .. وخاصة اذا لقي التشجيع من الدولة ، وخاصة التركيز على القطاعات الصناعية او الانتاجية التي تضيف شيئا للاقتصاد القومي . وبالتالي انه يجب ان تلقى التشجيع المستمر واتوقع ان هذه القطاعات قادرة على ان تقوم بهذا ان شاء الله .

* عبد العزيز كابلي : المفروض ان زيادة دور القطاع الخاص يحتاج الى دعم البنوك خاصة وانها تمثل جانبا كبيرا جدا ومهم بالنسبة للقطاع الخاص .. وايضا يجب ان تتجه البنوك الى اعطاء القروض طويلة الاجل بدلا من الاقتصار على القروض القصيرة والمتوسطة الاجل كما هو الحال الان .

* طلال المشهدي : البنوك التجارية خلال المرحلة القادمة حتما ستفتح ابوابها وتستقبل المشاريع المدروسة والمخطط لها تخطيطا جيدا والمدعمة بدراسات الجدوى الاقتصادية لها والكل سواء البنوك التجارية او رجال الاعمال بمختلف فئاتهم استفادوا من دروس الطفرة خلال الفترة الماضية والحمدلله ان مشاكلنا حلت ولكن تتطلب منا النوايا الطيبة تجاه التعامل مع بعضنا البعض والعرف والالتزام بحقوق البنوك من قبل رجال الاعمال . الحقيقة البنوك لا تقصر في المشاركة اضافة الى ان صناديق الاقراض الحكومية مازالت تؤدي دورها على الوجه الاكمل وتقدم دعما كبيرا .. واننا نجد ان ما تقدمه البنوك التجارية بالنسبة لما تقدمه صناديق الاقراض الحكومية شيء بسيط جدا .. وايضا وبجانب الصناديق الحكومية فالبنوك التجارية موجودة وراء المشاريع الضخمة التي تلوح افاق نجاحها وان نجاح الصناعة والتجارة هو نجاح للبنوك التجارية

* عبدالعزيز كابلي . يقودني هذا الى طرح اقتراح قد لا يعجب البنوك المحلية . فانه بالنسبة للصناعة ونظرا للعوائق الكبيرة التي يعاني منها القطاع الصناعي في تعامله مع البنوك المحلية . وهذا يعتمد على درجات متفاوته حسب اهمية العميل وقدرته وخلفيته المالية .. البنك يتعامل معه على هذا الاساس .. ولكن لو استطاعت وزارة المالية ان تدرس فكرة تحويل صندوق التنمية الصناعية ، الذي اصبح الان له دور محدود ، الى بنك صناعي متخصص وان يمارس اعماله كبنك بفروع في المدن الرئيسية يجتذب ايداعات الصناعيين .. وايرادات المصانع وفي نفس الوقت يمارس الدور كبنك تجاري صناعي للمصانع ولصالح المصانع هذا يمكن القطاع الصناعي من القفز الى مراحل متقدمة فيما لو تحققت هذه الفكرة .. وهذا سيدفع حقيقة عجلة الصناعة الى الامام .. اتمنى على وزارة المالية دراسة هذه الفكرة .



السنديانات التي يقطعون ؟!

افكاري « التعميمية » السابقة هي التي حرمتني بالتاكيد من مطالعة بعض او شيء من نتاج هذا الكاتب المتوهج والاديب الفرنسي الرائع والوزير السابق : « اندريه مارلو » وقد كان يصح لي ان اراجع او اتراجع عن افكاري تلك ، عندما يتصل الامر ببلد كـ « فرنسا » !! فـ « فرنسا » تختلف عن غيرها بالتاكيد والفرنسيون – بالتالي – يختلفون عن غيرهم .. كاختلاف « باريس » عن بقية عواصم العالم ..

بقلم: د. عبدالله مناع

وكاختلاف احيائها وادبائها وفنانيها .. وكاختلاف سواحل فرنسا وشواطئها وغاباتها وحتى حريرها وعطورها فـ « ثمة ميثاق عريق بين عظمة فرنسا .. وحرية الاخرين » كما قال « ديجول » – ذات مرة – يشع في وجدان فرنسا والفرنسيين فيعطي ذلك الـ « اختلاف » مبناه ومعناه الباهر والاخاذ ، ولقد كانت فرنسا على ايامه تمتلك وحدها عظمة الاختلاف مع الاخرين وعن الاخرين : فقد اختلفت مع « بريطانيا » وعنها بعد ان رأت فيها رأس جسر للهيمنة الامريكية على اوروبا .. واختلفت مع « الولايات المتحدة » نفسها وعنها ايضا عندما بنت قوتها النووية وعندما انسحبت من الجناح العسكري لحلف شمال الاطلسي واختلفت مع روسيا والصين الوطنية .. واختلفت معهم جميعا عندما اعلنت اعترافها بـ « الصين الشعبية » وقت ان كان الاعتراف بها يمثل موقفا استقلاليا صعبا وخروجا على الامتثال الامريكي . لكن عنوان « مارلو » بجاذبيته وايحاءاته غير الخافية : « انا وديجول .. او السنديانات التي يقطعون » نزع افكاري التعميمية السابقة تلك .. واخذني من غلاف الكتاب الى قلبه المكتنز بالافكار .. الى اخر صفحة فيه . ان الكتاب يتحدث عن « ديجول » .. لا .. انه يحاوره ويتعاطف معه .. ويذكره ويتذكر معه ايام « المحنة » والامل ، والانتصار على « النازي » واسترجاع باريس والوصول مجددا الى « قوس النصر » وهو يأسو عليه وعلى نفسه .. ويمر معه على الفنادق والمقاهي والمكاتب وكل الاماكن التي احباها .. ويتوقف معه عند « الافكار » التي اعتنقها والتي اختصم معها .. ويشده الى كتابة مذكراته حتى لا يكتبها الاخرون نيابة عنه .. وهو يحبه في كل هذا ويلقي امامه وحوله باقات من الورود على طول صفحات الكتاب دون نفاق العجزة وتملق الشياطين المعروف في كل الازمان . فقد كان صديقه .. ورفيق كفاحه .. وأحد وزرائه على الدوام ومع ذلك لم يتورط في « نقيصة » التملق . لا هو يفعلها .. ولا « ديجول » ينتظرها او يرجوها !

من لا يعرف « ديجول » بقامته العسكرية وهامته الوطنية الفريدة ؟

من لا يعرف قائد فرنسا الفذ .. الذي خرج من تحت حطام خط « ماجينو » ليجمع شتات الاحرار ويؤسس « اللجنة الوطنية لفرنسا الحرة » ليقود بها فرنسا من عار الهزيمة الى رحبات الانتصار . من « لندن » كان يستحث مواطنيه : « ادع الى ملاقاة .. مع او بدون اسلحة » .. وعندما كان يقف في مكتب السير « ونستون تشرشل » كان يقول بثبات واصرار مثيرين : « ان لم اكن فرنسا .. فما دوري هنا في مكتبك » ؟

من لا يعرف ديجول « فرنسا الحرة » ؟ ومن لا يعرف مؤسس الجمهورية الخامسة ؟.. ومن لا يعرف ديجول المفتون بـ « فرنسا » ومجدها وعظمتها وتاريخها : « الزمن وحده يصنع التاريخ . واذا تاريخ فرنسا يمر في استقلال الجزائر ، فليمر ! في اتحادنا مع المانيا ، فليمر ! لم يكن مفرحا الندم على استقلال الجزائر ؟

من لا يعرف « ديجول » الذي انقلب على الجنرالات الذين اتوا به الى السلطة ١٩٥٨م ليمضي في مفاوضاته مع ثوار الجزائر – دون خوف او خشية من جيش الجنرالات السري – حتى التحرير او اعلان الاستقلال مؤكدا قولته : « ثمة ميثاق عريق بين عظمة فرنسا .. وحرية الاخرين » ؟!

من لا يعرف « ديجول » ومواقفه من عدوان ٦٧ على الامة العربية ومن عدوان اسرائيل على مطار بيروت ؟ ومن لا يعرف « ديجول » الاديب والفنان واحد ابرز جيل الرجال العمالقة في الخمسينات والستينات ؟ ان الجميع يعرفونه بالتاكيد .. بصورة اوباخرى .. بنسبة اوباخرى .. ولكن هذا الكتاب : « السنديانات التي يقطعون » يقدم معرفة اخرى .. معرفة خاصة .. مكثفة وشاملة وعميقة .. معرفة ختامية لشهور ثالث واخر اعتزال في حياة « ديجول » الزعيم والقائد والانسان والفنان والفيلسوف : « كل ما فعلناه سيتحول ويبقى شهادة : هذا ما اردته ولا شيء سواه .. لهذا لم يعد لي وزراء سوى الغيوم والشجر والكتب » .؟!

ولكن من اين ابدا ؟

اذا تجاوزت « العنوان » بما يثيره من لواعج واحزان وما يستذرفه من دموع ؟ فلكم هي « السنديانات التي يقطعون » دون ان تجد من يذرف عليها دمعة او ينتصف لها بكلمة صدق مشبعة بالاخلاص كهذه التي كتبها « مالرو » ؟

ان كل سطر في هذا الكتاب يصلح لان يكون بداية .. فهل ابدأ من اخر جلسة لمجلس الوزراء الفرنسي يترأسها « ديجول » قبل الاعتزال والاعتكاف بـ « كولومبي » ومن ثم ارتقاق القطار الى المحطة الاخيرة عندما قال واقفا : « وهكذا يا سادة نكون انتهينا .. فالى الاربعاء المقبل ، الا اذا .. وفي هذه الحالة تكون انطوت نهائيا صفحة من تاريخ فرنسا » ولم يأت الاربعاء المقبل كما كان يتوقع لتنطوي .. فعلا صفحة من تاريخ فرنسا ؟! ام ابدأ من قولة ديجول الدرامية التي تصور مشهد الختام لحياته السياسية الطويلة مع فرنسا ومن اجلها : « انا العجوز في العجوز والبحر لهمنجواي .. لم اعد الا بهيكل عظمي » ام ابدأ بتقديره لـ « نابليون » واختلافه معه .. باعتبارهما وجها لـ « مجد » فرنسا وعظمتها : مجد العسكرية ومجد الحرية .. فقد كان نابليون مسكونا بـ « نفسه » وانتصاراته .. وكان ديجول مسكونا بـ « فرنسا » و« حريتها » واستقلالها الوطني . ولذلك فرغم تقديره لـ « نابليون » واعجابه به عندما قال انني اضع مخططاتي باحلام جنودي النائمين » او عندما قال بزهو المنتصرين لاحد مرافقيه و« الان اكتب الامور العظيمة التي عشناها معا » فقد كان رايه فيه حاسما في النهاية : « لقد ترك فرنسا اصغر مما وجدها » ؟ ام ابدأ بالتعريف الملحمي الذي قدمه مالرو لـ « البطل » التاريخي وهو يعني بالتاكيد صديقه ديجول عندما قال : « ان فعله لا يتاتى من النتائج التي يبلغها .. بل من الاحلام التي يجسدها » ام ابدأ بحوارات « ديجول » الرافضة لدعوة كتابة المذكرات التي كان يلح عليها « مالرو » مؤكدا له بـ « ان الكتابة تتيح نسيان الخوف » ومنتهيا الى القول « لذلك اجد مهما ان تكتب مذكراتك » ؟!!

فيرد عليه ديجول : « هل فائدة من كل هذا ، لم الكتابة ؟ »

فيرد مالرو : « ولم الحياة ؟ وما فائدة العلم ؟ وما فائدة الفرح ؟ » ثم يواصل معه على نحو اخر .. ونسق اكثر عمقا : « تذكر ما قيل لسقراط : وما ينفعك يا سقراط ان تعزف على القيثارة ، ما دمت ستموت ، ويجيب سقراط : ان اعزف على القيثارة » ثم يقفز « مالرو » في حواره البديع مع « ديجول » قائلا : « احد اصدقائي وهو محلل نفساني يقول لي دائما : الحياة كرجل في المترو ، يحمل حقيبة في كل يد ، وهو مهتاج ويترقب كل حركة للوصول سريعا ، انما الى اي محطة اخيرة ؟ الى الموت .. ومع هذا يتمسك جدا بالحقيبتين » ؟!

ويأخذهما الحوار طويلا وبعيدا الى ان يعود ديجول اليه قائلا : « لا يمكن لاي كان ان يضع فرنسا في حقائبه » ؟!

ام ابدأ بـ « وقفة » مالرو عند سحره الغامض : « وجه بلا عمر ، وصمت اجمل من الكلام وكلام امتع من الصمت .. » ان اصدقاءه وخصومه يجدون فيه سحرا كما جان دارك في محكمة روان » ؟! ام ابدأ بـ « سخرياته » الضاحكة الماتعة والتي يتقدمها تعليقه على حضور الفنانة « بريجيت باردو » احدى حفلات الاليزيه وقد جاءته بثوب فاضح .. فتقدم لاستقبالها وهو يقول : ما اقل حظي ياسيدتي ، انت بالزي العسكري ، وانا بالمدني » ؟!

****

في بلد كـ « فرنسا » عاش بـ « الفكر » وعلى « الفكر » وكان « منجما » و« مصنعا » ورائدا للافكار المتفق او المختلف حولها وعلى الدوام .. فان البداية الصحيحة – من كتاب مالرو للحديث عن رجل تاريخي موصول بـ « الحضارات » في وزن وحجم « ديجول » .. هو ان نرى فكره في العزلة الثالثة والاخيرة في حياته .. واين كان يقف ؟ هل كان مع اليمين .. ام كان مع اليسار ؟ واي المواقف اختارها .. ولماذا ؟!

ان ايحاءات « ديجول » في هذا اشد وضوحا من تصريحات « مالرو » عندما قال عنه : « وهو طبعا ليس مدافعا عن الراسمالية ولكنه ليس مدافعا عن البروليتاريا ، وهو لم يقبل مشروع التاميم ارضاء للشيوعيين ، بل لان المشروع – في رايه وسيلة لاحياء فرنسا » .. اما ايحاءات « ديجول » وتلميحاته الحادة عن الافكار والاشخاص .. والاشخاص والافكار السائدة في عصره فهي امضى واعمق وهي في كل الاحوال مستقلة بالعظمة والحزن .. فقد قال عن « ماو » « على ماذا يتكل ماو .. في ذلك .. الانتلجنسيا ضده ، انه الديكتاتورية عينها سيؤدي به الامر الى الراسمالية عند وفاته ، وسيكون فراغ كبير .. كل ما فعله مستند على الخوف » وعن الولايات المتحدة الامريكية – لا عن احد رجالاتها – كما هي الحالة بالنسبة لـ « ماو » قال : « صحيح اني اؤمن بقوة الولايات المتحدة لكن القوة شيء والتاريخ شيء اخر ، واذا صارت الولايات المتحدة سيدة العالم سترى الى اين ستؤدي بها امبرياليتها ولم ينس ان يسترجع قصة ذلك الشاب الامريكي الذي ذهب لرؤية « الموناليزا » او الجوكند ؟ عند زيارتها لـ « نيويورك » وقد اصطحب معه كلبه وسط معطفه ولما قام رجال الشرطة بتفتيشه استدرك قائلا : « اردت ان يكون فوكس الكلب الوحيد في العالم الذي يرى الموناليزا ؟ » !!

ثم جمع « تشرشل » و« ستالين » في هذه العبارة المزروجة بأدق المعايير : « دجاج ستالين يستطيبه تشرشل » !! ثم ينحدر بهذه العبارة كـ « شلال » وفير : « الفرنسيون – كما تعرف – يصعب عليهم التصرف بين رغبتهم في التمايزات وذوقهم في المساواة .. ولكن وسط هذا العالم الجميل لم يكن لي خصم سوى خصم واحد : هو خصم فرنسا : المال » !! ولست ادري ان كان صحيحا بعد هذا قول « مالرو » عن فرنسا بانه « بلد لا يخضع للمنطق ، ولا يجد نفسه الا حين يبذلها للاخرين ؟ » نعم هو بالتاكيد ليس راسماليا .. ولا شيوعيا .. ولا حزبيا .. ولا توتاليتاريا .. ولكنه على وجه اليقين وطني قومي .. وجمعي – لا فردي – موثوق بـ « التاريخ » .. مشدود بعظمته « اسمع صوت شعبي عميقا ، كما اسمع ضجيج البحر ..

وعظمة فرنسا التي لم تكن لتنفصل ابدا عن ميثاقها العريق مع الحرية لها وللاخرين .. لقد كانت اسباب اول عزلة فرضها ديجول على نفسه وامتدت قرابة العشرين عاما .. هي الغضب لـ « فرنسا » وما ال اليه حالها بعد الحرب الاولى – من وجهة نظره – وكانت عزلته الثانية احتراما لارادة الحرية عند الفرنسيين .. عندما قالوا « لا » لبطل النصر وللحكومة « الرئاسية » التي ارادها ولم يريدوها

وفضلوا عليها حكومة برلمانية .. لقد كان الفرنسيون مثله عندما قال عنه « مالرو » « لا يكون مرتاحا الا حين يقول : لا » وكانت عزلته الثالثة ايضا .. نزولا على ارادة الحرية عند الفرنسيين فقد حل الجمعية الوطنية بدلا من ان يقيل حكومته في اعقاب ارادة الحرية عند الفرنسيين ، فقد حل الجمعية الوطنية بدلا من ان يقيل حكومته في اعقاب احداث ايار الشهيرة (١٩٦٨م) التي قال عنها « ولدت من زواج ثورة شيوعية نقابية حذرة ، وهيجان لا عقلاني لدى الشبيبة ، وكل ذلك في غمامة من الخيال التاريخي » .. ولم تعطه الاكثرية ما كان يريد .. فاعتزل وعاد ادراجه الى موطنه « كولومبي » راهبا يعتكف في صومعته وهو يحمل مرارات الرهبان ليقول : « البلاد اختارت السرطان ما استطيع بعد لها » ..

لكن اختباره الحقيقي مع « الحرية » .. كان في اختبار ثورة الجزائر .. اذ كان عليه ان يختار بين ميثاق فرنسا العريق مع « الحرية » او الاستسلام لرغبات فرنسيي الجزائر الذين جاء جنرالاتهم به الى السلطة في « الاليزيه » ؟ في البدء قال اول كلماته « كان على فرنسا ان ترتدع عن التعلق بمستعمرة وترك الخيار لها » وفي مجلس وزرائه وعلى عكس عادته في اعطاء الكلمة لاصغر الوزراء سنا .. بدأ بصديقه .. بـ « مالرو » نفسه فقال : « ان التعويض على فرنسيي الجزائر يكلف اقل من حرب طويلة ، انما المطلوب – قبلئذ – معرفة ما اذا كان حضور فرنسا في العالم مواتيا لهذه الحرب ؟ » كانت الثورة الجزائرية على اشدها .. تدفع بآلاف الالاف لخوض حربها المقدسة من اجل التحرير وكان وراءها العرب بكل ثقلهم الحقيقي في ذلك الوقت ، وكان على الطرف الاخر « ديجول » في الاليزيه يقول بحسم : « ان مصير فرنسا لا يتوافق حتما مع مصالح فرنسيي الجزائر » .. لقد اختارت الثورة الجزائرية طريق النضال .. واختار ديجول الوقوف الى جانب الحرية ..

ستة عشر شهرا على اعتزاله ووحدته في « كولومبي » حيث الثلوج وقبر ابنته « آن » و« مذكرات الامل » التي شرع في كتابتها – والقطط التي لم تعد تهابه » ثم رحل .. مات ..

ولكن « الديجولية » لم تمت من بعده .. بل بقيت في احزاب ثلاثة « التجمع من اجل الجمهورية » ثم « الاتحاد الديمقراطي للعمل » ثم « اتحاد الديمقراطيين من اجل الجمهورية » وبانون الديجولية صاحب هذه الرائعة : « السنديانات التي يقطعون » .. الكتاب الصغير والعظيم عظمة ديجول والمختلف اختلاف الفرنسيين !!

أكثر من فكرة

بقلم: عبدالله سليمان الحصين

المتغيرات واللغة الجديدة

● اسئلة كثيرة ما زالت تبحث عن اجابات من خلال الطرح والحوار الطويلين كانما ايقاع الحدث وردة الفعل فيه ما زالت بعيدة عن مرحلة تقويم ما حدث ..

● العبرة ليست في التغيير ذاته ولكن الاهم نتائج التغيير ..

● فاذا لم يصل التغيير الى تصحيح المسار وتحقيق حرية الانسان في المعسكر الشرقي فان ما حدث وما قد يحدث مجرد عناقيد صوتية سرعان ما تخبو .

من هنا .. كان لابد من قراءة لكل هذه الرياح التي هبت على العالم الشرقي من اوروبا وافرزت كل هذا التحول وخلفت كل هذه الاصداء

● اين وصل تأثيرها أو رد فعلها في الدول الدائرة في فلك المعسكر الشيوعي من جهة .. وفي العالم الثالث من جهة اخرى ؟

● عندما نضع هذا في الاعتبار فان العالم الثالث والعالم العربي منه بالذات قد واجه تحديا لاكثر من ثلاثة عقود ودخل انفاقا معتمة من الفرقة والشتات والحروب المحلية او الاقليمية ..

● لكن خصوصية العرب تؤكد ان اسرائيل ومن يدور في فلكها من انظمة العالم الثالث كانت وراء كثير من مواقف التطرف والخلافات والشتات واشعال بؤر الصراع والطائفية والارهاب في المنطقة ..

***

● وبالرغم من قصر المدة الزمنية لدوران طاحونة المتغيرات في اوروبا الشرقية وسقوط لاءات كثيرة، فان المتابع للاعلام يشعر انه قد اضاف الى استعمالاته مصطلح الحدث .. ومعنى هذا ان التغيير في ذاته قد استوعب كظاهرة ..

واذا كانت الشهور الاخيرة من العام الميلادي الراحل كانت شهور الحسم في التغيير في اوروبا الشرقية .. فان العالم الحالي سنة ١٩٩٠م سيكون عام التصحيح واعادة بناء المؤسسات الاقتصادية ..

● وقد نكون في العالم العربي مأخوذين بالدهشة لان تجربة عمرها اكثر من نصف قرن تسقط في شهور على رؤوس من صنعوها .. وقد نكون في العالم العربي ندخل مرحلة للتنظير لما يحدث وما قد يحدث من تغيير على بني الانسان الغربي في اوروبا الشرقية .. لكننا قد لا نرى ما يحدث في اماكن اخرى من عالم نشترك معه بالجوار والحوار في قارة واحدة هي أسيا .. اذ ان التغيير لم يكن سقوطا للشيوعية فقط ولا نهاية لايديولوجية حكمت عالما كبيرا من اوروبا وجزءا من اسيا .. ولكن التغيير اعمق من هذا .. ففي جنوب شرق اسيا تغيير يستحق التأمل والمتابعة والرصد ..

● اليابان مثلا هذا العالم المدهش كما يقول « جيمس بيل » حوّل التغيير او جيّره لصالح قوته واستمراره .. واليابان يحب العمل بلا ضجيج ولا اعلام ولا عناقيد موقوتة .

في جنوب شرق اسيا قوة او معسكر ضخم يتجمع ..

● اربع دول انضمت الى نادي الدول الصناعية الاسيوية وهي كوريا الجنوبية وماليزيا واندونيسيا وهونج كونج .. وها هي سنغافورة وتايلند يتهيأن للانضمام الى المعسكر الذي تقوده اليابان والصين ..

● اذن فليس المهم ان نضيف الى قاموس الاعلام لفظا أو مترادفا جديدا ..

● المهم ان نختصر المسافة العربية لنحول المصطلح الى تغيير عملي في بنية التعامل العربي مع الحدث والاستفادة منه بتحويل الفعل العربي والعمل العربي الى كتلة قادرة على التخاطب والتعامل مع نتائج التغيير التي لا تقتصر على الدول الشيوعية في اوروبا الشرقية ولكنها تتناول بني العالم كله والتي بدأت بالفعل تترجم قواميس التعامل الدولي الى تعاون اقليمي ..

● ان لغة العلاقات الدولية في عقد التسعينات تتحول من مرحلة الصراع الى عصر التعايش والتفاهم دون ان تفرط في حجم المصالح ..

● ومن هنا فاللغة الجديدة التي يجب ان تترجم في العالم العربي الى فعل هي التفاهم والتعاون لانها لغة القرن المتسارع وعلى العالم العربي ان يواكب ما يحدث برؤية تقوم على الاستفادة التي لا تتوقف عند اضافة المعلومة لان ما يحدث اعمق من هذا بكثير ، ما يحدث انقلاب فكري واقتصادي تعاد فيه التوازنات الاقتصادية .. وعلى العالم العربي ان يختار ما يتناسب مع ظروفه وامكانياته حتى لا يفرض عليه اختيار لا يريده ..



عبدالله الخشرمي

نحن .. والعقد القادم

● العربي خارج خارطته .. اشتهر - عند الغربيين - بقضاياه الملتهبة .. واشتهر بانه الاقدر على الدفع او هكذا تصوره صحافة الغرب .. ثم لا تزال - الى اخر عقد الثمانينات - تطارده صورة الارهابي والدنجوان .. الخ .

● تلك صور نقول عنها بل ونؤكد انها « ظالمة » كافحناها بالدعاية المضادة لكنها لم تكن لتخترق الساتر الدعائي المكثف من اجهزة الاعلام التي نخلع عليها دائما « برقع » الصهيونية حتى وان كان العديد من وسائل الاعلام الغربية حتى غير المسيسة او « المصهينة » ! « تحترق الاثارة ضد العربي .

● لكن الجانب الاكثر اشراقا ان دولا عربية وفي مقدمتها المملكة بالطبع استطاعت في العقد الماضي تدمير جانب غير بسيط من تلك الصورة الظالمة التي تلبست الذاكرة العالمية عن هذا البدوي «النفطي» الجديد على حد زعمهم !!

● استطاعت المملكة مثلا ان تبرع في مجالات عديدة اكسبتها « حضورا » اعلاميا ما كان لها ان تحققه ببلايين الدولارات لو استخدمت الدعاية الجاهزة والموجهة طريقا لها ..

● برعت في خلق الكوادر الوطنية المثقفة والمتعلمة والخبيرة في شتى المجالات حتى صار منهم المخترع ورائد الفضاء والعالم والاعلامي والمبدع والسياسي ..

● خاضت غمار تجربة صناعية على المستويين العام والخاص عبر مدن صناعية كاملة ومجهزة ويكفي ان تجربة مدينتي الجبيل وينبع صارت استفزازا حضاريا بمعنى الكلمة بهر الغرب والشرق ناهيكم عن تجارب المدن الصناعية الاخرى الموزعة على كبرى المدن الرئيسية .. برغم كل الصعاب والمعوقات من عمالة واسواق وتنافس خارجي شرس ..

● التجربة الزراعية في صحراء قاحلة .. وتساءل الغرب كيف قلب ذلك البدوي الارض الرملية الى سندس اخضر واقتحم الشرق والغرب بمنتجاته .. وحصد الجوائز العالمية في القمح وحتى وصلت زهوره الى مملكة الزهور الهولندية .. !..

● ثم جاءت تجربة معرض المملكة المتنقل وحقق هو الاخر حضورا اعلاميا مذهلا .

كل ذلك تحقق ويتحقق باستمرار .. صحيح اننا لم نهيمن على الجزء الاكبر من الساحة وصحيح اننا لم نصل الى المستوى « الامثل » عندما حققنا هذه المعطيات الصناعية والزراعية والعلمية والاعلامية .. الخ لكننا حققنا برغم كل الصعاب مستويات متقدمة جدا من الانجاز فاقت بمراحل المقاييس الزمنية .

● لكن صورة العربي لا تستطيع المملكة ان تضمن ان تكون هي وحدها ببوابتها الرئيسية .. وهي وحدها المعبر عنها في كل المحافل حتى ولو كانت في العادة هي المضحي الاكبر في ذلك ..

● العربي هو كل العرب .. ومعظم العرب لا يزالون في شبه غيبوبة عن واقع ما يجري على الساحة العالمية .. كيف ؟!

سؤال ساذج ولكنه يثير في هذه اللحظة شهية « اجتراره » وطرحه :

● نحن اكبر امة اتيحت لها فرصة التلاحم الثقافي والاقتصادي والاجتماعي ثم السياسي في اخر المطاف .. لكن ماذا حققنا ؟ .. كل دولة لا يقرأ في الغالب مواطنوها سوى الكتاب والمطبوعة المحلية اذا ما استبعدنا الاصدارات « المتعة » والمفرقعة « ذات الصور الفارهة !!

● والعالم العربي بل كل دولة عربية تنادي منذ عقود بالتكامل الاقتصادي العربي والسوق العربية المشتركة والمنهج التعليمي المتقارب والعملة الواحدة والتجمعات الصناعية المتحدة والانظمة الادارية والجمركية و .. و .. الخ . لكن ماذا حدث على الواقع ؟ .. لا تزال معظم .. ان لم يكن كل هذه « الاكليشيهات » حبرا على ورق او كلاما في كلام !!

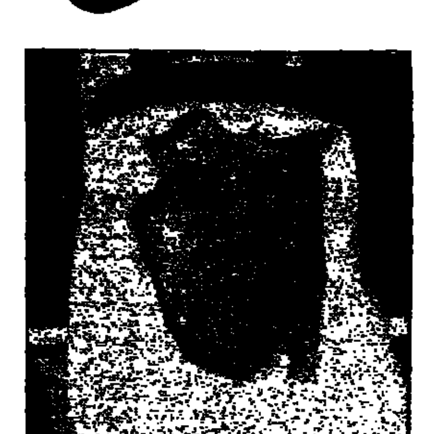
● التجربة الاوروبية تخجلنا فعلا .. هي خليط عشرات اللغات والاعراق والايديولوجيات والانتماءات .. لكنهم يخجلوننا بتقاربهم المذهل والمحرج لكياننا العربي « الابي » !!

● عقد التسعينات سيشهد ولادات وحدوية على الصعيد الاقتصادي والاداري كمرحلة اولى في الكتلة الغربية الاوروبية ثم سيبدأ المد الوحدوي الجديد في اوروبا الشرقية بعد انهيار الفقاعة « الشيوعية » .. وتاتي التجارب الوحدوية في الشرق الاقصى لتطوقنا والتي بدأت فعلا على الصعيد الاقتصادي بين اليابان وكوريا والصين الوطنية وسنغافورة .. الى اخر هذه المنظومة في محاولة لمواجهة الكتلة الغربية .. وتبقى المنطقة العربية ذاهلة امام برامج الشرق والغرب الوحدوية على هيئة نتاجات فكرية وعلمية او منتجات عينية نحن كعرب ابرع من يتصدى لها بالالتهام والاقتناء الذي يعبر اصدق تعبير عن كرمنا وطيبتنا في ملاقاة كل ضيف ووافد ..

● الى متى تستمر هذه القافلة في غيابها ؟! الى متى تكون ظلا للآخر ؟! والى متى نتآكل في الزمن ولا نستبقه او حتى نجاريه ؟! التحدي ضار ومهيب .. ونحن واجيالنا القادمة في خطر اذا لم ننتشل واقعنا من هذا الغياب الزمني والوجودي المديد !

مع الأحداث العربية

سلام على الرياض



بقلم: عبدالله القصبي

● سلام على (الرياض) الغراء تحمل اسم « الرياض » الخالد موئل الاماني ومعين الاصالة ، سلام محب غيور .. وان كان تسليمي على البعد لا يجدي .. فكم كنت حريصا ان احضر حفلها يوم عرسها وبلوغها شرخ الشباب الخامسة والعشرين من عمرها المديد ان شاء الله وحال بيني وبين ذلك وهن العزم والمرض . ذلك لان (للرياض) الغراء ولمؤسسيها واقطابها مكانتها الغالية عندي كمواطن ينتسب لهذه المهنة الشاقة . واحسب ان لها هذه المكانة وزيادة عند كل من يجل القلم وفيضه ويهتم بشؤون الصحافة في بلادنا او يحرص ان يراها تسير قدما مع الايام .

ولابد لمن يؤرخ للصحافة في بلادنا ان يخص الرياض بشيء كثير من عنايته ولابد له ان يميزها عن شقيقاتها صحف بلادنا ان هو تابع مسيرتها وغاص في ثناياها وثنايا مجلاتها .. وهذه الميزة الاصيلة فيها ورثتها عن مؤسسها وواضع توجهاتها استاذنا الكبير حمد الجاسر صاحب الكلمة الطيبة والرأي الحر مؤرخ الجزيرة وسابر انسابها واغوارها ..

● فلقد عرف استاذنا الجاسر بقول الحق لا يخشى فيه لومة لائم وعنه تعلمنا هذا وفي الرياض العزيزة الفناه وعرفناه وفهمناه ، من هنا ولدت (الرياض) العزيزة جريدة رأي قبل ان تكون جريدة خبر وتقدم الرأي فيها على الخبر طوال ايامها الاولى فكانت لسان الشباب المثقف منذ مولدها ، وكان فيها الرأي الحر والنقد البناء والكلمة الطيبة . وكنا ولم يزل للشباب في نفوسنا بقية نتسابق في قراءتها ونعاود طرح ما تطرحه الرياض من موضوعات في مجالسنا ويزداد الطرح اشراقا يوم يحضر استاذنا الجاسر بعض تلك المجالس .. وكان في هذا ضنين حكيم ..

اذكر مرة ان مسؤولا كتب مقالة في جريدة الرياض بعد تقاعده كان عنوانها (عندما تنقلب المقاييس) وكان فيها ما يخالف الحقيقة فكتبت ردا عليه بعنوان (بل عندما تقلب القيم) وكان في كلمات ردي شيء من بقايا الشباب لمت به الكاتب الذي خرج على العرف وقال ما لم يكن يفعل يوم كان مسؤولا ، وتاخر نشر مقالتي فاتصلت بالاستاذ الجاسر الذي اقنعني ان التعليق على الموضوع يشد الانتباه اليه ويوسع الاجتهاد فيه مما قد يسيء تأويله . فعدت راضيا وان كنت غير مقتنع ، وكان حواري معه درسا في آفاق الكتابة التي قد لا يراها الكاتب وما قد يقرأه الناس من معان ربما كانت بعيدة عن ذهن الكاتب .. وكان ذلك درسا لي صرت بعده اقرأ ما اكتب مرتين وفي آفاق هي وراء آفاقي ..

واستمرت [الرياض] تقول الحق وتصدح به ، وعرفت بالنقد البناء والكلمة الهادفة ، واحبها القراء ، والتزم من تعاقب على ادارتها ورئاسة تحريرها بفلسفة مؤسسها وتوجهاته حتى استلم رئاسة تحريرها الاخ الاستاذ تركي السديري فاضاء شموعا اخرى الى شموعها ، وعرفت كتاباته بالرأي الحر والنقد البناء .. فاعاد لـ [الرياض] ما خفت من نورها واستقطب بهذا كتاب الشباب وهاهي اليوم تزخر بفيض قرائحهم . وشد بذلك [الرياض] و[اليمامة] الى المقالة السياسية واصبحتا وما زالتا صحف الرأي الاولى في بلادنا .. الامر الذي حببهما للجيل الجديد فاقبل اليهما فزاد في انتشارهما زيادة واضحة اجتذبت اليهما المعلنين مثلما شدت اليهما القراء . فكان فضل الله عليهما وعلى اصحابهما واقطابهما كثيرا ..

ولم يلق هذا التوجه السليم في المقالة السياسية والنقد الاجتماعي ترحيبا من القراء فقط بل ومن المسؤولين . يعكس هذا ويوضحه هذا الترحيب وما تلقته الزميلة في يوم عيدها هذا من كلمات ثناء وتشجيع واعتراف جميل بدورها كصحيفة ناجحة نقلت الى قرائها في الداخل والخارج تلك الصورة المشرقة لنهضتنا .. الامر الذي يعطي مثالا واضحا لما يريده المسؤولون في صحافتنا ..

***

● وخروجا بالموضوع الى شجونه .. تحضرني خطرات عن درس في الصحافة كان استاذنا فيه شيخا ظريفا وكان يعلمنا (فن القول) ويشرح لنا اصول كتابة المقالة السياسية .. قال رحمه الله ما معناه :

(تتميز المقالة السياسية بان لها فكرة تخدمها وعلى الكاتب ان يكون ماهرا بتقديم تلك الفكرة وباسلوب مقبول للقارىء .. وعليه ان يعنى بهذا الاسلوب فينثر فيه من المعاني ما الفه القارىء واحبه ثم يحتضن بهذه فكرته ليقدمها للقارىء بايجاز سلس بعيدا عن الاصرار والمبالغات .. فيما يخدم فكرته .. ولو خرج بهذا قليلا عن مساره ليشد ذهن القارىء الى الصواب .. انها مهمة دقيقة هامة) ثم خرج بنا الى الاذاعات وكيف ان الناس يستمعون الى اذاعة لندن لان معظم اخبارها كما يريدون وكما يشتهون لكن في بعضها كل ما يريده اصحابها ..

***

هناك ميزة اخرى تمتاز بها جريدة [الرياض] الغراء تلك هي ادراكها للتطور الاجتماعي السريع الذي طرأ في مجتمعاتنا ومواكبتها هذا التطور بنقل صوره ومشاكله ومعالجة بعض نواقصه وعلى سبيل المثال .. ادركت [الرياض] اهمية الوعي الجديد عند المرأة في بلادنا وكيف تطور تعليمها وتطورت ثقافاتها واصبحت بما ملكته من ثقافات جديدة وما يسرت لها الحياة الحديثة من رخاء من مدمني قراءة الصحف .. ولربما فاقت بذلك شبابنا فاشركت المرأة في تحريرها وكانت اول من عينت مديرة للتحرير هي الدكتورة (خيرية السقاف) التي آلم الكثيرين تركها ذاك الميدان ..

اما الميزة الثالثة التي تتميز بها [الرياض] الغراء فهي ان ذلك الاتزان في الرأي الحصيف قد صاحبه اتزان في الاخراج فلم يطرأ في الاخراج الشكلي للجريدة شيء يذكر فيما عدا النمو الذي حصل في صفحاتها .. وبقيت صفحتها الاولى بخاصة محافظة على شكلها العام وطابعها مهما عظم الخبر .. فانت لا ترى (المانشيت) (العنوان) الرئيسي فيها يزيد على ثلاثة اعمدة من اعمدتها الثمانية ولا ترى صورة تشغل حيزا يزيد عن ذلك الا في ما ندر وعند الضرورة .

***

هذه خطرات حول بعض ما في [الرياض] من مزايا طاب لي استذكارها محبة ووفاء .. امد الله في عمرها رياضا للحق والرأي السديد والاعلام البناء في خدمة هذا الوطن الغالي الخالد العتيد ... ولئن كان فيها عيب يصدق فيه قول النابغة .. فهو سبك احرفها .. فكم تمنيت لو نالت احرف مطابعها لمسة جديدة تنفض عنها غبار هذا الحبر الذي نراه يعفر وجه بعض كلماتها .. وكفى المرء فخرا ان تعد معايبه ..





د . محمد عبده يماني

شكرا لنادي مكة الادبي ولرئيسه ولاسرة النادي على جهودهم الطيبة في مواصلة العطاء الخير هذا النادي ولاشك ان تلك اللفتة لتكريم استاذنا الشيخ عبدالله خياط امام المسجد الحرام كانت لفتة طيبة ومباركة . فهذا الرجل هو كتلة من الاخلاق الخيرة والعمل الصالح ومن الرجال الذين يألفون ويؤلفون.

عرفناه عفيفا كريما طاهر اللسان، وكان ممن يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ولايزال نموذجا طيبا لما يجب ان يكون عليه الداعية وصورة حسنة وقدوة صالحة لما يجب ان يكون عليه ائمة المساجد وخطباؤها.. فهو رجل يوجز في الكلام ويختصر الحديث ويحرص على ان يأخذ بمجامع القلوب وهو يتحدث ولكنه يراعي ان في الناس الضعيف والعاجز والمريض فيتبع التخفيف اتباعا لامر الرسول صلى الله عليه وسلم: «من أم بالناس فليخفف فان فيهم الضعيف والكبير وذا الحاجة».

والشيخ عبدالله عبدالغني خياط عمل اماما وخطيبا للمسجد الحرام وعضوا بلجنة الثقافة الاسلامية بالرابطة وهيئة كبار العلماء، وكان دائما رافد خير، ومعينا على اتباع سيرة السلف الصالح رضوان الله عليهم جميعا.

وقد قام حفظه الله بتأليف عدد من الكتب التي خدمت اهدافا طيبة ويسرت للناس وخصوصا كتابه «التفسير الميسر». وكتاب «ماذا يجب ان يعرف المسلم». ومبادىء السيرة النبوية وهو جزءان و«دليل المسلم». كما احسن في طبع سلسلة خطبه في المسجد الحرام والتي استفاد منها الكثير من الائمة الذين يحتاجون لمثل هذه الخطب المختصرة الزاخرة بالمعاني الطيبة واشتملت على آيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة واقوال طيبة لصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعض التابعين.

وقد علمت ايضا ان له كتبا تحت الطبع نسأل الله ان يمد في عمره ليخرجها الى الناس مثل كتاب «التربية الاجتماعية في الاسلام» وكتاب «عدل الاسلام وجور الشيوعية»، وكتاب «في دروب التكامل الاجتماعي». وكتاب «السلبية والايجابية في الصوم» وكتاب «في محيط الاسرة».

وهذه الكتب والمقالات اذا اخرجت لاشك في انها ستكون ان شاء الله ذات فائدة لهذا الجيل الذي يتطلع الى كلمة طيبة وقول مأثور في قالب سهل يسير.

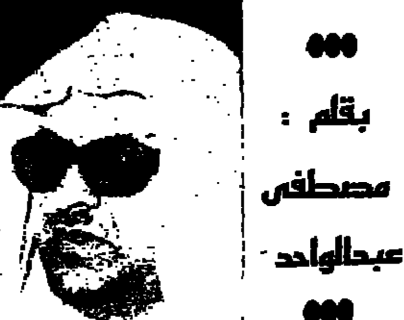
والشيخ عبدالله خياط، يعتبر رائدا من رواد التربية في هذه البلاد. فقد شارك منذ فجر النهضة في العمل بالتدريس والعناية ببرامج التعليم. واسأل الله ان يثيبه على فضل تسجيله للقرآن والذي رفض حفظه الله ان يتقاضى عليه اجرا فبارك الله له فيه فانتشر في انحاء الدنيا كلها يوزع لوجه الله تعالى.

ولاشك ان للشيخ عبدالله خياط قبولا كبيرا عند الناس لما يتصف به من هدوء في الطباع وتمسك في الاخلاق وحرص على اتباع السلف الصالح. فهو سلفي بنشأته ومن المهتمين بقضايا العلوم الشرعية وتيسيرها للناس.

أسأل الله ان يجزيه خير الجزاء وان يبارك في عمره وان يجعل من خلفه من يحمل الراية ويواصل الجهاد ولنا في ابنائه البررة ما يطمئن ان شاء الله الى مواصلة هذه المسيرة الطيبة ففيهم العلماء والفقهاء والاطباء، وقد اعجبت بالاخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله خياط وهو يقدم والده في ليلة الاحتفاء به في نادي مكة الادبي فكان سليم النطق هادىء الايقاع متمكن الاداء اسأل الله ان يبارك للشيخ ولنا جميعا في ابنائنا ويبارك في ابناء هذا الجيل ويخرج منهم الكثير الطيب ويجزي امثال الشيخ عبدالله خياط خير الجزاء فقد كانوا قدوة حسنة لطلبتهم ولاتباعهم ولتلامذتهم.

والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل...

أخطاء التبعية في مجال الأدب والثقافة



بقلم : د مصطفى عبدالواحد

■ يظن بعض المشتغلين بقضايا الادب والثقافة في عصرنا انه لا مناص للعرب من ان يسيروا في طريق «العالمية» وان يطوروا ادبهم وثقافتهم وفق ما يشيع في عالم الحضارة الغربية من اشكال ومناهج .. حتى لا يوصموا بالتخلف والانقطاع !

■ والفرق كبير بين المعرفة والتقليد .. وبين الاصالة الفكرية والانقياد الذليل . الذي لا يملك فيه الانسان حرية الاختيار والانتقاء .. اما الذين يؤمنون بحتمية الحل الغربي فانهم لا يرون في هذه التبعية في المجال الادبي والثقافي حرجا . بل يزعمون ان الحرج كله في ان نظل عاكفين على موروثاتنا وتقاليدنا التي تجاوزها الزمن كما يقولون .

وبين هذين الاتجاهين تدور رحى الحرب التي سلاحها الكلمة المكتوبة او المنطوقة .. ويصاب شبابنا بالتمزق الفكري والوجداني من هذا الصراع ..

اما ان لهؤلاء وهؤلاء ان يلتقوا على كلمة سواء ومنهج وسط . لا تعصب فيه لرأي . ولا اتباع فيه للاغراض والاهواء ؟!

■ لقد سرني ما كتبه الدكتور شكري محمد عياد في مجلة الهلال (عدد ديسمبر سنة ١٩٨٩) عن مستقبل الادب في بلاد العرب ! وفيه استعرض مسيرة الادب العربي خلال السنوات العشر الماضية . بمناسبة الدخول في عقد التسعين بعد التسعمائة والالف من التاريخ الميلادي .. فاشار الى ما كان طه حسين يعلمه تلاميذه من تقسيم الادب الى قسمين انشائي = ابداعي ، ووصفي . وما ينكره اليوم فريق المجددين من هذا التقسيم . اذ يقول باسلوبه الساخر :

« هاهم اولاء اصحاب من فريق الدارسين والنقاد يتغامزون عليّ : مالك ياشيخ ولطه حسين وادبه الوصفي والانشائي . واين انت من « بارت » و« دريدا » ؟!

وهلا سمعت بسقوط الحاجز بين الابداع والنقد كما سقط سور برلين ؟!

وهل تحسبنا نحتفل بعيد طه حسين الا لناخذ بيده الى « صالوننا » طراز ١٩٨٠ او طراز ١٩٧٠ ونحادثه ونلاحظه ونستدرجه ليتكلم لغتنا ويقول بقولنا ؟!

ويحذر الدكتور عياد من اخطار « الطائفية الادبية » ويحملها المسؤولية عن رواج النزعات الشكلية بين الادباء والشبان ..

ويصل الى قمة الصراحة المؤسفة حين يقرر « ان لغة القصة الحديثة هي اشبه باللغات السرية التي تتفاهم بها فئة من الناس تريد ان تخلق لنفسها عالما خاصا منعزلا عن عالم الناس ، وكثيرا ما يكون هذا العالم الخاص بريئا ساذجا . ليس فيه اكثر من الانفلات من العالم المادي البشع . عالم الكبار العقلاء . ولكن الطائفية الادبية في احيان اخرى توجه لخدمة طائفية اخرى زرقاء الناب . تقطر سما . رويدا رويدا . لتحول الشباب المتحمس للحداثة الى خونة وجواسيس ! » (ص ٣٠ من العدد المذكور) .

هذا ما يقرره استاذ مارس النقد الادبي تدريسا وتطبيقا اكثر من ثلاثين عاما .. لكنه يجد نفسه مضطرا لاطلاق هذا التحذير من هؤلاء الذين يصيدون في شارع ضيق ! ويستغلون حماس الشباب للتجديد . لاستلاب قلوبهم وعقولهم وصرفهم الى اتجاه مدمر للاصالة مناقض للذاتية ..

وفي هذه المصارحة المحمودة نبه الدكتور عياد الى اغراء الشعارات البراقة الخادعة التي يلوح بها بعض الخبثاء .. مثل « العلمية » و« العالمية » في مجال الابداع والنقد . واترك لك اخي القارىء ان تستمع الى نص كلامه اذ يقول :

(.. والاغراء قوي .. انه اغراء العلمية من ناحية ، و« العالمية » من ناحية اخرى ! ما احسن ان يكون لنا نحن النقاد والادباء علمنا وتخصصنا . بل و« تكنولوجيتنا » في هذا العالم الذي لم يعد يؤمن الا بالعلم و« التكنولوجيا » واذا اصبح علمنا جزءا من علم اكبر وافخم اسمه « السميولوجيا » فخير وبركة !! وما اجمل ان نجلس نحن الحفاة العراة الجائعين على مائدة واحدة مع علية القوم ، ونحاول ان نحسن استخدام الشوكة والسكين . وان نشترك في الحديث ولو بكلمة . والا ننظر باستغراب الى ثيابنا المستعارة !

■ انها سخرية مريرة من الذين يظنون ان ترديد المصطلحات الجديدة يجعلنا شركاء لمن صاغوها . مع انها نتاج حياة الوفرة والدعة والاشباع . وتعبير عن الملل الذي يحس به الاوروبي تجاه ماهو مألوف ومستقر ..

فلماذا يصر فريق من ادبائنا ونقادنا على التقليد الاعمى ، والمحاكاة المظهرية الجوفاء .. بل ان بعضهم يردد نظريات لا يفهمها حق الفهم ، ومصطلحات لا يستطيع هضم ما تدل عليه ، رغبة في ادعاء التجديد واظهارا للعصرية والتقدمية !

خذ مثلا ما اشار اليه الدكتور عياد من اغراء بعض المصطلحات العلمية ، كالسميولوجيا ، التي يلتقط البعض اثارات مما يكتب عنها ، وهي ما يسمى بعلم الاشارات .. فلماذا نتكلف مجاراة هذه الطريقة وهي نتاج ثقافات ونظريات لا تمت الى حياتنا بصلة ولا يربطنا بها رابط .

قرأت مقالا في مجلة العرب والفكر العالمي (العدد الثاني لسنة ١٩٨٨) عنوانه « السيميائية علم نقدي او نقد العلم » وهو مترجم عن الفرنسية . وفيه بيان لعلاقة السيميائية بالماركسية اذ تقول الكاتبة « يمكن التاكيد بان السيميائية هي (علم الايديولوجيات) الذي تم اقتراحه في روسيا الثورية » (ص٢٧) .

ثم تقول : « غير انه يلتقي مع الممارسة العلمية الماركسية بمقدار ما يرفض نظاما مطلقا » .

وتقول : « ان السيميائية التي نتحدث عنها تستخدم نماذج لسانية رياضية ومنطقية فتربطها بالممارسات الدالة التي تتطرق اليها . وهذا الربط هو عمل نظري بقدر ماهو علمي . وبالتالي « ايديولوجي » تماما . يبدد وهم صحة وصفاء خطاب العلوم المسماة انسانية . فهو يقوض المقدمات المنطقية السديدة التي ينطلق منها المنهج العلمي . بحيث تصير في السيميائية واللسانيات والمنطق والرياضيات « مقدمات مقوضة » لا علاقة لها البتة - اولها علاقة صغيرة جدا - بوضعها خارج مضمار السيميائية » ص٢٨ .

هل فهمت شيئا اخي القارىء من هذا « التقويض » وهذه « الايديولوجية » ؟!

واي عالم مسحور ذلك الذي نلجه حين ندخل من باب « السيميائية » البراقة «ومن الذي بشر بها ودعا اليها ؟!

جاء في هذا المقال المترجم . ان الذي اخترع هذه اللفظة في العصر الحديث هو « دي سوسير » عالم اللغة السويسري الشهير ! لكنها مرتبطة في الناحية الفكرية بنظريات ماركس وفرويد .. تقول الكاتبة :

« ان النص الماركسي حول تداول النقد المقروء كنقد ، هو احدى القمم التي بلغها الخطاب الاتصالي عندما لا يمكنه التكلم الا عن اتصال ممكن التقدير على اساس الانتاج الذي هو من ناحية محدد فحسب . وفي هذا الصدد فان تفكير « ماركس » النقدي حول نظام التبادل يذكر بالنقد المعاصر للاشارة ولتداول المعنى » .

اما « فرويد » فهو - كما تقول الكاتبة - « الذي كان اول من فكر في العمل المكون للدلالة السابقة للمعنى المنتج او الخطاب الممثل له . او آلية الحلم » .. ثم تقول : « وهكذا يكون « فرويد » اول من طرح مسالة العمل كنظام سيميائي مستقل متميز عن نظام التبادل . يتم هذا العمل داخل الكلام التواصلي لكنه يختلف عنه (!) انه على المستوى الظاهر خط مبهم وعلى المستوى الكامن « خاطرة حلم » ويغدو عمل الحلم مفهوما نظريا يحث على بحث جديد . هو ذلك الذي يتعلق بالانتاج ما قبل التمثيل باعداد « الفكرة » قبل الفكرة ! ص٣١ .

هل فهم احد شيئا من هذا الهراء ؟!

هل اخطأنا فدخلنا مصحة يقيم فيها مساكين غلبوا على عقولهم ؟!

كيف توجد الفكرة قبل الفكرة ؟!

وان شئت مزيدا من هذا الهوس فاقرأ قولها :

« بالنسبة الى السيميائية لا وجود للادب . فهو غير موجود ككلام مثل غيره . ولا حتى كموضوع جمالي . انه ممارسة سيميائية خاصة . تتميز بانها تيسر اكثر من سواها فهم مسالة انتاج المعنى التي تطرحها على نفسها سيميائية جديدة . ولا فائدة له الا بقدر ما يدرس من ناحية عدم قابلة تحويله الى موضوع اللسانية المعيارية الكلام المرمز والدلالي » ص٣٢ .

واعلن حاجتي وامثالي الى سنين عددا حتى نستطيع ان ندرك شيئا يمكن ادراكه من هذه الالغاز ..

***

■ ونعود مرة اخرى الى حديث الدكتور شكري عياد الذي اثار هذه الشجون .. فنستمع اليه يقول

« وليس من المعقول ان نعادي العلمية ، حتى في الادب ، او العالمية . ولا ان نقف في وجه الحداثة ، ولكننا نريد هذه الثلاثة كلها اكتسابا لا استعارة . نريدها ان شئت مزيدا من التحديد . تعلما وفهما . لا تقليدا وترديدا . ثم اضافة وابتكارا . لا استيرادا وتسويقا !

ولهذا نهمل كل نقد « مستورد » وكل ابداع « مستورد » ونسقطه من كشف حسابنا . ولا نستبقي الا الابداع الحقيقي الذي ينطق بامانة وبراعة عن معاناة عميقة . والنقد الذي يواكب هذا الابداع في محبة وحنو . مستندا الى نظرية . دون ان يكون مستعبدا لنظرية . مستفيدا من تراثنا الابداعي والنقدي . مستنيرا حسب فهمه وذوقه بالتراث العالمي » .

صدقت ايها الاستاذ ونصحت قومك .. فلعل ادباءنا ونقادنا الناشئين يصيخون السمع الى هذه الكلمات الصائبة الحكيمة . ولعلهم يقلعون عن التقليد الاعمى الذي لا يحمده لهم من يقلدونهم . فما معنى ان يقلد شعراؤهم تجارب الاخرين المختلفة عنهم بيئة وافكارا ومشاعر ..

وما معنى ان يقلد « قصاصوهم » اسلوب الغرب ورؤاه المضطربة ونظرته القاتمة الى الحياة والمجتمع ..

وما معنى ان يردد نقادهم مصطلحات دخيلة ، ويفرضوا علينا قوالب جامدة بحجة « العلمية » و« العالمية » ؟!

ان مأساة الادب العربي المعاصر تكمن في هذه التبعية الذليلة . وهذا الانقياد السريع . والانخداع بالشعارات الزائفة . والاغترار باحلام العالمية والتواصل الثقافي والثقافة الواحدة .. فلا نحن ابقينا على اصالتنا .. ولا نحن احرزنا مكانا مرموقا لدى هؤلاء الذين يخدعوننا بهذه العبارات الجوفاء !



أين وزارة التجارة من هؤلاء؟؟

تحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين دائما على راحة المواطن والمقيم وتبذل قصارى جهدها من اجل حماية المستهلك من كل ما يتعرض له من استغلال او سوء معاملة، وقد خصصت لذلك الغرض فروعا لوزارة التجارة في كل مدينة من مدن المملكة لمراقبة الاسواق والمحال التجارية، ولا تتهاون مع المستغلين او الغشاشين من التجار او اصحاب المحال التجارية. حتى يطمئن المواطن الى ان ما يحصل عليه من سلع او خدمات يعادل ما يدفعه ويتوقعه مقابل ذلك.

كما تحرص امانة مدينة جدة تحت قيادة امينها المكلف د. خالد عبدالغني على الحفاظ على سمعة مدينة جدة السياحية وخصوصا ونحن مقبلون الان على اجازة الربيع والتي يتدفق فيها الاف الزوار من بقية مدن المملكة بل ومن خارج المملكة لقضاء الاجازة في عروس البحر الاحمر التي تمتلىء بالمتنزهات والفنادق والمطاعم ذات المستوى الراقي والسمعة الجيدة والخدمة الممتازة.

ولكن بالرغم من ذلك فاننا لازلنا نسمع عن بضع الشكاوى هنا او هناك عن افراد من ضعاف النفوس يحاولون تشويه تلك السمعة الجيدة عن مدينة جدة الجميلة.

وعادة ما يلجأ الناس الى الصحف لعرض مشاكلهم او ما يتعرضون له من استغلال او سوء معاملة لنقل شكواهم الى المسؤولين ولفت الانظار الى مثل تلك التصرفات الشاذة ولكن الكاتب الملتزم لا ينشر اي شيء ما لم تتوفر له الادلة الكافية والمصادر الموثوق بها.

وقد اشتكى لي بعض الاصدقاء من سوء معاملة احدى المطاعم المعروفة في جدة، وطلبوا مني الكتابة حول هذا الموضوع.. ولكن ترددت كثيرا لعدم توفر الوقائع الموثقة او الادلة القوية.. حتى تعرضت بنفسي الى تجربة مريرة مع ذلك المطعم المعروف.

فقد دعيت مجموعة من الاصدقاء على العشاء في منزلي في احدى الليالي وطلبوا مني ان اعمل لهم عشاء صينيا، فقررت ان اطلب الطعام من مطعم القصر الذهبي للماكولات الصينية والذي يقع بجانب سوق جدة الدولي.. وذهبت الى المطعم لاختار انواع الطعام الذي يكفي الضيوف واتفقت معهم على تجهيز الطلب في الساعة العاشرة مساء.

وفي الوقت المحدد ذهب السائق لاحضار الطعام، ولكني فوجئت بمدير المطعم يتصل بي تليفونيا ليعتذر لي بان طلبي قد اخذه شخص اخر بطريق الخطأ وانه سيجهز لي طلبا اخر خلال عشر دقائق.. ووقعت في مازق حرج جدا مع الضيوف الذين حضروا جميعهم والاكل لم يحضر ومر الوقت ثقيلا وكل عشر دقائق اتصل بهم ويقولون لي عشر دقائق اخرى واخيرا وبعد ساعة ونصف الساعة حضر الطعام.

وكانت المفاجأة الثانية.. حيث ارسل لي المطعم عينات من الطعام لاتكفي نصف عدد الضيوف.. واصبح الوقت متاخرا جدا لعمل اي شيء او طلب اي طعام من مكان اخر.. وكان الطعام الذي ارسله المطعم لا ينطبق على ما طلبته سواء من حيث الكمية المطلوبة او نوع الطعام المطلوب.. مما جعلني في موقف سخيف جدا مع الضيوف الذين حاولوا بكل جهدهم ان يلطفوا الامور بقولهم ان الطعام ليس هو المهم ولكن الجلسة والاجتماع مع بعض وقالوا الم نحذرك من التعامل مع ذلك المطعم ولم تصدق؟

وصرت اتساءل اين هي وزارة التجارة وامانة مدينة جدة من مثل هؤلاء الذين يسيئون الى سمعة البلد قبل ان يسيئوا الى المواطن.. وكيف يمكن للمستهلك حماية نفسه من مثل هؤلاء.. وعلى من تقع المسؤولية؟ على صاحب المطعم ام على المدير المسؤول؟ وهل يكفي الاعتذار في مثل هذه الامور وقد وقعت الفاس في الرأس؟ وكيف يمكن منع تكرار ذلك الامر مع الغير؟

ليت ان المسؤولين في فرع وزارة التجارة وفي امانة جدة ان يولوا مثل هذه الامور اهتمامهم الشديد وخصوصا ونحن مقبلون على اجازة الربيع.. والله يكون في عونهم..



سليمان السليم
وزير التجارة

عبدالعزيز الزامل
وزير الصناعة

اللواء عبدالقادر كامل
مدير عام المرور

قضية هامة تطرحها وطن ومواطن حول :

سياراتنا أقل عمراً.. لماذا؟!

غياب الوعي.. انعدام الصيانة.. من أهم الأسباب!

هل نوعية جودة سياراتنا أقل من غيرها في بعض الدول ؟!

● تحقيق : بخيت الزهراني

- كم العمر الاستهلاكي للسيارة في المملكة ؟

والجواب على هذا .. ومن خلال التجربة والمعايشة .. وما نراه ونلمسه .. انه لايتجاوز - في الغالب - اربع سنوات ؟!!

ولكي نعرف ونتأكد .. هل هذا الامر طبيعي .. ام انه حالة خاصة نكاد ننفرد بها من بين العديد من الدول .. فاننا عندما نرى بعض البلاد العربية . نجد ان عمر السيارة هناك يتجاوز الـ«١٠» سنوات !!



● عندما يطرح احدنا هذا السؤال :-

● ماهي الاسباب ؟!

في اوروبا وامريكا يتروح عمر السيارة بين «٨ - ١٠» سنوات نتيجة لعوامل كثيرة منها :-
- وجود الصيانة «الجيدة» ..
- ارتفاع الوعي لدى السائقين ، ومستهلكي السيارات عموما ..
- الشعور بالحاجة ، وتقدير الشيء ، وثمنه ..
- اشتمال السيارات هناك على مواصفات قد لاتتوفر في سياراتنا ..

سياراتنا .. اقل عمرا !!

ومن هذا يتضح ان «سياراتنا» هي الاقل عمرا ، بين العديد من دول العالم .. وعمرها الحالي «٤» سنوات ، وقد يكون هذا نتيجة ايجابية ملحوظة اذا قارناه بما كان عليه الامر في السابق (!!) .

فقبل ست سنوات تقريبا .. كان العمر الاستهلاكي للسيارة هنا .. لايتجاوز «١٣» شهراً !!

اي ان المشترين .. كانوا يستبدلون سياراتهم مع نهاية كل عام تقريبا (!!) .. ومع وصول «الموديل» الجديد (!!) وذلك لاسباب كثيرة ..

ولعل هذا الامر كان واضحا ، ومشاهدا خلال سنوات «الطفرة» التي مررنا بها .. حتى ان البعض كان يقدم هدية النجاح لابنه «سيارة» !!

سباق على الموديلات الجديدة!!

ولعل من ابرز اسباب قصر العمر الاستهلاكي للسيارات عندنا .. هو ذلك السباق المدهش الذي كان على اشده - ولازال بعضا منه الآن - على اقتناء «الموديلات» من سلبيات «الطفرة» .. فلماذا يظل «بعض» من هذا السباق قائما الآن ؟!!

لقد كان من المطلوب ان تكون درجة الوعي قد تقدمت كثيرا ، بحيث يمكن تلافي مثل هذا «اللهاث المحموم» نحو الموديلات الجديدة .. من منطلق فهم الاجابة على هذا السؤال :-
● ما الذي نريده من السيارة ؟!!
● هل هي «جواز سفره نحو المجتمع ؟.. ام انها - بلغة اخرى - لون من الوان المباهاة ، والمفاخرة ؟!!
● ام ان السيارة .. ماهي الا وسيلة مواصلات تنقل «قدمك» من مكان الى مكان ؟!!

وتأسيسا على هذا الفهم .. فان تحقيق هذا الهدف يمكن ان يتوفر في اي سيارة .. بل وفي سيارتك المستعملة ، متى احسنت استخدامها .. وصيانتها .. والتعامل معها !!

● واذا اردت ان «ازيدك من الشعر بيتا» كما يقولون .. فقد قرأت قبل فترة لاحد امناء الغرف التجارية المحلية مايلي :-
«مؤسف ان يكون معدل عمر السيارة لدينا في السابق حوالي ثلاثة اشهر ، وهي مدة قصيرة جدا» !!

السفه الاستهلاكي !!

● ثم ان من بين اسباب انخفاض عمر السيارة عندنا ، عدم تحسس الحاجة لها بشكل منطقي .. وغياب الوعي الاقتصادي ، وهذه بالطبع ظاهرة «غير صحية» !!

ومثل هذا السلوك يمكن وصفه بانه «سفه» استهلاكي ، لايعي الابعاد المنطقية لقيمة الحاجيات .. ومؤثرات نتائجها على النطاق العام !!

منطق عجيب ..

● احد الشباب طرحت عليه هذا السؤال :-
لماذا عمر السيارة عندنا قصير ؟ فقال : ان هذه ظاهرة لا اوافق عليها .. وان كانت لاتهمني كثيرا (!!) .. فأنا طالب جامعي ، ووالدي هو الذي اشترى لي هذه السيارة الفارهة .. ولو طلبت منه في العام القادم ان يبدلها لي ، لما تردد ابدا !!
واضاف .. لقد تعودت على السيارة الجديدة بعد كل عامين على اكثر تقدير .. لان السيارة من وجهة نظري - بعد العام الثاني تبدأ في «سيل الطلبات» وقطع الغيار المرهقة والمزعجة لي !!

● وقال لي آخر .. ان سيارتي «الخردة» مرمية بجانب بيتنا .. تصور ان عمرها ثلاث سنوات (!!) .. لقد تعبت كثيرا في العثور على ميكانيكي «امين» يقدم لها الصيانة المطلوبة !!

اين الميكانيكي الماهر ؟!

● ويضيف : قبل ان تسألني عن تناقص عمر السيارة .. كان الجدير بك ان تسألني عن هؤلاء الميكانيكيين ، الذين صاروا اكثر من «الهم» على القلب .. فكل من امسك مفتاح «العدّة» صار اليوم ميكانيكيا !!



الحاجة ماسة لاقامة

مصنع وطني

للسيارات الصغيرة !!

يتعلمون على سياراتنا

● وواصل حديثه .. ولك ان ترى بأم عينيك هذه الاعداد الهائلة من الورش الميكانيكية التي يتعلمون فيها «الصنعة» على حساب سياراتنا .. انهم كمن «يتعلم الحلاقة في رؤوس الايتام» كما يقول المثل !!

مطلوب مراقبة الورش

● وختم قوله بتوجيه رجاء الى الجهات المسؤولة عن هذه الورش الميكانيكية ، بأن تتم مراقبة مدى كفاءة العاملين بها .. لانه كما يعتقد بأن زيادة عمر السيارة يكون بقدر توفر الصيانة الجيدة و«الامينة» لها .. لا ان تذهب اليوم بسيارتك الى الميكانيكي .. وتعود له بعد اسبوعين .

المطلوب من وكلاء السيارات ؟!!

● ويقول المواطن احمد الحربي .. ان المطلوب من وكلاء السيارات «المستوردين» ان لايتنازلوا عن اي شرط .. او عن اي اضافة يمكن لها ان تخدم الهدف .. «هدف زيادة عمر السيارة» .. وذلك من خلال تقديم المزيد من المواصفات ، والاشياء الهامة المطلوبة الى مصانع السيارات في الخارج ، والزامها بذلك .. لان الهدف الكبير قبل هذا وذاك هو تقديم خدمة جيدة للمواطن السعودي .. وليس مجرد الربح .. او القبول باي سيارة ، او مواصفات .. وكم سمعنا في السابق بتلك السيارات التي «تنشطر» الى نصفين عند اي حادث مروري ..

ومع وكلاء السيارات .. ينبغي ان تكون المتابعة متواصلة من هيئة المواصفات والمقاييس - ووزارة التجارة .

مصنع محلي للسيارات

● يقول الشاب .. علي الاحمدي .. ان فكرة انشاء مصنع للسيارات بالمملكة «السيارات الصغيرة بالذات» امر مطلوب الان ..

- ويضيف .. ان وجاهة هذا المطلب متوفرة .. وليس كما يرى بعض رجال الاعمال ، وبعض المسؤولين في الغرف التجارية الصناعية ، عندما تجدهم يقولون بأن «السوق اصغر من ان تستوعب مصنعا للسيارات الصغيرة» !!

فالسيارات الصغيرة الان تملأ البلد .. بل ان آخر احصائية رسمية تقول ان مجموع عدد السيارات عندنا هو «اربعة ملايين» و«٥٧٤» الف سيارة .. منها «٥٠٪» سيارات صغيرة «خصوصي» .

لماذا العمر الزمني للسيارة في المملكة «٤» سنوات ؟!

مطلوب من الجهات المختصة دراسة القضية لاهميتها

الاستفادة من السيارات التالفة

● اما الشاب .. محمد العسيري .. فيرى ان الوعي مطلوب لزيادة عمر السيارة ، ليرتفع عدد سنوات عمر استهلاك السيارة الى معدلات الدول الاخرى .. ثم بعد ذلك المراقبة المرورية للشباب المتهور بسياراتهم .. ثم اقامة مصنع محلي للسيارات .. وكذلك الاستفادة من الحديد الخردة للسيارات المحطمة والتالفة .. ومن اجهزتها الكهربائية القديمة ، وبذلك نكون قد استفدنا من السيارات القديمة ، ومن ثم ازالة التكدس للسيارات التالفة من الشوارع الداخلية ، والساحات بالمدن ..

القضية تحتاج الى متابعة

● وبعد .. فان طرح قضية مثل هذه .. قضية «العمر الاستهلاكي» للسيارة عندنا يحتاج الى دراسات جادة ، وعميقة من قبل العديد من الجهات المسؤولة ، وفي مقدمتها :-
- الادارة العامة للمرور ..
- وزارة التجارة ..
- وزارة الصناعة ..
- الغرف التجارية الصناعية ..
- رجال الاعمال من خلال ندواتهم الرسمية .. وفعاليات تجمعاتهم الاقتصادية .
- الجامعات السعودية ..
- مراكز التدريب المهني ، والكليات التقنية ..
- الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس ..

● وستكون النتائج بحول الله - متى تضافرت الجهود - ايجابية ومفيدة ، بحيث يرتفع معدل عمر السيارات عندنا .. ونضيف شيئا جديدا للاقتصاد الوطني ، ونتقدم خطوات اخرى في مشوار الوعي الاقتصادي .. ونصل الى المستويات العالمية في معدلات العمر الافتراضي للسيارات .

صوت صحفي

احوال .. الاحوال المدنية بجدة !

● قلنا وعبر هذا «المنبر» ان زيارة واحدة لأي شخص او «فضولي» كحالنا نحن الصحفيين لادارة جوازات جدة وما يدور فيها - ستجعله دون شك يخرج بصورة حسنة .. وانطباع مريح لمدى اخلاص «غالبية» العاملين بهذا الجهاز وتفانيهم في العمل ..

● فيكفي ما يجده (المراجع) في هذه الادارة من راحة لانجاز معاملته بكل يسر وسهولة بعيدا عن التعقيد .. والتطفيش المتداول في بعض الاجهزة والادارات الرسمية من قبل «موظفيها» البعيدين عن رقابة الادارة والتي اصبحت «صفة» من صفاتهم يتعاملون بها مع كل مراجع و.. «علنا» ..

● وأشدنا «حقيقة» بمن وراء هذا التنظيم .. والتحسين والتطوير والعمل الجميل وهو العميد «اسعد عبدالكريم» مدير الجوازات الرجل «المرن» اللا مركزي ..

● وعلى النقيض تماما في ادارة الاحوال المدنية بجدة .. رغم انها انتقلت في «موقع» متسع .. ومريح لاستقبال المراجعين .. ومع ذلك فلا تنظيم ولا تحسين في الاداء .. ولا «مرونة» في التعامل مع الجمهور .. الكل يشكو «الأمرين» بسبب تعطيل معاملاتهم ..

● ازدادت الطلبات التي لا داعي لها عند «الاضافة» او استخراج «دفتر العائلة» .. او غيرها بالمقارنة بادارات الاحوال الاخرى في بعض المناطق ..

● استهتار - «البعض» - من الموظفين وتكاسلهم في انهاء اجراءات معاملات المواطنين وامام مرأى من الرؤساء .. ودون ان يحركوا «ساكنا» رغم تصاعد الشكوى ..

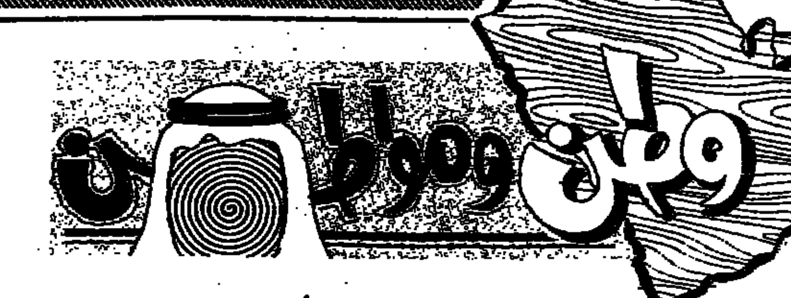
● في قسم الحاسب الالي يتزاحم المواطنون منذ الصباح الباكر بصورة غير حضارية على «شباك» الموظف المختص املا في حضوره لانهاء اجراءاتهم فهم غالبيتهم «موظفون» .. ومع ذلك لا يحضر على «جهازه» الا الساعة الثامنة والنصف او التاسعة

واذا حضر بقي دقائق معدودة تعامل خلالها مع نفر او اثنين بصورة «سلحفائية» ثم يعتذر من البقية بحجة «تعطل» الجهاز وهكذا دواليك يتكرر الحال كل يوم .. وتتكرر اشكال المراجعين دون نتيجة ..

● هذا هو حال - الاحوال المدنية بجدة «نقيض» تماما عن ادارة الجوازات والامر متروك للجهات المختصة ..

وبالله التوفيق !!

عبدالله العمري



مع اقتراب الربيع سكان القنفذة يسألون رئيس البلدية :

كيف حال شواطئ القنفذة ؟!

● شاب يقول : الطريق الى [حنيش] رحلة شاقة

● كتب : عمر مغربي

هاهي اجازة (الربيع) تطل علينا كاطلالة الربيع ذاته .. وها هي عقارب الزمن تدور سريعا مقتربة من ساعة الصفر لانطلاقة الاجازة التي يراها البعض فرصة للترويج والسياحة الداخلية ويراها آخرون موسما للسفر وحزم الحقائب والترحال في ارض الله !!

وان اختلفت تطلعات الناس حول الاجازة فانها في نهاية المطاف مناسبة لاتتكرر الا قليلا كل عام لتغيير روتين الحياة وكسر جمودها واستراحة لالتقاط الانفاس بعد عناء اشهر من الدراسة والعمل .. فهاهي الاسر تعد العدة لشد الرحال لقضاء هذه الايام الجميلة في هذا الموسم الربيعي بين احضان الطبيعة في بطون الاودية الخضراء او عند شواطىء البحر الدافئة ..

ابراهيم الصفار
رئيس بلدية القنفذة

هم بسبب المخلفات

وتظل المدن الساحلية تحمل هما لا حدود له .. بين ارضاء زوارها وبين ماتحمله فوق كاهلها من بقايا المخلفات ويظل لبعض المدن الساحلية رونقها وجمالها وبهاءها بفضل ماتقوم به بلدياتها من خطط واعمال ترفيهية تهدف الى راحة سكانيها وزوارها في الوقت الذي يظل فيه للبعض الاخرين تلك المدن الساحلية الصغيرة صورتها القاتمة التي يتحملها منذ عشرات السنين وان كانت تهفوا الى النمو والتطور والازدهار !!

والقنفذة مدينة ساحلية ابى الزمن الا ان تظل «صغيرة» في حجمها في تطورها .. لها مع البحر حكاية ازلية ولها مع رؤساء بلدياتها الف حكاية وحكاية .. بلدية القنفذة نعرف انها تيسست منذ اكثر من نصف قرن .. وبحسابات بسيطة تجد ان ما انفقته البلدية على شواطىء القنفذة (التي هي رأس مالها) لايعادل واحد في المليون من ميزانياتها التي صرفت للبلدية منذ خمسين عاما وقد اكون مبالغا في هذه النسبة لانها قد تصل الى اضعاف ذلك !!

ودون الدخول في اللوم (المكرر) والعتب (الاسبوعي) على البلدية التي قد يكون لها عذرها (ونحن نلوم) نتركركم مع هذه الرحلة السريعة في عقول ابناء القنفذة الذين ينتظرون الاجازة بفارغ الصبر ولكنهم يجولون بأبصارهم نحو الشواطىء فلا يجدون غير السراب !!

لقاء على الشاطىء

● ومن خلال جولة احد ايام اجازة الاسبوع الماضي انتقلنا الى شاطىء (حنيش) للالتقاء ببعض الشباب الذين تجمعوا في شكل (بشكات) وجلسات شبابية متخذين من بعض الكبائن العائدة (للبلدية) ملتقى لهم .. ويصعب الحديث عن وصف الطريق الى حنيش وكان علينا ان نستغني عن سيارتنا الصغيرة وان نستعين لصالون تويوتا للوصول الى شاطىء حنيش فما فعله المطر بطريق حنيش ليس اقل مما فعله بكثير من شوارع القنفذة التي تحولت الى حفر يصعب الاقتراب .

ماهو السبب

● من الملفت للانتباه ان البلدية لم تقم حتى هذا الاسبوع (الماضي) بمسح الطريق الى حنيش رغم جفاف المطر الذي هطل يوم ١٤١٠/٥/٢٠هـ وكان المتوقع ان تقوم البلدية بمسح هذا الطريق مرة كل اسبوع على اقل تقدير ولا نريد ان تقول يوميا حتى لاترمينا البلدية بالكيد والحقد عليها وعلى معداتها العتيدة !!!

رغبة في الدفء

● يقول الشاب حمدان محمد الغامدي من ابناء الباحة اننا نفضل ان نأتي لقضاء الاجازة الاسبوعية هنا على شاطىء حنيش بالقنفذة انا وزملائي وذلك هربا من برد الباحة القارس هذه الايام لذلك ترانا نستعد للسفر الى القنفذة بعد دوام الاربعاء ونقضي الثلاثة ايام على الشواطىء رغبة في الدفء وممارسة السياحة ولكننا حقيقة نجد صعوبة في الوصول الى هنا وكنا نتوقع ان تقوم البلدية بتحسين الطريق الى هذا الشاطىء الجميل ففي الاعوام السابقة اضطرت كثير من العائلات من اهالي الباحة الى ترك هذا الشاطىء بعد قضاء ايام فيه وذلك لصعوبة التنقل مابين الشاطىء وبين القنفذة لاحضار بعض المستلزمات الغذائية ولو كان الطريق مسفلتا او ممهدا بصورة يومية لأمكن لمعظم اهالي الباحة من الوصول الى شاطىء حنيش واعتقد ان القنفذة سوف تصبح مدينة سياحية لو وجدت بعض الاهتمام من البلدية !!

مطلوب جلسات مناسبة

● وفي تجمع شبابي آخر اقترابنا منه وسط تصاعد دخان الشواء وتعالى ضحكات الشباب واهازيجهم المختلفة التقينا ببعض الشباب ابناء القنفذة :

ـ الشاب باقرزين حسين يقول انها فرصة ان نقضي ليالي الاجازة الاسبوعية هنا على الشاطىء للسمر وتبادل الاحاديث وسط هذا الجو الربيعي الممتع ونحن نحرص كشباب على قضاء الاجازة الاسبوعية في التسلية وتبادل الاحاديث والسمر واري ان على البلدية توفير كل ما من شأنه جذب ابناء المنطقة لقضاء الاجازة على الشواطىء فشواطىء القنفذة جميلة لاتحتاج الى بعض اللمسات والتحسينات من قبل البلدية وذلك بعمل جلسات مناسبة وتوفير ملاعب الاطفال وتوزيعها بشكل اكبر وكذلك توفير اماكن الشوى وتعبيد الطريق الى شاطىء حنيش لانه هو المنتزة الرئيسي الذي يتميز بنظافته الطبيعية وصلاحيته للسباحة والصيد ..

اين الكورنيش

ـ يقول المهندس محمد عبادي عسيري انني اتمنى ان تقوم بلدية القنفذة بتنفيذ كورنيش القنفذة الذي قيل بأنه سيمتد من القنفذة حتى شاطىء حنيش ولكنه اصبح كالحلم فقد سمعنا عن ذلك منذ عدة سنوات وقرأنا لرئيس البلدية تصريحا في (المدينة) منذ سنوات ولكن يبدو ان ذلك لم يتحقق !!

ـ ويقول المهندس على حسين مغربي اننا كما تلاحظ نأتي هنا لقضاء ساعات بعد انقضاء اسبوع من العمل الوظيفي هذا اضافة الى ذهابنا بصورة سبه يومية للسباحة .. ولكنها رحلة شاقة نقطعها من القنفذة الى حنيش .. نتمنى ان تعيرها البلدية جزء من اهتماماتها وان تعمل على تحسين هذا الشاطىء والشواطىء الاخرى فالمدينة الساحلية لاوجود لها ولا حياة لها دون شواطىء .. واري ان البلدية مقصرة كثيرا تجاه شواطىء القنفذة ، واتمنى ان تخصص جزءا يسيرا من ميزانيتها على تحسين شواطىء القنفذة !!

اماكن ترفيهية

● ويقول الاستاذ احمد يحيى عمري ان القنفذة منطقة كبيرة حيث تتبعها مئات القرى والهجر وتحيط بها مناطق مختلفة كالباحة وعسير والسراة ويحتاج سكان هذه القرى والمناطق الى متنفس يقضون فيه اسرا وعائلات وشباب الاجازات الاسبوعية والسنوية

● وبعد ..

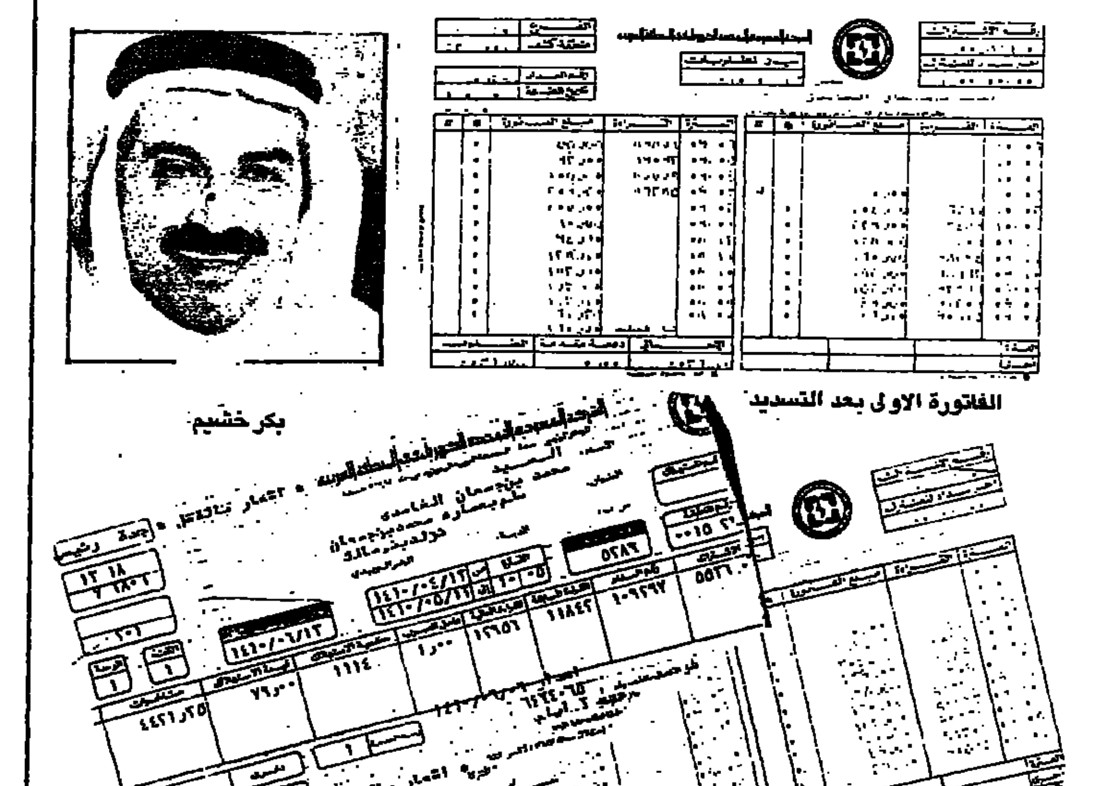
فهذه حصيلة جولة قمنا بها خلال اسبوع الماضي للوقوف على طبيعة شواطىء القنفذة التي بديت خلال الاعوام الماضية تلعب دورا مهما في استقطاب ابناء المنطقة وابناء منطقة الباحة ايضا التي اقتربت المسافة بينها وبين القنفذة بعد تنفيذ عقبة الباحة العملاقة والتي قربت المسافة الى ساعة ونصف واصبح ابناء الباحة يتوافدون على شواطىء القنفذة يجب ان تكون مدينة ساحلية سياحية كغيرها من المدن الساحلية الاخرى التي توفرت لها وسائل الترفيه والالعاب المختلفة والاطفال والشباب والعائلات .. ويجب ان نشير هنا الى ان البلدية قامت بتوفير بعض المتطلبات لزوار شاطىء حنيش كبراميل المياه والكبائن والعاب الاطفال لكنها على اي حال لاتفي بالغرض فألعاب الاطفال لاتتجاوز اصابع اليد الواحدة وكان يجب توزيعها بكثرة على طول الشاطىء وكذلك نقل الرحال البيضاء من جيل القنع وفرشه على شاطىء حنيش ليزيده جمالا .. كذلك يفتقد هذا الشاطىء الى التشجير والرصف والطرق اليه صعب جداً .

وماذا بعد ياكهرباء جدة :

قصة اغرب من الخيال لمواطن مع فواتير الكهرباء !!

● المحرر :

الشركة تمادت ولم تشرع في دراسة الموضوع !



الفاتورة الاولى بعد التسديد

بكر خشيم

الثانية ويلاحظ التعديل

الاخيرة مع اشعار بالفصل

● كتب / محمد المحيسني

على التوالي ولمدة اربعة فترات قامت شركة كهرباء المنطقة الغربية بارسال فواتيرها للمواطن سالم صالح باشويه وتطالبه بتسديد مبالغ قام بتسديدها في شهر ربيع الاول ١٤١٠هـ .. والا ستقطع عنه التيار الكهربائي .

ويروى باشويه قصة معاناته مع شركة الكهرباء حينما وصلته الفاتورة الاولى وتطالبه بدفع اربعة الاف وستة وثلاثون ريالا و٧٥ هلله عن كامل متأخرات عدم تسديده لفواتير الكهرباء منذ شهر رجب ١٤٠٨هـ حتى شهر صفر ١٤١٠هـ وبالفعل قام المواطن بتسديد كامل المبلغ المترتب على تأخيره .

وكانت هول المفاجأة ان وصلت في شهر ربيع الثاني ١٤١٠هـ ٢١٤٫١٠ ريال وبذلك اصبح المبلغ المطلوب من المواطن باشويه ٤٣٥٠٫٨٥ ريال .. وبعد مراجعة تم تعديل المبلغ الى ٢١٤٫١٠ ريال وفي شهر ربيع الثاني ١٤١٠هـ .. وفي نفس تاريخ وصول الفاتورة الاولى اي بعد مرور ثمانية ايام فقط وصلت صورة مطابقة للفاتورة الاولى المدفوعة في شهر ربيع الاول ١٤١٠هـ تطالبه بدفع اربعة الاف ومائتي وخمسون ريال و٨٥ هلله .. وبعد مراجعة مرة اخرى اتضح ان الكمبيوتر لازال مصرا على ان يقوم المواطن باشويه بدفع المبلغ كاملا .. وبالفعل عدل المبلغ الى ٤٣٩٫٦٥ ريال .. ثم وصلت يوم الاربعاء الماضي ١٣ من الشهر الحالي فاتورة باشعار الفصل خلال ثلاثة ايام اذا لم يقم الاستاذ باشويه بدفع كامل المبلغ وهو ٤٥٠٠٫٢٥ ريال .. وبذلك يتضح لنا ان هناك عداء متواصلا بين الكمبيوتر التابع لشركة الكهرباء وباشويه .. علما بأن المبلغ المستحق عليه لصالح الشركة هو ٤٦٣ ريال وليس اربعة الاف وخمسمائة ريال ..

● كتب المحرر :

● طرحنا على صفحتي «وطن ومواطن» قضايا مشابهة .. وآراء تتعلق «بحكاية» فواتير الكهرباء واستمرار ظهور المبالغ المسددة سابقا على الفاتورة الجديدة .. وقلنا انه ليس من المعقول ان يتفرغ كل «مواطن ومقيم» مع استلامه لكل فاتورة الحالية .. وان استمرار ذلك معناه فقدان «الثقة» في شركة الكهرباء والقائمين عليها .. وقلنا ايضا ان هناك اشخاص لايعرفون القراءة والكتابة وليس لهم ابناء .. وقلنا ايضا ان هناك اشخاص لايعرفون القراءة والكتابة وليس لهم ابناء .. فكيف سيكون حالهم اذا وصلت اليهم مثل هذه الفواتير المكررة وباستمرار ماذنبهم وهم احوج بهذه الزيادة التي تظهر على الفاتورة والتي هي في الاساس «حق» من حقوقهم .. ولكنهم لايعلمون عن هذا التكرار بسبب عدم المامهم بالقراءة والكتابة ..

ثم والاهم لماذا تمادت الشركة حتى الان ولم تشرع في دراسة هذا الموضوع بجدية بدلا من تصاعد الشكوى وباستمرا عن تكرار المبالغ المسددة وستظل «الشكوى» قائمة مالم يتدخل المسؤولون بالشركة لوضع حد لهذا الاشكال المتكرر ..

صرير القلم

الفنان « تحتمس »!

● الصالة الانيقة الواسعة ، مكتظة بالناس، جلوسا ووقوفا ..

● مسرح الصالة يحتوى كل ما جد وحدث من الات الطبل والموسيقى ..

القنان « تحتمس » العاشر ، ربما اول مرة له على مسرح الغناء ـ على الاقل ـ بالنسبة لمعظم من دعى الى الحفل الدعائي .. وهو يجلس على كرسي وثير ، في ركن قصي ، من المسرح المزدان ، بكل ادوات الضوء والوانه ..

● يصعد البعض اليه لزوم التحية ، والمجاملة .. في حين يجلس البعض عنده ، والاخر يعود ادراجه ..

● يعلن برنامج الحفل ، المحتوى على جوائز بالقرعة عن طريق السحب الذي يقوم به عادة طفل فوق الخامسة بقليل ..

● الفنان « تحتمس » قصير القامة ، ممتلىء الجسم .. ضخم الرأس ، نصف اصلعه .. يتمتع بعينين صغيرتين ، لامعتين.. تحتويان كل الوان « النيون »..

يتحرك من ركنه بخطوات كما لو في مقدوره ان يخرق الارض .. ويبلغ الجبال طولا !

يمسك برأس « المايك » في صخب الالات الموسيقية .. يحلق في وجوه من بالصالة ، ثم يحرك رأسه الضخم ، يمنة ويسرة ، ثم يتحرك خطوات الى « الخلف » حتى منتصف « الكوراس » وخطوات واسعة الى الامام ببطء ليستقر في مكان يبعد عن دائرة « الالات » بنصف متر ..

● يزأر بصوت رعدي ، انتفخت معه اوداجه وارتجفت طبلات اذان الحضور .. وكادت مصابيح الصالة ان تتساقط كأوراق الخريف ..

وزئير ثان ابتلع عبر موجاته البرقية ، كل صخب ، وضجيج .. وتنبعث سحب دخان التبغ ، من كل لون ، وصنف في اركان الصالة الممتدة ..

● اربع فقرات غنائية ، صوتية ، وترية ، لحبال بلعومية، لا تحمل حروفا عربية ، ولا اعجمية !! بين كل فقرة واخرى يتمنى « الجمع » ان تكون هي النهائية وليست الاخيرة !

● ويعلن موعد تناول العشاء ، مع ولوج اليوم التالي، في الزمن الضائع ليتسلل البعض ، من مختلف الابواب المطلة ، على الكافتيريا المحيطة بالحديقة الغناء .. فيما يعود البعض الاخر ، الى الصالة « المغبرة » مرة اخرى ، على امل نيل احدى الجوائز الدعائية ، او مواصلة ضياع الوقت !!

صياد

الفحص الدوري هل هو ضروري ؟

● كتب / حسين اليامي

قد يتبادر الى ذهن القارىء انه على الرغم من مضي عدة سنوات على تطبيق نظام الفحص الدوري للسيارات .. فانه لازال هناك من يشكك في مدى الجدوى منه ..

الا انى .. ومن خلال سؤالى عن ـ الفحص الدورى هل هو ضرورى ؟ لا اقصد اطلاقا التشكيك في مدى الفائدة التي تعود على صاحب السيارة وقائدها من جراء هذا النظام .. فهو بلا شك يضع لنا الضمان والامان معا وهو يرشدنا الى ماقد نجهله من خلل في سياراتنا قد يعرض حياتنا وحياة الاخرين للخطر ..

لكن .. وعند لكن هذه نتوقف .. لنسأل . ترى اليس بامكاننا ان نحد قليلا من قوة المعاملة وقسوتها تلك التي يتعامل المسؤولون بها مع السيارات واصحابها ؟؟ اي وبمعنى ادق اليس بالامكان ان نعطى هذا النظام صفة الخصوصية بدلا من الشمولية ؟؟

لندخل في صلب الموضوع .. ونقول انه مادام ان الغرض من هذا الاجراء .. هو سلامة السيارة وصاحبها او قائدها .. فان هذا يعني ان المقصود بذلك ـ تلك السيارات التي تستخدم بصورة غير عادية .. اى تلك التي تعمل بين مدينة واخرى والتي يفترض فيها ان تسير بسرعة .. وان تكون تبعا لذلك مؤمنة تماما من اى خلل قد يؤدى لا سمح الله الى كارثة .. بينما هناك سيارات لاتكاد تبارح احياء المدينة اى مدينة .. فاستخدامها مقصور على عمل معين ومحدد .. لطلبات الاسرة او لنقل صاحبها من بيته الى عمله وبالعكس او لنقل ابنائه من طلبة وطالبات من المنزل الى اماكن دراستهم او العكس .. وهكذا .. فانها لاتغادر مدينتها .. اعنى بها السيارة .. وبالتالي فان تعرضها لاى خلل وهى داخل المدينة ـ ستكون اثاره محدوده هذا فضلا عن انها قد تكون اكثر امانا وسلامة من بعض السيارات التي تستخدم على الخطوط الطويلة .

لذا .. بودى ان اتساءل لماذا لاتقتصر عملية الفحص على السيارات التي تخرج من المدينة ـ مثلا من مكة المكرمة وتتجه الى جدة ـ او الطائف .. وبالعكس .. بحيث تكون هناك نقطة تفتيش ثابتة لا يسمح فيها لاى سيارة بان تسلك طريقا طويلة مالم تكن قد خضعت للفحص الدوري .. اى ان نضع عند مخارج المدن نقاط تفتيش لهذا الغرض ونتجاوز عملية التفتيش التي تحدث داخل المدن والتي تسبب ارباكا كبيرا للسير .. وللمواطنين ولرجال المرور ايضا ؟

ان هناك الرجل العاجز .. وهناك الارملة .. وهناك نوعيات كثيرة من الناس تملك سيارات لاتستخدم لغير المتنقل داخل المدينة .. وفي تصورى ان عملية فرض الشرط الجزائي المرورى عليهم والمتمثل في (الفحص الدورى) يعرضهم للكثير من المتاعب .

فقد تكون هناك اشياء تلزم السيارة .. لكنها ليست ضرورية ولا تؤدى الى توقف السيارة او تدميرها ومن عليها .. طالما انها لاتستخدم الا في داخل المدينة .. ومع هذا تتعرض للتوقيف .. ويتعرض صاحبها للغرامة ان لم يقم بفحصها .. فيحمله المرور تبعات مادية جديدة هو في غنى عنها اذا كان كاهله مثقلا بالعديد من التبعات والمسؤوليات .

كما ان هناك نقطة اخرى مهمة وهى ان محطات الفحص الدورى تتعرض لضغط هائل يوميا من جراء الاعداد الكبيرة من السيارات التي تخضع للفحص الامر الذي يحدث معه ان الكثيرين يقضون ساعات طويلة عند محطات الفحص ـ ويعرضون بالتالى مصالحهم واعمالهم ومتطلبات حياتهم للضياع .

انني اعود واكرر بأن الفحص ـ للتأكد من سلامة السيارات ـ امر مستحب وهو ضرورى في نفس الوقت .. الا انه يجب ان يكون ـ خاصا ـ وليس عاما .. فالاعداد الكبيرة من السيارات التي تقتصر خدماتها على داخل المدينة في نظرى .. وفي نظر الكثيرين ليست بحاجة الى مثل هذا الاجراء .. كما انه ليست هناك حاجة الى تلك الطوابير من السيارات التي تكتظ بها شوارع المدينة ـ عندما يشرع رجال المرور في عملية التفتيش .. اذ يكفي العديد من شوارع مدننا ماينفذ فيها من مشاريع تحسينية تأخذ حيزا منها والحيز الاخر لسير السيارات الذي يتم بصعوبة فائقة بدون حملات التفتيش فكيف به عندما يكون هناك تفتيش ؟

كما ان هناك حاجة اهم لرجال المرور الذين يقومون بهذه المهمة داخل المدينة .. هذه الحاجة تكمن في مراقبة المخالفات التي ترتكب في الشوارع العامة وفي الضواحي سواء من ناحية تهور البعض في قيادة السيارات او تجاوز الاشارات المرورية في ظل غياب الرقابة المرورية .

هذه وجهة نظرنا .. فهل لنا ان نعرف وجهة نظر المرور ؟؟

مدير عام الجوازات معقبا على «خادمات بلا عناء» :

تم التحقيق في الموضوع واتضح ان الامر مبالغ فيه !!

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ٨٢٣٦ وتاريخ ١٤١٠/٤/٢٠هـ «بوطن ومواطن» تحت عنوان «خادمات بلا عناء» بقلم / خالد المطرق الذي تطرق فيه الكاتب الى ان الحصول على خادمات في مكة المكرمة وحول الحرم المكي الشريف اصبح سهلا وبدون عناء او مشقة .

وحيث عودتنا جريدتنا الغراء دائما وابدا على نقل الاخبار الدولية والمحلية الهامة بمختلف انواعها . وبعد الاطلاع على مضمون المقال المشار اليه تم التحقق من الموضوع استنادا على تلك المعلومات وقد اتضح ان الخادمات يتجهن في مواقع مخصصة للنساء في مواعيد مسبقة مع مكفوليهن حيث اعتادوا الحصول على اجازة من مكفوليهن في يوم الجمعة اما انهن يتجهن نحو صاحب السيارة القادمة ويسددن عليه الافق كما ورد في مضمون المقال فهذا امر مبالغ فيه وهو ما اكدته اللجنة المختصة التي شكلت من الجهات ذات العلاقة واذ نتعشم من الاخ الكريم / خالد المطرق في تحرى الدقة فيما يكتبه كما نرجو من جريدتنا الغراء التأكد من صحة ما يكتب قبل المبادرة بنشره متمنيا من المولى العلي القدير ان يوفقنا ويسدد خطانا جميعا لما فيه الخير والصلاح وخدمة هذا البلد المعطاء .

وتفضلوا سعادتكم بقبول فائق احترامي وخالص تقديري والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مدير عام الجوازات
لواء / فهد بن محمد الشريف

اللواء فهد الشريف

بناء على قرار مجلس الوزراء

وزارة الداخلية تصدر التنظيم الجديد لحجاج الداخل

عدم السماح بالاعلان عن خدمة حجاج الداخل الا بعد اذن وزارة الحج

خدمة حجاج الداخل لا تمارس الا بموجب تصاريح

الرياض - واس - اصدرت وزارة الداخلية بيانا يتضمن المواد المنظمة لقواعد تنظيم خدمات حجاج الداخل فيما يلي نصه :

بناء على قرار مجلس الوزراء رقم ٨٢ وتاريخ ١٤١٠/٥/٦هـ والقاضي بالموافقة على قواعد تنظيم خدمات حجاج الداخل .

وحيث تقضي مواد هذا التنظيم بان لا تمارس خدمة حجاج الداخل الا بموجب تصاريح تمنح وفقا للقواعد المحددة في مواد هذا التنظيم وقد نصت المادة الثامنة عشرة على ان تلغى الحملات الدارية القادمة من الداخل للمملكة وان يصدر بذلك اعلان من وزارة الداخلية

ولهذا فان وزارة الداخلية تود ان تعلن ذلك للعموم للعلم والتقيد بموجبه .

وفيما يلي نص المواد المنظمة لقواعد تنظيم خدمات حجاج الداخل .

● المادة الاولى :

أ) تمارس مهنة خدمة حجاج الداخل بموجب تصاريح تمنح وفقا لهذه القواعد للمؤسسات الفردية والشركات ويشار اليها فيما بعد بطالب التصريح .

ب) يشترط في المؤسسة الفردية التي تطلب تصريحا بممارسة هذه المهنة ما يلي

١ - ان تكون حاصلة على سجل تجاري تكون (الخدمات العامة) ضمن انشطته

٢ - ان يكون مالك المؤسسة ذكرا سعودي الجنسية

٣ - ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه في جريمة تخل بالشرف او الامانة ما لم يرد اليه اعتباره .

٤ - الا يقل عمره عن خمسة وعشرين عاما

٥ - الا يكون من مساهمي المؤسسات الاهلية التجريبية لافراد طوائف حجاج الخارج ولا من العاملين بها .

ج) يشترط في الشركة التي تطلب تصريحا بممارسة هذه المهنة ما يلي :

١ - ان تكون الخدمات العامة ضمن اغراض الشركة

٢ - الا يكون الشركاء في الشركة من مساهمي المؤسسات الاهلية التجريبية لافراد طوائف حجاج الخارج ولا من العاملين بها

٣ - ان يكون مدير عام الشركة احد الشركاء وان تتوفر فيه الشروط المطلوب توفرها في مالك المؤسسة .

● المادة الثانية :

يتم تقديم الطلبات لممارسة هذه المهنة وتجديدها لوزارة الحج والاوقاف - وكالة الوزارة لشؤون الحج - خلال الفترة من اول شهر رجب وحتى نهاية شهر شعبان من كل عام على ان يشتمل الطلب على خطة عمل كاملة لخدمات طالب التصريح تحدد فيها امكانياته وعدد القوى العاملة لديه ونوعية الخدمة التي سيقدمها للحجاج ويرفق بالطلب ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من الضمان المنصوص عليه في المادة الخامسة وبعد اكتمال الطلبات تحال للجنة المنصوص عليها في المادة الثالثة من هذه القواعد .

● المادة الثالثة :

يتم فحص طلبات التصاريح وتجديدها من قبل لجنة تشكل من وزارة الداخلية ووزارة الحج والاوقاف ووزارة التجارة ويكون مقرها وكالة الوزارة لشؤون الحج وتبدأ اعمالها من غرة شهر رمضان وحتى نهاية العشرين من شهر شوال من كل عام وتكون مهمتها دراسة الطلبات المقدمة ومن ثم تحديد عدد الحجاج الذين يمكن لطالب التصريح خدمتهم وذلك في ضوء خطة العمل وامكانياته المادية والادارية على الا يتجاوز عدد الحجاج المصرح له بخدمتهم عن الف حاج مع مراعاة عدم التعاقد مع الاجنبي المقيم الراغب في الحج الا بعد التأكد من حصوله على التصريح اللازم من الجهات المختصة وبعد اكتمال فحص الطلبات يتم اعادتها لوكالة الوزارة لشؤون الحج مثبتا عليها رأى اللجنة وملاحظاتها لاعتماده من وكيل الوزارة لشؤون الحج تمهيدا لاصدار التصريح .

● المادة الرابعة :

تصدر وزارة الحج والاوقاف التصاريح بعد اعتمادها من وزارة الحج والاوقاف قبل اليوم العاشر من شهر ذي القعدة يوضح بها اسم طالب التصريح وعدد الحجاج المصرح له بخدمتهم وعنوانه الرئيسي ويكون التصريح لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد .

● المادة الخامسة :

مع مراعاة ما ورد في المادة الثالثة على كل من منح تصريحا بممارسة مهنة خدمة حجاج الداخل ان يتقدم الى وكالة الوزارة لشؤون الحج في موعد لايتجاوز اليوم الاول من شهر ذي الحجة من كل عام ببيان متكامل يشتمل على اسماء وجنسيات الحجاج الذين تعاقد معهم مع ارفاق صورة من كافة العقود المبرمة معهم في حدود العدد المصرح به وان يرفق مع هذا البيان ضمان بنكي بمبلغ مائتي ريال عن كل حاج تم التعاقد معه ويفرج عن هذا الضمان في نهاية شهر محرم مالم ترد توصية من اللجنة المنصوص عليها في المادة الرابعة عشرة بعد الافراج عن ذلك.

● المادة السادسة :

تخصص لكل من منح تصريحا بممارسة مهنة خدمة حجاج الداخل ارض في منى وعرفات من قبل لجنة توزيع اراضي منى على قدر العدد الفعلي للحجاج وفقا للبيانات والعقود المعدة طبقا لما تضمنته المادة الخامسة وبما يتفق مع التعليمات الخاصة بتوزيع اراضي المشاعر .. ولايجوز بأي حال من الاحوال تأجير الارض المسلمة له في منى او عرفات او التنازل عنها للاخرين وعليه في حالة وجود فائض في الارض تسليمها للجنة توزيع اراضي منى للتصرف فيها بمعرفتها واذا ثبت قيامه بالتأجير او التنازل فعلى وكالة الوزارة لشؤون الحج استعادة المبلغ الذي تحصل عليه لقاء هذا التأجير وتوريده لخزينة الدولة والغاء تصريحه نهائيا ويمنع من ممارسة هذه المهنة .

● المادة السابعة :

على وزارة الحج والاوقاف تزويد وزارة الداخلية وهيئة الرقابة والتحقيق بصورة من التصاريح الممنوحة لطالبيها مع بيانات اعداد الحجاج المتعاقدين معهم .. وعلى لجنة توزيع اراضي منى تزويد هيئة الرقابة والتحقيق ببيان يوضح مساحة الارض المخصصة لكل منهم وموقعها .

● المادة الثامنة :

تعد وزارة الحج الاوقاف نموذج عقد موحد لخدمة حجاج الداخل لاستعماله بمعرفة من صرح له بممارسة هذه المهنة على ان يتضمن هذا النموذج مفردات الخدمات التي يقدمونها بمستوياتها المختلفة ويترك الحقل المخصص لمقدار الاجرة عن كل خدمة من الخدمات المشار اليها ليعبأ بمعرفة المصرح له والحاج عند ابرام العقد وفق ما يتم الاتفاق عليه بين الطرفين .



الامير نايف بن عبدالعزيز

● المادة التاسعة :

يلتزم كل من مالك المؤسسة ومدير عام الشركة المشار اليهما في المادة الاولى بممارسة العمل في المؤسسة او الشركة بنفسه ولا يجوز له توكيل غيره الا في الحالات الضرورية التي تقدرها وزارة الحج والاوقاف وبموافقتها ولا يخل ذلك بالتزاماته التعاقدية مع الحجاج .

● المادة العاشرة :

يعتبر المصرح له بممارسة مهنة خدمة حجاج الداخل مسؤولا عن تقديم كافة الخدمات المطلوبة للحجاج المسجلين لديه وفقا للانظمة المرعية والعقود المتفق عليها واعداد وسائط النقل اللازمة ذهابا وعودة وتهيئة المساكن والاستراحات لهم وتوفير كافة ما يساعدهم على اداء نسكهم بيسر وسهولة .

● المادة الحادية عشرة :

لايسمح بالاعلان عن خدمة حجاج الداخل سواء بالصحف المحلية او وضع لافتات على المحلات التجارية او منشورات دعائية مطبوعة الا بعد الحصول على اذن من وزارة الحج والاوقاف وان يكون الاعلان في نطاق هذه القواعد .

● المادة الثانية عشرة :

لا يجوز للمقيمين من غير السعوديين الحج الا عن طريق من صرح له بممارسة مهنة خدمة حجاج الداخل وتحدد وزارة الداخلية بالاشتراك مع وزارة الحج والاوقاف الفئات التي ينطبق عليها هذا المنع والضوابط اللازمة لذلك .

● المادة الثالثة عشرة :

يعاقب من يخالف احكام هذه القواعد بغرامة لا تزيد عن عشرين الف ريال ويجوز اضافة الى ذلك ايقاف العمل بترخيصه لموسم او اكثر وذلك مع عدم الاخلال بما ورد في المادة السادسة وبما تقضي به الانظمة الاخرى .

● المادة الرابعة عشرة :

تشكل لجنة من وزارة الداخلية ووزارة الحج والاوقاف ووزارة التجارة للتأكد من وفاء المصرح لهم بممارسة مهنة خدمة حجاج الداخل بالتزاماتهم المقررة بموجب هذه القواعد والتحقيق في المخالفات والتوصية بتوقيع العقوبات المنصوص عليها في المادة السابقة بالاضافة الى استحصال قيمة الخدمات التي لم يؤدوها وردها للحجاج وعلى هذه اللجنة أن تنهي عملها في ظرف شهرين .

● المادة الخامسة عشرة :

يتم تنفيذ العقوبات المنصوص عليها في المادتين السادسة والثالثة عشرة بعد موافقة وزير الحج والاوقاف .

● المادة السادسة عشرة :

تورد كل الغرامات المنصوص عليها في هذه القواعد لخزينة الدولة .

● المادة السابعة عشرة :

تحال كافة الشكاوى التي تقدم ضد من يقوم بخدمة حجاج الداخل دون الحصول على التصريح اللازم وفق هذه القواعد الى امارة منطقة مكة المكرمة لاجراء اللازم بشأنها .

● المادة الثامنة عشرة :

تلغى الحملات الدارية القادمة من داخل المملكة ويصدر بذلك اعلان من وزارة الداخلية .

● المادة التاسعة عشرة :

يجوز لوزير الحج والاوقاف تعديل المواعيد الواردة في المواد الثانية والثالثة والرابعة بناء على اقتراح اللجنة المشار اليها في المادة الثالثة .

● المادة العشرون :

تقوم وزارة الحج والاوقاف بالاشتراك مع وزارة الداخلية وهيئة الرقابة والتحقيق بدراسة نتيجة تطبيق هذه القواعد وجدوى استمرار خدمات المصرح لهم من عدمه والرفع عن ذلك لمجلس الوزراء خلال اربع سنوات من تاريخ سريان هذه القواعد .

● المادة الحادية والعشرون :

تنشر هذه القواعد في الجريدة الرسمية ويسري العمل بها من تاريخ نشرها .

خلال اجازة نصف العام الدراسي

امانات وبلديات المدن استعدت لاستقبال الاسر السعودية

الرياض - واس - تستعد الاسر السعودية لقضاء اجازة نصف العام الدراسي التي تبدأ بنهاية دوام يوم الاربعاء القادم العشرين من شهر جمادى الاخرة فيما تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت الثامن من رجب ان شاء الله

واوضحت تقارير مراسلي وكالة الانباء السعودية في مختلف مناطق المملكة وبخاصة الشرقية والغربية وفي المرتفعات الغربية بوجود مؤشرات تؤكد ان هذه المناطق ستشهد كثافة في اعداد الاسر التي تفضل قضاء الاجازة داخل المملكة رغبة منها في تدعيم السياحة الداخلية .

وفي هذا الاطار تسعى الخطوط الجوية السعودية لمواجهة نقل اعداد الركاب المسافرين على اسطولها عبر رحلات اضافية فيما يضع النقل الجماعي خططا لتأمين متطلبات نقل المواطنين والاسر عبر الطرق البرية .

وابلغ امناء المدن الرئيسية ورؤساء البلديات في المدن الاخرى مندوبي ومراسلي «واس» انهم اتخذوا الاستعداد لتأمين حاجات ومتطلبات الاسر السعودية والتي تهيء لهم قضاء اجازات ممتعة داخل المملكة

وحذر مسؤولو سلاح الحدود من السباحة في المياه العميقة والمياه الطينية من شطآن الساحلين الشرقي والغربي واكدوا انهم في خدمة المواطنين

الجمعية الزراعية بالبطين تجتمع اليوم

● بريدة - صالح حسين .

تعقد اليوم الجمعية التعاونية الزراعية بالبطين اجتماعا بمركز الملك خالد الحضاري ببريدة .

ويحضر الاجتماع الاستاذ عبدالعزيز بن محمد اليحيى مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم ورئيس مجلس ادارة الجمعية واعضاء مجلس الادارة ومدير مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم ورئيس الوحدة التعاونية بالقصيم ويناقش الاجتماع العديد من الموضوعات التي يتضمنها جدول الاعمال

مدير ادارة الطرق بتبوك :

حكومة خادم الحرمين قدمت دعما كبيرا لقطاع الطرق والمواصلات بتبوك

تنفيذ طريق العلا - حائل بتكاليف ٥٧٨ مليون ريال

تبوك - واس - نوه مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك المهندس حسين المشهدي بالدعم الكبير الذي يلقاه قطاع الطرق والمواصلات بمنطقة تبوك من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

واوضح مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان وزارة المواصلات تقوم حاليا بتنفيذ طريق العلا - حائل بطول ٣٨٢كم بالاضافة الى ما يتفرع منه من وصلات تبلغ اطوالها ٩٥٠كم .. وبتكلفة اجمالية قدرها خمسمائة وثمانية وسبعين مليون ريال .. واشار المهندس المشهدي الى ان هناك طرقا رئيسية مصممة ومتوقع تنفيذها مستقبلا وفقا لخطة وزارة المواصلات ومنها طريق المدينة المنورة تبوك فحالة عمار المزدوج .. وكذلك طريق العلا الوجه مفرد بمسارين وطريق العلا تبوك مفرد بمسارين وطريق املج العيص مفرد بمسارين ايضا بالاضافة الى الطرق الزراعية المصممة والبالغة اطوالها ٥٢٠ كم .

واضاف المهندس المشهدي ان ادارة الطرق بمنطقة تبوك تشرف على تنفيذ وصيانة ٢١٤٠ كم من طرق المنطقة الرئيسية مشيرا الى ان اجمالي ما صرف حتى الآن بلغ ١٨٢ مليون ريال .

واشار الى ان شبكة الطرق الزراعية في المنطقة التي تبلغ اطوالها ٣٠٠٠ كم تساهم في تسهيل ونقل المنتجات الزراعية بينها وبين مدن المملكة .

وقال مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك ان العمل اوشك على الانتهاء من الخط المزدوج على طريق تبوك المدينة المنورة بطول ٣٥كم حتى مركز الطلعة بقيمة بلغت ثلاثة وثلاثين مليون ريال وسوف يصل الطريق المزدوج في المرحلة القادمة الى القليبة ومنها الى تيماء .

واشار المهندس المشهدي الى ان ادارة الطرق استكملت عددا من المشروعات ومنها الطريق المزدوج لمدخل مدينة تبوك من جهة ضباء ومدخلها من جهة حالة عمار بطول ١٤كم بما فيها دواران يسهلان عملية دخول القادم الى المدينة .

وفي مجال النقل البري والبحري اوضح مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك انه تم منح تسعين رخصة لمزاولة فتح مكتب نقل البضائع على الطرق البرية في المنطقة بالاضافة الى اصدار ثمان رخص لمزاولة ترحيل البضائع في تبوك وحقل وحالة عمار .

واضاف ان الادارة قامت باصدار ١٤٠٠ رخصة تشغيل شاحنات فردية و٤٠ رخصة تشغيل حافلات بالاضافة الى منح رخص لمزاولة نشاط الليموزين في المطار وان العمل جار في اكمال اجراءات مزاولة نشاط تأجير السيارات الصغيرة .

واوضح المهندس المشهدي انه تم انشاء محطتي وزن ومراقبة للشاحنات في بئر بن هرماس وضباء مشيرا الى ان العمل جار في زيادتها في المنطقة بهدف المحافظة على شبكة الطرق بالمنطقة .

اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية ..اعلانات

■ رقم المنافسة :

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الزلفى

اسم المنافسة ووصفها . ترميم مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بالزلفى

قيمة وثائق المنافسة خمسمائة ٥٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الشؤون المالية

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى

مكان تقديم العروض الشؤون المالية

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة رفحاء في حي المدينة بالقرب من الموقع الحالي ليكون مقرا لمدرسة المثنى بن حارثه برفحاء على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

١) ان لاتقل الغرف عن ٢٥ غرفة سعة الغرفة ٤ × ٥ متر على ان تكون جميع الغرف مكيفه .

٢) ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامة بالمبنى مع توفر الكهرباء بخطين ١١٠ / ٢٢٠ فولت .

٣) ان تتوفر في المبنى ٦ دورات مياه مع ميضاة بخمسة حنفيات مع توفر فناء ٢٠ × ٢٠ متر .

٤) ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات اللازمة للمبنى .

٥) ان يكون المبنى يقع في نفس الحي الذي يقع فيه مبنى المدرسة الحالي .

فمن لديه المبنى المناسب بحي المدينة بمدينة رفحاء عليه ان يتقدم باوراقه الى مدير مدرسة المثنى بن حارثه برفحاء في موعد اقصاه الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٩هـ ويرفق الاتي .

صورة الصك الشرعي - صورة مخطط المبنى - صورة كروكي المبنى - صورة رخصة البناء - وتقدم الاوراق في ملف علاقي كامل وسوف يكون شخوص اللجنة يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٠هـ

■ اسم الجهة . ادارة التعليم بمنطقة رجال المع

اسم المنافسة : ترميم مدرسة القرطبي بثلوث حسوة

رقمها : ١٤١٠/٥

القيمة بالريال . ١٠٠

اخر موعد لتقديم العطاء . ١٤١٠/٧/١١هـ

فتح المظاريف : ١٤١٠/٧/١٢هـ

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة ٥٠ الابتدائية للعام الدراسي ١٤١٠هـ وذلك في حي منفوحه

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية .

١ - ان يقع على شارع واسع .

٢ - وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م .

٣ - مساحة لاتقل عن ٢٤٠٠م٢ .

٤ - منافع اخرى .

■ رقم المناقصة : تمديد موعد المناقصة رقم ٢/٤١٠/٤١١

اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة تبوك

اسم المناقصة ووصفها وغرضها . مشروع تنظيم وتسوير عدد (٢) حديقة بمدينة الوجه .

قيمة وثائق المناقصة : ثلاثمائة ٣٠٠ ريال

مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك

اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١هـ

مكان تسليم العطاءات : الشؤون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك

موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٧/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا .

ملاحظات : شهادة تصنيف

المدينة / كلمة

الاستعداد لموسم الحج والعمل الدائب

● المتأمل في بيان وزارة الداخلية الذي تنشره الصحف اليوم يدرك الجهد الذي يبذل في صمت واصرار ومتابعة للاستعدادات المبكرة لموسم الحج القادم ١٤١٠هـ والمتأمل ايضا لحجم الاهتمام والمسؤوليات المتعددة التي تتحملها اجهزة الدولة بمواسم الحج عاما بعد عام يدرك ضخامة الجهد والتنظيم والمال الذي يصرف عاما بعد عام من اجل تحقيق اقصى درجات الراحة والانضباط والتنظيم المحكم من اجل ضيوف الله .. ان اجهزة الدولة وفي مقدمتها وزارتا الداخلية والحج والاوقاف تتحولان سنويا الى خلايا تعج بالعمل والحركة والاجتماعات والدراسات والمتابعة الدائبة لكل المشاريع القائمة منذ نهاية كل موسم حج استعدادا لحج العام القادم والمنفذة في العاصمتين المقدستين والمشاعر من اجل انجاح الموسم الكبير عاما بعد عام..

فالدولة التي نذرت نفسها وحولت مختلف الاجهزة والدراسات ومراكز البحث من اجل تطور مفهوم خدمة ضيوف الله تضع هذه الخدمة في مقدمة اهتماماتها ..

● وليس ادل على ذلك من المتابعة المستمرة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين بوقوفه حفظه الله على مشاريع الحرمين ومناقشة الخطوات التي تمت والتي ما زالت تحت التنفيذ وتوجيهه الدائم للمسؤولين وللمؤسسات المنفذة للمشاريع العملاقة في توسعة الحرمين واقامة المشاريع الكبيرة ..

فاذا كان قدر هذه البلاد ان تكون الامينة على مقدسات المسلمين المنفذة دائما لشريعة الله العاملة بكتاب الله وسنة رسوله فان قدرها ايضا قد حملها مسؤولية الريادة للعالمين العربي والاسلامي وتوج هذه المسؤولية بالخدمة الدائمة للحرمين الشريفين والسهر على راحة حجاج بيت الله وزوار مسجد رسوله وهي خدمة تسمو بها فوق كل الالقاب والمسميات ..

● ومن هنا كان بيان وزارة الداخلية والمتضمن لقواعد تنظيم خدمات حجاج الداخل احد المؤشرات المستمرة على اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بخدمة ضيوف الله وتحقيق راحتهم وتطوير فعاليات المؤسسات والاجهزة المباشرة في خدمة الحجاج من الداخل والخارج على السواء ..

ان رصد الحقائق المتجددة في مسيرة هذا الكيان الشامخ تؤكد في كل يوم حرص المسؤولين وسهرهم على تحقيق القيمة الاسلامية والانسانية من اجل كل زائر او قادم لبلادنا من اجل اداء ركن من اركان الاسلام .. ويأخذ هذا الرصد في اعتباره الزمن القادر دائما على تجسيد الجهد وتطوير العلاقة بين الخدمة في مفهومها الانساني وبين تاكيد معنى السلامة لكل حجاج بيت الله .. لكي ينصرفوا مؤمنين خاشعين الى اداء نسكهم والتوجه الى الله بقلوب يغمرها الايمان وتحوطها السكينة ليؤدوا شعائر الاسلام كما ارادها ..

● ومن هنا كان الامان هاجسا متجددا واصرارا دائما في مسؤولية الدولة، وفي حسها الايماني المتجدد ..

«سافكو» تحتفل بانتهاء عام تشغيلي ناجح

● الدمام - عبدالخالق الغامدي :

احتفلت شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) بحضور معالي رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب المهندس محمود عبدالله طيبة بانتهاء عام تشغيلي وانتاج ناجح حيث تم انتاج ٢٠٤ الاف و٧٨٧ طنا متريا من مادة الامونيا و٣٣١ الفا و٣٤٢ طنا متريا من مادة اليوريا و٨٨ الفا و٣٢٦ طنا متريا من مادة حامض الكبريتيك و١٩ الفا و١٦٤ طنا متريا من مادة الميلامين .



المهندس محمود طيبة

وقد شارك في هذا الحفل الذي تقيمه الشركة كل عام بعض اجهزة القطاع الخاص ذات العلاقة باعمال الشركة والتي شاركت بتقديم الهدايا والمساهمات الايجابية بهذه المناسبة .

وقد تم خلال الحفل تكريم الموظفين الذين ستتم احالتهم الى التقاعد بنهاية شهر جمادى الثانية الجاري لهذا العام كما تم توزيع بعض الهدايا والجوائز على الحضور .

وفي نهاية الحفل حضر الجميع حفل العشاء الذي اعدته الشركة بهذه المناسبة وذلك في المركز الترفيهي داخل الحي السكني التابع للشركة .

دورات جديدة بمركز التدريب المهني بالاحساء

● الدمام - عبدالخالق الغامدي :

يبدأ بمركز التدريب المهني بالاحساء في الاول من شهر رجب القادم القبول والتسجيل لعدة دورات تدريبية جديدة .

اوضح ذلك مدير المركز الاستاذ عبداللطيف العرفج وقال ان هذه الدورات ستشمل القسم التجاري وقسم الآلات الميكانيكية وقسم السباكة وقسم التكييف والتبريد .

وقال ان الدراسة الفعلية بهذه الدورات ستبدأ اعتبارا من الاول من شهر شعبان المقبل مشيرا الى ان المركز ينفذ حاليا عدة دورات مختلفة تشمل اقسام السيارات والكهرباء والنجارة واللحام والسباكة والسمكرة والراديو والتلفزيون وميكانيكا السيارات بالاضافة الى التبريد والتكييف والصفائح المعدنية والقسم التجاري .

من ناحية اخرى يتم حاليا في مركز التدريب المهني بالاحساء اجراء صيانة شاملة وانشاء بعض الملاحق والمرافق لتحسين مبنى المركز بقيمة اجمالية تبلغ مليونا واثنين وخمسين الف ريال .

الامير متعب يفتتح مبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان الجديد اليوم

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بعد ظهر اليوم السبت - ان شاء الله مبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان الجديد الذي يعد احد المعالم البارزة في مدينة الرياض ومن المشروعات المميزة في المملكة لاحتوائه على العديد من نظم المراقبة الداخلية والاتصالات ونقل وحفظ المستندات ومكافحة الحريق ووسائل العرض وجميع هذه النظم والوسائل تعمل بواسطة الحاسب الآلي .

وتجدر الاشارة الى ان المبنى مكون من خمسة ابراج في كل برج عشرة ادوار يتقدمها مكتب سمو الوزير وهناك قاعة كبيرة للمحاضرات والاجتماعات .



الامير متعب بن عبدالعزيز

كما ان هناك ميان خاصة للمختبرات لفحص التربة ومواد البناء ومقاومة الحريق .



في خطبة الجمعة امس :

امام وخطيب المسجد الحرام يدعو المسلمين الى تقوى الله

الرياض - واس - دعا فضيلة امام وخطيب المسجد الحرام الشيخ محمد بن عبدالله السبيل المسلمين الى تقوى الله ومراقبته في سرهم وجهرهم وطاعته لتدوم نعمه سبحانه وتعالى على عباده والاكثار من الشكر والذكر .

كما دعا فضيلته في خطبة الجمعة امس المسلمين الى شكر الله على نعمه لان في شكر النعم امن من زوالها وسبب لازديادها كما ان الشكر دليل على تزكية النفس وصحة العقل وكرم الطبع .. فشكر المنعم سبحانه هو جزاؤه الطبيعي .

واضاف انه بشكر العبد للنعمة تتوافد عليه كل حين ويتزايد الفضل وحذر عباد الله من معصية الله لان المعاصي كفران للنعمة ومجلبة للنقمة وتزيل النعم الحاضرة وتمنع من وصول النعم الوافدة .

وقال امام وخطيب المسجد الحرام ان من اسباب النعم واستقرارها طاعته وامتثال اوامره وجعل اسباب حرمان النعم على العباد عصياته ومخالفة اوامره مشيرا الى ان الله اذا اراد حفظ نعمته على عباده الهمهم طاعته .

واشار فضيلته الى ان الله لا يغير نعمته على عبده حتى يكون هو الذي يغير ما بنفسه وانه سبحانه اسبغ على عباده النعم الظاهرة والباطنة فانعم بنعمة العقل والسمع والبصر وخلق كل شيء من اجل عباده .

وقال امام وخطيب المسجد الحرام انه سبحانه احق بالشكر واولى بالذكر فهو الذي خلق الانسان في احسن تقويم وفضله على العالمين وخصه بالفهم وحسن التدبير .

وبين فضيلته ان حقيقة الشكر لله تأتي بامتثال اوامره الالهية والتعليمات النبوية وتوحيده وافراده بالعبادة وحده واخلاص العمل له مشيرا الى ان الشكر كما يكون لله على فضله فانه يكون للوالدين ولمن اسدى لك فضلا من الناس فمن لم يشكر الناس لم يشكر الله .

امام وخطيب المسجد النبوي:

الصلاة ارتقاء بالانسان.. وقوة للمسلم وسبب للرزق

كما تناول فضيلة امام وخطيب المسجد النبوي الشريف في خطبة امس الجمعة المحافظة على اداء الصلوات .

وقال فضيلته ان الصلاة هي رابطة بين الخالق سبحانه وتعالى وبين عبده وهي الصلة المباشرة بين المسلم وربه مشيرا الى ان الصلاة ارتقاء بالانسان من مغريات هذه الدنيا وملذاتها الى ما اعده الله لعباده المتقين في دار كرامته الى ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر بقلب بشر .

واستطرد قائلا : ان الصلاة قوة للمسلم وسبب للرزق وسعة للعيش فقد قال الله تعالى : «وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى» واضاف ان الصلاة شفاء للبدن من الاوجاع والاسقام ناهية عن الفحشاء والمنكر .

وتابع يقول ان الخشوع في الصلاة كالروح في الجسد فصلاة بلا خشوع مثل جسد بلا روح فقد قال الله سبحانه وتعالى : «قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون» كما ان اداء الصلاة في اوقاتها امر مطلوب بحسب حال المصلي وقدرته .

واختتم فضيلته خطبة الجمعة بحث المسلمين على تقوى الله والمحافظة على الصلوات والصلاة الوسطى .

بمناسبة انطلاقة القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات

● اللواء ابراهيم الميمان :

المملكة بقيادة خادم الحرمين تواصل تنفيذ استراتيجيتها للتصدي للمخدرات

الرياض - واس - قال مدير عام الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة والامين العام للجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ورئيس اللجنة العليا المنظمة للقافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات اللواء ابراهيم الميمان ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تواصل تنفيذ استراتيجيتها الخاصة بالتصدي للمخدرات ومقاومة اخطارها عبر برامج وخطط منظمة تهدف الى المحافظة على المجتمع السعودي بكافة فئاته وخاصة الشباب من الوقوع في براثن هذا الداء الفتاك .

برامج وخطط منظمة للمحافظة على المجتمع السعودي

●

تنفيذ قرار هيئة كبار العلماء وراء انخفاض التهريب وانتشار المخدرات

●

القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات رسالة لكل شاب وشابة

●

القافلة دعوة لكي يحافظ الجميع على نعمة الصحة

واضاف اللواء الميمان في حديث لوكالة الانباء السعودية بمناسبة انطلاقة القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات في غرة رجب القادم ان شاء الله اضاف ان المملكة العربية السعودية جندت كافة اجهزتها ووضعت كل امكاناتها للوقوف في وجه المخدرات التي تعد اخطر ما شهدته المجتمعات البشرية من غزو في العصر الحديث .

واكد انخفاض ظاهرة تهريب وانتشار المخدرات في المملكة الى نسبة قاربت الخمسين في المائة .

وعزا ذلك الى وضع المملكة موضع التنفيذ قرار مجلس هيئة كبار العلماء بتنفيذ احكام الاعدام في المهربين والمروجين وقال ان ذلك ساهم بشكل كبير في تحقيق هذه النتيجة .

وتوقع اللواء ابراهيم الميمان حدوث تصاعد في تلك النسبة نظرا لاستمرار الدولة في تطبيق هذا القرار مؤكدا عزم حكومة المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة الداخلية واجهزتها الامنية على وضع حد لهذه الافة المدمرة .

ووصف المخدرات بانها اداة اساءة الى المجتمعات الاسلامية كلها فضلا عن تأثيرها السلبي على مستقبل الامم والشعوب عن طريق القضاء على الشباب عدة الوطن وامله المرتجى بعون الله عز وجل .

واوضح ان استراتيجية المملكة في محاربة المخدرات اتخذت مسارا مزدوجا يختص الاول منها بالتوعية باضرارها فيما يتجه الاخر صوب مكافحة تهريبها وترويجها وتعاطيها وادمانها .

ففي مجال التوعية بين اللواء الميمان ان اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات التي شكلت بموافقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تضع الخطط والبرامج المدروسة والمكثفة بهدف ايجاد الوعي الشامل باخطار المخدرات .

وتابع يقول : كما انها ترسي الاسس لتوعية افراد المجتمع بالنتائج المترتبة على تلك الافة من خلال المطبوعات بكافة اشكالها وانواعها وعبر اقامة المعارض وعقد الندوات والقاء المحاضرات مشيرا الى ان الهدف المقصود من ذلك هو تثقيف وتعريف افراد المجتمع بالاثار السلبية للمخدرات .



* اللواء ابراهيم على الميمان

ونوه في هذا الصدد بالدعم المتواصل الذي تلقاه اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات من سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز .

جهود سمو الامير فيصل اسهام ايجابي

كما نوه بالجهود المتميزة التي يبذلها سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة وقال ان جهود سموه تعد اسهاما ايجابيا على صعيد التوعية باضرار المخدرات الى جانب جهوده في عقد العديد من الندوات التي تناولت موضوع المخدرات .

اما على صعيد المكافحة فقد تحدث اللواء ابراهيم الميمان عن المهام التي تقوم بها الادارة العامة لمكافحة المخدرات فقال ان من مهامها احباط عمليات التهريب وتعقب عصاباته داخليا وخارجيا وفرض الرقابة على التجارة المشروعة للمواد المخدرة والعقاقير بالتعاون مع وزارة الصحة ومنع تسرب ادمانها الى سوق الاتجار غير المشروع .

وتابع يقول : كما ان من مهام هذه الادارة فرض الرقابة على المنافذ البرية والجوية والبحرية للمملكة ومراقبة الفئات التي عرف عنها الاشتغال بتهريب المخدرات وذلك بالتنسيق مع الاجهزة المعنية وهي الجمارك والجوازات وسلاح الحدود والاستعانة باكبر عدد من المرشدين والمتعاونين ذوي الكفاءة والامانة .

واشار الى ان الادارة العامة لمكافحة المخدرات تشترك مع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات في وضع وتنفيذ البرامج العلمية المدروسة من النواحي الدينية والثقافية والصحية والتربوية لتنمية الوعي بحقيقة المخدرات والعوامل التي تؤدي الى تعاطيها والنتائج الخطيرة المترتبة على الادمان والتعاطي وحث الناس على تجنبها .

واضاف ان هذه الادارة تقوم الى جانب ذلك بكافة الجهود ذات العلاقة بالمكافحة والتي تتضمن ضبط المواد المخدرة المراد تهريبها الى داخل المملكة وكذا التي تروج داخلها والقبض على المهربين والمروجين لتلك السموم وتقديمهم الى العدالة لينالوا جزاء ما اقترفوه من جريمة بحق المجتمع السعودي المسلم .

التنسيق والتعاون

وتطرق اللواء الميمان في حديث لوكالة الانباء السعودية الى التعاون والتنسيق القائمين بين اجهزة المكافحة في المملكة ومثيلاتها سواء في الدول المجاورة او على الصعيد العربي والاسلامي فضلا عن الصعيد الدولي من اجل الاطاحة بالمهربين والقبض عليهم وضبط المواد المخدرة التي يحاولون تهريبها الى داخل المملكة .

واوضح في هذا السياق ان هناك تنسيقا بين الاجهزة المعنية في المملكة وفي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية منوها بالاجتماعات التي تمت بين رؤساء اجهزة مكافحة المخدرات في دول المجلس وما اثمرت عنه من نتائج تتبدى في عقد عدد من الاتفاقات لتبادل المعلومات في هذا المجال .

كما اكد اهمية التعاون القائم بين المملكة وبين الدول العربية الشقيقة الذي يتم من خلال المكتب العربي لشؤون المخدرات التابع للجامعة العربية .

وبين ان هذا التعاون اسفر عن اعداد مشروع الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات الى جانب ما قرره مجلس وزراء الداخلية العرب من اعتماد القانون العربي الموحد للمخدرات .

واعرب مدير عام الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة عن اعتقاده بامكانية القضاء على مشكلة المخدرات من جذورها عبر تطبيق الاستراتيجية العربية التي اقرها مجلس وزراء الداخلية العرب .

المملكة الاكثر تجاوبا على الصعيد الدولي

واكد ان المملكة على الصعيد الدولي من اكثر الدول تجاوبا للمشاركة في مختلف اللقاءات والاجتماعات التي تعقد في شعبة المخدرات التابعة للامم المتحدة كما ان للمملكة اسهامات جيدة لدعم جهود المكافحة على المستوى الدولي .

وشدد في هذا الاتجاه على استعداد المملكة للتعاون مع كافة دول العالم للقضاء على هذا الداء الذي يحتاج الى تضافر الجهود للقضاء عليه وفق الاهداف التي حددتها الامم المتحدة في اجتماع فيينا .

وابدى اعتقاده بان التعاون الدولي في مجال مكافحة المخدرات يكمن في حصر ومحاصرة مناطق الزراعة والانتاج وفرض الرقابة الدولية عليها وتقديم البدائل المشروعة لمزارعي المخدرات ومساعدة الدول المحتاجة لاستبدال المزروعات غير المشروعة من المخدرات بمزروعات مفيدة ومنع تسرب اي من مزروعات المخدرات الى دول العالم .

وانتقل اللواء ابراهيم الميمان الى الحديث عن القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات التي ستبدأ نشاطاتها غرة شهر رجب القادم فقال ان الاهداف المتوخاة منها تتمثل في توعية وتوجيه الشباب باضرار المخدرات باستخدام الكلمة المقروءة والمسموعة والمرئية المقترنة بعدد من وسائل التشويق والجذب بما تتضمنه من مهرجانات واحتفالات وعروض ومسابقات وتوزيع للهدايا والجوائز .

وبين ان اسلوب التوعية المتبع هنا يخاطب العقل ويرتكز على مقومات الشريعة الاسلامية السمحة التي تصون كل الحواس فضلا عن العقل والجسم من كل ما يلحق بها الاذى والضرر .

واكد ان التوعية تمثل العنصر الوقائي الذي يضع امام المواطن والمقيم ما تمثله المخدرات من اخطار لاختراق العقل والجسم وتهديد الشخصية السوية والحاق المخاطر بالافراد والجماعات والمجتمعات والاسر والابناء .

قافلة التوعية تحمل دعوة

ورأى اللواء الميمان ان التوعية تكون بذلك قد تصدت لهدفين يتمثل الاول منها في تنفير المواطن والمقيم من الاقتراب من مستعملي المخدرات وعدم التورط في الاستجابة للافكار الوهمية التي يروجها البعض عن المخدرات فيما يحذر الهدف الثاني متعاطيها من حجم الاخطار التي يقع فيها فيبادر بالتقدم الى احد مستشفيات الامل لعلاجه وخلاصه من اثار تلك السموم المدمرة .

ووصف القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات بانها رسالة موجهة الى كل شاب وشابة لاخذ الحيطة والحذر من السقوط في هاوية المخدرات ليس في المملكة العربية السعودية فحسب بل وفي العالم اجمع .

وقال ان هذه القافلة تحمل دعوة لكي يحافظ الجميع على نعمة الصحة التي انعم الله سبحانه وتعالى بها عليهم .

ونوه اللواء ابراهيم الميمان بالتعاون الايجابي الذي يبديه المواطنون مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات واللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ..

وقال ان هذا التعاون امتد الى فئة المشتبه فيهم الذين ابدوا استعدادا للتعاون في كشف عصابات التهريب والترويج .

وارجع ذلك الى نضج الوعي لدى المواطنين من كل الفئات وادراكهم ابعاد وخطورة مشكلة المخدرات على ابنائهم ووطنهم .

ودعا في ختام حديثه المؤسسات والشركات والمصانع الوطنية الى المساهمة في انجاح قافلة الخير عن طريق دعمها ومؤازرتها خاصة وانها موجهة الى توعية شباب الامة واملها وتنبيههم الى المخاطر المحدقة بهم من جراء المخدرات .

الاحساء | فهد بن سلمان يعلن :

جائزة سنوية لتشجيع الزراعة بالشرقية

● الاحساء - عبدالله القنبر :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية عن تخصيص جائزة سنوية للعامل او الموظف او المهندس الزراعي الذي يقدم شيئا جديدا لخدمة المزارعين .

وفي تصريح خاص «للمدينة» قال الامير فهد بن سلمان ان هذه الجائزة تهدف الى تشجيع العاملين في الحقل الزراعي من العمال والموظفين والمهندسين على تقديم فكرة تزيد من انتاجية المزارعين في بلادنا .

هذا وقد وجه سموه مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء بالاشراف والاعداد لهذه الجائزة .

فهد بن سلمان

رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني :

جهود جبارة لحكومة خادم الحرمين لخدمة وراحة الحجاج

مكة المكرمة - واس - قام معالي رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني الاستاذ وسيم سجاد والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا بجولة امس في المشاعر المقدسة اطلعوا خلالها على المشروعات الحيوية التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لراحة وخدمة ضيوف الرحمن في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمتمثلة في الجسور والانفاق وتسوية مسطحات منى والمجازر النموذجية وغيرها من المشروعات الاخرى .

وقد نوه معالي رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني بالجهود الجبارة التي تبذلها المملكة لراحة وخدمة حجاج بيت الله الحرام ليؤدوا مناسكهم بكل يسر وسهولة واطمئنان .

كما اعرب معالي الاستاذ وسيم عن سروره واعجابه بما شاهده خلال الجولة .

الدفاع المدني بالشرقية يقوم بخطط وهمية

● الدمام - سعيد الحجاج :

تقوم قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية بتنفيذ عشرين خطة وهمية وزيادة خلال النصف الاخر من الشهر الحالي من خلال اداراتها ومراكزها المختلفة .. شاملة اداراتها في كل من الاحساء والقطيف والجبيل والخبر ومركز الدفاع المدني بحفر الباطن .

صرح بذلك المقدم محمد عبدالعزيز جستنية قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية بالنيابة .

حيث ذكر «للمدينة» ان قيادة الدفاع المدني تقوم وفق برامج زمنية محددة بتنفيذ كل هذه الخطط الوهمية



● كان الحوار هادئا .. يتعلق بسلوكيات بعض البشر .. قال صديقي

- فلان لا يستحق منك كل هذا الاهتمام . انه يتحدث عنك بما يقلل من شأنك .. ويرفض الناس .. كل الناس .. لا احد في هذا العالم يعجبه . يكره الجميع .. ويرى نفسه خيار (اهل المهنة) .. فقلت له :

- اعرف عنه ما هو اكثر .. واهتمامي بمساعدته تفرضه سلوكياتي بمثل ما تفرض عليه سلوكياته «اغتيابي» ونيله من الاخرين ..

لابد ان نصفح ما دمنا (كبارا) .. ونقابل السيئة بالحسنة ..

● هذا هو (العالم الطفل) الذي يرفض نجاحك .. ويقلقه ويظن انه بمحاولاته يشطب من التاريخ اسمك ومكانك .. وقدرك .. وان تجاوزت ياصديقي وعفوت عن (المرضى) فتكون قد سددت لهم ضربة قاضية (بطاطئون) لك بعدها رؤوسهم ويغرسون عيونهم في التراب ..

● انت يا صديقي لست مسؤولا عن سلوكيات المجتمع .. انت مسؤول عن سلوكياتك فقط .. فهذب مجتمعك المحيط بك بسلوكياتك .. افهمهم الصح والخطأ . افهمهم متى تعفو . وكيف تتجاوز «الصغائر» .

● في التنافس «الكروي» تعلق الفرق المهزومة اخفاقاتها على «الحكام» .. فاعط فرصة (ياصديقي) للذين يخفقون ليشعروا - ولو وهما - بانهم ما زالوا في الساحة .

● نحن ياصديقي نحمل تبعة «اولئك» اذا ما ضقنا عليهم .. ونبذناهم من مجتمعنا .. فلعل في صحبتهم لنا ما يشفي مرضهم .. ولعل في احتكاكهم بنا ما يصحح نظرتهم ويقضي على غيرتهم ..

● اقتنع صديقي بقوله . صدقت .. وليتهم يعون ..

. ولا يحيق المكر السيء إلا باهله»

حسن الظاهري

الطائف

في حفل المدرسة الدولية الباكستانية بالطائف :

د . نصيف : حل مشاكل المسلمين في التمسك بتعاليم ديننا

● الطائف - حاتم جمعان الغامدي :

اقامت المدرسة الدولية الباكستانية بمدينة الطائف حفلها السنوي لتكريم الطلبة المتفوقين وذلك مساء امس الاول الخميس .

حضر الحفل الدكتور عبدالله عمر نصيف رئيس رابطة العالم الاسلامي والدكتور منير الدين جفنائي مدير جامعة البنجاب بلاهور والسيد فريد احمد براشا مدير اكاديمية العلماء بمدينة لاهور بباكستان والجنرال عنايت الهي .

والقى الدكتور منير الدين جفنائي كلمة القى الضوء فيها على الواجبات التي ينبغي ان يؤديها العلماء وطلبة العلم نحو دينهم ووطنهم وان يتأثروا بالجهاد الافغاني الذي يمثل العالم الاسلامي قاطبة ووقوفه صامدا امام قوى البغي والعدوان وشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على العناية بالمسلمين والمقدسات الاسلامية .

ثم القى معالي الدكتور منير الدين كلمة استعرض فيها تاريخ المسلمين في الهند والتضحيات التي قدموها للحفاظ على دينهم ودعا الى التمسك بتعاليم الاسلام لتقوى اواصر المودة .

واشاد بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في جمع الشمل العربي والاسلامي والى الجهود الصادقة في توسعة الحرمين الشريفين وتيسير اداء المناسك لحجاج بيت الله الحرام والمسجد النبوي الشريف .

ثم القى معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة عن المشاكل التي يواجهها العالم الاسلامي وتحدث عن انهيار الشيوعية في العالم لان انهيارها كان حتميا لانها ضد الفطرة الاسلامية .

وقال ان حل مشاكلنا في التمسك بتعاليم ديننا الحنيف لان تعاليم الاسلام منهج كامل متكامل للحياة وليس في الحضارة الغربية كل شيء فاسد بل علينا ان نستفيد من محاسنها في مجال العلوم والتكنولوجيا وكل العالم يخاف من المسلمين اذا هبوا وتمسكوا بتعاليم دينهم .

واشار معاليه الى جهود الباكستان المبذولة في رقي العالم الاسلامي وخاصة في مجال العلوم والتكنولوجيا العصرية وان رابطة العالم الاسلامي تبذل جهودا لنشر الاخوة والمحبة بين ابناء العالم الاسلامي وتوحيدهم فكريا وجعل تعاليم الاسلام الرابطة الحقيقية بين المسلمين .

د . عبدالله نصيف

اعضاء جامعة بلتستان الاسلامية بباكستان يبدون ارتياحهم لتنفيذ حكم الله في المجرمين المسؤولين عن المتفجرات بمكة المكرمة

الرياض - واس - ابدى اعضاء جامعة بلتستان الاسلامية في شيكر بباكستان ارتياحهم وتأييدهم القويين لتنفيذ القضاء الاسلامي في المملكة حكم الله العادل في المجرمين المسؤولين عن التفجيرات التي حدثت في مكة المكرمة خلال حج العام الماضي .

وقالوا في رسالتهم تلقاها منهم الدكتور مانع الجهني الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي ان هدف تلك التفجيرات ومن قام بها ترويع الحجاج والزوار والمواطنين الامنين ومحاولة زعزعة امن المملكة العربية السعودية الشقيقة .

واضافوا في رسالتهم التي وقعها كل من السيد سيد فضل الرحمن رئيس الجامعة والشيخ عبدالسلام ابراهيم امين عام الجامعة والشيخ عبدالصمد كليم مدير العلاقات العامة بالجامعة اضافوا قائلين اننا واثقون بان المملكة ستظل بمشيئة الله تعالى الحصن الحصين والسد المنيع للاسلام والمسلمين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وشددوا على ان المملكة لا ينبغي ان تسمح لاحد لكي يعبث بمقدسات المسلمين وحرماتهم فيما اكدوا قدرة المملكة على استمرارها في المحافظة على امن الحج والحجاج والاماكن المقدسة وقالوا انها على مستوى المسؤولية واليقظة والحزم الذي عرفت به .

واوضحوا ان الشعب الباكستاني حريص على امن المملكة العربية السعودية التي شرفها الله تعالى بخدمة الحرمين الشريفين وخدمة ضيوف الرحمن ومساندتها والتعاون معها في كل ما يهم العالم الاسلامي .

الباحة

ترشيح ٢٥ مدرسا لاكمال درجة البكلوريوس في الباحة

● الباحة - محمد علي الزهراني :

اعتمد الاستاذ عبدالرحمن احمد الذهري مدير تعليم البنين بالباحة يوم امس الاول اسماء المتقدمين المرشحين لاكمال درجة البكالوريوس في كلية اعداد المعلمين بالباحة ممن هم على رأس العمل في مدارس المنطقة الابتدائية وسبق لهم الحصول على دبلوم الكلية المتوسطة في تخصصات التربية الاسلامية واللغة العربية والعلوم والرياضيات والعلوم الاجتماعية .. والتربية الفنية والتربية الرياضية .. وقد بلغ عدد المرشحين خمسة وعشرين معلما سوف تبدأ دراستهم مع بداية الفصل الدراسي الثاني على نظام الفترة المسائية ويسر [المدينة] فيما يلي ان تنشر اسماء المرشحين المعتمدين لهذا البرنامج :

عبدالرحمن سعيد رجب الزهراني ومحمد ابراهيم سعيد الزهراني ومحمد فايز المطيري وصالح سعيد صالح الزهراني ومحمد حسن عبدالله الفقيه وصالح علي سعيد الزهراني وخميس سعيد احمد الزهراني وعلي محمد جمعان الغامدي وعبدالخالق عقيل عبدالهادي وسعيد علي احمد عامر الغامدي ومحمد حمدان حسن عوضه وعبدالله احمد سوقان وعبدالله علي عثمان الغامدي وعيضه حسن احمد الحسني وسعيد حسن احمد الحسني وسعيد احمد خلف الغامدي وحسن عبدالله مارق العباسي ومحنوس سعيد مويس واحمد عبدالله محمد الزهراني وعبدالكريم احمد محمد الغامدي ومبارك رجب محمد الحسني وعلي احمد ناجم الغامدي وعلي سعيد حسن الغامدي واحمد معيض احمد الزهراني ومحمد احمد سعيد الزهراني ..



لاعبو القادسية يحتجون على حكم المباراة الناصر — تصوير : خالد محمود

ضربة الجزاء الاهلاوية .. مامدى صحتها ؟

رئيس القادسية :

ضربة الجزاء غير صحيحة ... وقد اثرت على معنوياتنا

حكم المباراة :

مدافع القادسية تعمد ضرب لاعب الاهلى بدون كرة

كتب صالح محفوظ الغامدى .

بعد لقاء الاهلى والقادسية والذى انتهى للاهلى بهدفين مقابل لاشىء كان « للمدينة » لقاء مع الاستاذ على بادغيش رئيس نادى القادسية والذى تحدث عن هذا اللقاء والمستوى الفنى للمباراة حيث قال :

فى البداية لا اعرف كيف احتسب حكم المباراة عبدالله الناصر ضربة الجزاء التى سجل منها الاهلى هدفه الاول . وهذا من وجهة نظرى ولكن حكم المباراة يمكن له تفسير اخر وشاهدها من زاوية اخرى وبالطبع هذا الهدف اثر على معنويات اللاعبين ومن ثم انخفض المستوى الفنى للاداء .

واوضح بادغيش بان القادسية كانت الافضل طوال الشوط الاول واهدرنا عدة فرص امام المرمى اما الشوط الثانى فتقاسم الاهلى والقادسية مجريات هذا الشوط وان كان الاهلى ارتفع مستواه بعد ان سجل الهدف الاول عن طريق ضربة جزاء .

ماذا يقول الناصر ؟

ومن اجل وضوح الرؤية كان لابد « للمدينة » ان تسأل حكم المباراة الحكم الدولى عبدالله الناصر الذى اوضح بقوله .. من جهة ضربة الجزاء فهى صحيحة ١٠٠٪ وذلك لتعمد احد المدافعين من فريق القادسية ضرب مهاجم الاهلى داخل منطقة الجزاء بدون كرة وهذا يستوجب عليه احتساب ضربة جزاء .. وفى اعتقادى بان الجماهير وبعض اللاعبين كانوا يتابعون الكرة ولكن هذا ماحصل وشاهدته وطبقت عليه القانون .. وحتى لو دخلت كرة خالد مسعد المرمى لن احتسبها لاننى اطلقت صفارتى قبل ان يضرب المسعد الكرة .

تقول المدينة



الـرزقان يتعمـد ضرب ناصر علوى

لماذا ياعبدالعزيز .. وانت اللاعب الذى كنا نشيد بمستواه دوما ..

تصوير : جميل رسام

عبدالرزاق ابو داود فرحا بالفوز — تصوير : محمد عبدالحليم

عبدالرزاق ابو داود :

انكشفت اوراق شحتة فى الشوط الثانى

● كتب صالح محفوظ الغامدى :

الدكتور عبدالرزاق ابو داود نائب رئيس النادى الاهلى والمشرف على فرق القدم بالنادى تحدث عن لقاء الاهلى والقادسية حيث قال :-

نحمد الله على حصولنا للنقطتين وحقيقة انا سعيد جدا بالجهد والعطاء الذى قدمه شباب النادى فى هذا اللقاء واللقاءات الماضية ونتمنى الاستمرار فى المباريات القادمة وحصد النقاط من اجل استمرارنا فى القمة وهذا ما تسعى اليه بشباب النادى واحب ان اشكر الوقفة الكبيرة والمميزة لجماهير النادى والذين كان لهم الدور الكبير فى هذه الانتصارات وحضورهم وتشجيعهم لفريقهم جعلهم فى تالق اكثر من مباراة لاخرى وهذه ميزة الاهلى فى جميع الالعاب .

وعن المستوى الفنى للمباراة قال الشوط الاول تقاسم الاهلى والقادسية مجريات هذا الشوط وان كان الاهلى كان يلعب بطريقة وتكتيك معين وفى الشوط الثانى حاول مدرب القادسية بان يلعب بطريقة مفتوحة وعلى الاجنحة ومن ثم انكشف مستواه واوراقه امام الاهلى واستطعنا ان نضغط على جميع مجريات الشوط الثانى وكان بامكاننا ان نسجل اكثر من هذه النتيجة ولكن حصولنا على النقطتين هو الاهم ونتمنى ان نحصل على باقى النقاط فى المباريات القادمة ليظل الاهلى فى المقدمة .

تراجع القادسية لماذا؟!

● شحتة : خسرنا لغياب بورشيد

● الباز : الناصر اهدى الفوز للأهلى

● الفرحان :

الحكم سيد الملعب واحترام قراراته واجب

● عبدالله مبارك : ضربة الجزاء غير صحيحة

● كتب : عبيد كعدور :

اكد القدساويون (جهاز فنى ولاعبين) ان فريقهم قدم مستوى كبيرا فى لقاء امام الاهلى .

واضاف القدساويون ان فريقهم لم يكن يستحق الخسارة فى هذه المباراة مشيرين الى انهم كانوا هم الافضل من الاهلى .

واشاروا الى ان الحكم عبدالله الناصر جامل الاهلى حين منحه ضربة جزاء لم تكن صحيحة .. والتى جاء عن طريقها هدف الاهلى الاول .

وفى هذا الصدد قال شحتة مدرب الفريق ان القادسية قدمت افضل مستوياتها امام الاهلى وتعتبر هذه المباراة من اجمل مباريات الموسم للقادسية واوضح ان فريقه لم يتمكن من تحقيق النصر فى هذا اللقاء نتيجة لغياب اللاعب الهداف متميرا الى ان القادسية تؤثرت بغياب هدافها المصاب عبدالرحمن بورشيد ومؤكدا الى انه لا يوجد فى القادسية من يشغل الفراغ الذى خلفه غياب اللاعب بورشيد .

وقال مدرب القادسية انه مستغرب جدا لاحتساب الحكم عبدالله الناصر لضربة الجزاء للاهلى مؤكدا ان هذه الضربة غير صحيحة على الاطلاق ومشيرا الى ان هدف الاهلى الاول اثر على معنويات اللاعبين .

واشار الى ان نتيجة المباراة لم تكن عادلة واعتقد ان التعادل هو النتيجة العادلة .

واستبعد شحتة منافسة القادسية على مركز الصدارة بعد هزيمتها من الاهلى وقال ان القادسية حققت ما هو مرسوم لها قبل انطلاق الدورى وهو الحصول على احد المراكز الخمسة الاولى .

واكد شحتة ان بطولة الدورى ستكون محصورة بين فريقين وهما الهلال والاهلى .

وليد الباز

اما الحارس القدساوى وليد الباز فقد القى باللائمة لهزيمة فريقه على الحكم عبدالله الناصر وقال ان الحكم الناصر اهدى الاهلى ضربة جزاء غير صحيحة واستغرب كيف احتسب هذه الضربة التى لم يكن لها اى وجود مشيرا الى انه شاهد كل ما حدث امام ناظريه واضاف الباز انه يتحمل ولوج الهدف الثانى فى مرمى فريقه وان سوء تقديره اسهم فى ولوج الهدف الاهلاوى الثانى .

واكد الباز ان فريقه لم يكن يستحق الخسارة فقد كان هو الافضل عطاء ومستوى من الاهلى وان النتيجة العادلة هى التعادل على اقل تقدير ان لم يكن فوز القادسية .

محمد الفرحان

وقال الجناح الزئبقى محمد الفرحان انه وزملاءه اللاعبين كانوا مصرين على تقديم مباراة كبيرة تكون وداعا لمدربهم شحتة ومن هذا المنطلق بذلوا اقصى جهدهم وطاقتهم حتى حققوا ذلك ولكن نتيجة المباراة لم تكن تتفق مع ما قدمه لاعبو القادسية .

ولم يتفق الفرحان مع ما اشار اليه مدرب الفريق شحتة والحارس وليد الباز مؤكدا انه لم يلاحظ ما حدث وقال ان الحكم هو سيد الملعب ويجب احترام قراراته .

عبدالله مبارك

اما المدافع عبدالله مبارك فقد اكد انه لم يكن هناك اى داع لاحتساب ضربة جزاء من قبل الحكم عبدالله الناصر وانه لم يكن هناك ما يستوجب احتساب ضربة الجزاء .

ووصف عبدالله مبارك المباراة بانها كانت جيدة فى مستواها والقداسية كان هو الافضل مستوى من الاهلى .

فرصة القادسية لم تتم — تصوير : محمد عبدالحليم



لماذا لا يستفاد من خبرات بعض العاملين فى ملاعبنا والذين لهم اكثر من عشرين سنة فى هذه الملاعب .. خاصة بعد ان تسلمت احدى الشركات التنظيم فى هذه الملاعب حتى يكون هذا تكريما لهم على جهدهم المتواصل وتفانيهم فى العمل ..

بطل النمسا يعادل النصر!

● الرياض ـ حمود العصيمى :

تمكن بطل النمسا فريق كيه اوستريا من تحقيق التعادل امام فريق النصر بذل الدورى وذلك فى اللقاء الذى جمع بينهما على ملعب رعاية الشباب بالملز ضمن اللقاءات الدولية التى تقام بالمملكة وجاء التعادل بعد ان قدم الفريقان عرضا كرويا جيدا غلب عليه الايقاع الفنى والاداء الفردى استطاع من خلاله النصر ان يشرف الكرة السعودية من خلال لقاؤه مع بطل النمسا رغم غياب ابرز لاعبيه المعروفين وقد كان النصر هو السباق للتسجيل عن طريق ناصر المرشد فى الشوط الثانى ومن غلطة دفاعية حقق بطل النمسا التعادل .

بدأ الفريق النصراوى المباراة بتشكيلة مكونة من (سالم مروان) فى حراسة المرمى حسن حمراتى ـ ناصر المرشد ـ عبدالله الثنيان ـ خالد الدوسرى فى خط الدفاع ـ عبدالاله الطياش ـ سعود الحمالى ـ خالد الهزاع فى خط الوسط خالد المعجل ـ سعيد الغامدى ـ سعيد القحطانى فى حين لعب فريق كيه النمساوى بكل من (فرانتس) فى الحراسة - انطون ـ ديجيو ـ تشارك ـ فالترهورمن فى خط الدفاع ـ اندى ـ توماس ـ فلوجل فى خط الوسط وفى خط المقدمة افريك ـ رالف ـ جلو فى خط الهجوم .

وقد بدأت المباراة بهجوم متبادل من الفريقين وكان النصر هو الافضل والاكثر سيطرة على مجريات اللعب طوال الربع ساعة الاولى ولاحت له ثلاث فرص احداهما فى الدقيقة الرابعة من الثنيان الذى استقبل كرة مرفوعة احتضنها بصدره ولعبها قوية والثانية من خالد المعجل الذى لعب كرة رائعة اصطدمت بالمدافعين وابعدوها فى اخر لحظة والثالثة من سعيد القحطانى الذى لعب كرة ساقطة داخل منطقة الجزاء قوية اعتلت العارضة اما الفريق الضيف فقد حاول امتصاص الاندفاع النصراوى ومن ثم كسب الاسلوب الامثل لمجاراته فى اللعب لكن جماعية الاداء النصراوى لم تعطى للبطل النمساوى فرصة للظهور مما جعله يعتمد كثيرا على الكرات المرتدة التى لم تشكل خطورة على مرمى النصر باستثناء كرة واحدة صوبها افريك وامسكها سالم مروان على دفعتين وقد جاء عدم الانسجام فى خط المقدمة النصراوى ليعطى فرصة للفريق الضيف فى ان يحتوى الهجمات النصراوية بسهولة ليستمر اللعب وسط هجمات متبادلة لم تكن ذات خطورة حتى اطلق عمر الشقر صافرته معلنا نهاية الشوط الاول بالتعادل السلبى ومع بداية الشوط الثانى اجرى ناصر الجوهر مدرب النصر تغييرا حيث اشرك بندر العمران بدلا من خالد الهزاع وخالد السفيح بدلا من سعيد القحطانى .

وقد جاء الشوط الثانى اكثر عطاء من الناحية الفنية حيث تحرك الفريقين وحاول كل منهما الوصول لمرمى الاخر وذلك عن طريق اللعب المفتوح المتبادل بهجوم عن طريق الاطراف لكن صلابة دفاع الفريقين ومن خلفهما الحارسين جعل النهاية سلبية وقد عمد لاعبو الفريق النمساوى الى التسديد القوى من خارج منطقة الجزاء ووسط تلك الهجمات المتبادلة حصل النصر على خطأ قرابة الزاوية الركنية رفعها الحمالى على رأس الثنيان الذى لعبها بذكاء خلفية لناصر المرشد الذى اودعها الشباك على يسار الحارس وذلك فى الدقيقة ٢٧ بعد هذا الهدف لجأ مدرب بطل النمسا الى دعم خط مقدمته بلاعبين حيث اشرك بليفيا ورالف بحثا عن تحقيق نتيجة ايجابية وبالفعل فقد تحرك لاعبو الفريق الضيف وكثفوا هجماتهم على مرمى النصر الذى تراجع لاعبوه للدفاع عن مرماهم حفاظا على هدفهم الذى سجلوه وبالفعل نجحوا فى ذلك واستطاع مهاجمهم هاينز بليفيا من تسجيل هدف تعادل فريقه من كرة حائرة اخطأ المدافعون فى ابعادها من داخل منطقة الجزاء ليسددها قوية على يمين سالم مروان كهدف تعادل حاول بعده لاعبو الفريقين ترجيح الكفة الا ان العابهم افتقدت للتركيز وغلب عليها طابع الاستعجال مما جعلها تنتهى بعيدا عن المرمى ليطلق الشقر صافرته معلنا نهاية المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما .

● حكم المباراة عمر الشقر وساعده حسن التخيرى وعبدالله الدايل وقد انذر ناصر المرشد لمسكه الكرة فى منتصف الملعب .

● رغم غياب ابرز نجوم الفريق النصراوى الا ان لاعبيه الذين مثلوه فى هذه المباراة قدموا عرضا رائعا غلب عليه الطابع الفنى .

● ناصر الحمدان الحكم المعروف كتب اسمه على انه رجل خط فى المباراة بينما كان يجلس مع بقية زملائه الحكام فى المدرج !!

● رغم قوة بطل النمسا الا ان حيوية لاعبى النصر اجبرته على التراجع كثيرا للدفاع عن المرمى .

● فى هذه المباراة قدم النصر موهبتين هما عبدالاله الطياش وبندر العمران .



هجمة نصراوية — تصوير عبدالمنعم حامد

الرياض يخطف نقطة من الرائد

خطف الرياض نقطة ثمينة امس من امام الرائد فى نطاق الدورى الممتاز لكرة القدم فى الدورى الثانى بعد ان تعادل بدون اهداف وبذلك ارتفع رصيد الرياض الى عشر نقاط والرائد مثله .

التفاصيل غدا



● يقولون ان احد اعضاء مجلس ادارة نادى بالمنطقة الغربية لا يحضر الاجتماعات ومشغول باعماله خارج المملكة وانه مفروض على هذه الادارة ؟

● ● ●

● ويقولون ان احد اللاعبين البارزين يجد مضايقات من مدرب الفريق لانه دائم المناقشة لمصلحة الفريق فى اخر مباريات فريقه استبعد من قائمة التشكيلة الاساسية .

● ● ●

● ويقولون ان بعض الاداريين غير المرغوب فيهم بالنادى وسبق اقالتهم وكانوا لا يحضرون مباريات كرة القدم اصبحوا الان يحضرون جميع مباريات القدم ويحاولون ان يجلسوا فى اماكن معينة لمشاهدتهم عن قرب .

رؤية

يكتبها اليوم :

وهيب خليل

الجلي المتجلي

● صدق من قال ان شر البلية ما يضحك .. و(بلية) اليوم تلك الممارسات السيئة واللامسؤولة التي يواجهها نادي الوحدة من حسن جلي .. لقد تمادى هذا اللاعب في تصرفاته العكسية وضرب بكل ما يمت للخلق الرياضي بعرض الحائط ابتداء من انقطاعاته المستمرة عن التمارين والمباريات الرسمية منذ ان نمي له (ريش) ومرورا بقضية النصف مليون ريال التي تعهد ان يشتري بها نفسه مقابل التنسيق من ناديه حتى يتسنى له التسجيل لدى من يتمتعون ببحبوحة العيش .. واخيرا بصفعه لسكرتير النادي ومعاودة انقطاعه عن المشاركة .

- يا جلي يا من (تجليت) في سماء المشاكل حتى غلب طبعك في (الحواري) على تطبعك مع انظمة الاندية .

- لماذا تتنكر للكيان الوحداوي العريق الذي لا يشرفه ان تكون احد منسوبيه .

- وما هو موقعك على الخارطة الفنية للاعبي كرة القدم الذين زرعوا الملاعب ابداعا .. وتعاملا مهما كان مستواك .

قد يلتمس لك البعض العذر من خلال تفكيرك .. ولكن كل اللوم يقع على من خدعوك بالنجومية وجعلوا منك فارس بني (اهداف) .

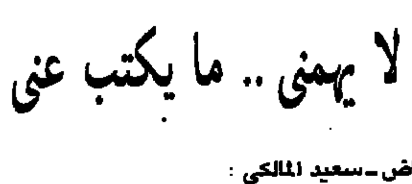
- لقد اعطيت الفرصة تلو الاخرى على مضض من الوحداويين الذين استغليت حسن نواياهم وعشقهم لناديهم (لعل وعسى) فلم يكن منك سوى النكران والجحود .

سعيد جمعان

● مهما قالوا .. وعادوا .. وزادوا .. يظل الاستاذ سعيد جمعان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية النموذج الصادق للرجل العامل والمتابع والغيور على مصلحة مكتب مترامي الاطراف كمكتب الغربية .. انها ليست كلمات رياء او مداهنة فالجمعان يستحق اكثر ولدينا الدلائل .

بطولة الاجتماعات

● تصوروا لو نظمت (بطولة) في الرقم القياسي للاجتماعات واختلاف الاراء والتصاريح اليومية .. اني لا اخالها بعيدة عن نادي (......) والذي سيظل محتكرا لها وبجدارة لعبا ونتيجة .



لا يهمني .. ما يكتب عني

● الرياض - سعيد المالكي :

اكد طه بصري مدرب الاتحاد انه لا يهمه ما يكتب ويقال عن كفاءته كمدرب ، ولا يمكن ان يؤثر على انتمائه للجهاز الفني بنادي الاتحاد مجيء المدرب فهلو او غيره .

وقال انني جندي ارتدي شعار الاتحاد ويهمني ان اخطط واعمل من اجله .. طالما ما زلت احد الاشخاص الذين يعملون بالجهاز الفني بالفريق .

واوضح البصري ان الفوز انما يعود الى توفيق الله وتعاون الجميع .

طه بصري



التعادل مع الوحدة .. ليس عادلا

● مكة المكرمة - تركي العتيبي :

اوضح سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب ان تعادل فريق الشباب مع فريق الوحدة يعود الى ارضية الملعب التي لم تساعد على تقديم لعب جيد وقال بان التغيير الثاني للفريق الشبابي لم يكن موفقا فقد اربك خروج سالم سرور الفريق الشبابي بعض الشيء .

اما عن نتيجة المباراة فقال سموه بان التعادل لم يكن عادلا وخصوصا في الشوط الاول الذي ضاع فيه على الشباب اهداف شبه مؤكدة .. وان كانت هجمات فريق الوحدة المرتدة الاكثر في الشوط الثاني ولكن بلا ادنى خطورة على مرمى الشباب .

وعن مستوى الفريقين قال سموه : بان الوحدة قد قدم مستوى جيدا ، وعن برنامج الشباب خلال فترة توقف الدوري قال سوف يعلن الاسبوع القادم .



خالد بن سعد

لقطة صريح

فليعتبر الجميع !

● يبرز النجم .. ويلمع اسمه .. ويصبح الحديث عنه على كل لسان .. الصحافة تكتب .. والتلفزيون يلتقي .. والاذاعة تشيد .. ويصل النجم الى مرحلة كبيرة من الشهرة .. ومع ذلك يظل يفتقد لاهم العناصر التي تجعله نجما في « نظر الآخرين » متى ما كانت سلوكياته لا تتفق ومستواه .

وكثير من النجوم اهتزت اسماؤهم .. وسقطت اسهمهم لارتكابهم اخطاء سلوكية دفعوا الثمن غاليا لها .. فذلك مارادونا .. لم يعد النجم الذي كان قبل سنوات .. ولم يعد اللاعب الاول في عيون الجماهير .. بل ان العديد من المتابعين اصبحوا لا يولوه اي اهتمام .. !

ففي الارجنتين قذفوه بالحجارة وقت زفافه الشهير لانه اساء للطبقة الضعيفة من الشعب الارجنتيني .. وفي ايطاليا لم يعد يحظى مارادونا بتلك الشعبية بعد مسلسل المماطلات مع ناديه « نابولي » واصبحوا يشككون في ولائه للنادي وعلى المستوى الرسمي ابدى الاتحاد الدولي والاتحاد الايطالي والاتحاد الاوربي تحفظاتهم واستياءهم على سلوكيات مارادونا وتعامله مع الاتحاد الدولي من خلال الوسائل الاعلامية ، وكان اخرها تشكيكه في نزاهة المسؤولين الذين اختاروا قرعة الكاس !

وذلك « بن جونسون » ابرز لاعبي العاب القوى في العالم فقد كل ما بناه نتيجة مخالفته للانظمة واللوائح .

وبعيدا عن مارادونا وبن جونسون .. ومع فارق المقارنة .. ها هو يوسف الثنيان خارج تشكيلة الفريق .. وخارج مقاعد الاحتياط .. وخارج اسوار النادي لتصرف سلوكي سيىء ليس الاول منه .. لماذا تفعل بنفسك هكذا .. يا يوسف ! وليعتبر الجميع !

خالد دراج

بلوفت البولندي .. يدرب منتخب الإمارات :

إقصاء زاجالو..!

الاتحاد الاماراتي : اساء اختيار اللاعبين .. وتقاعس في اعداد المنتخب

قرار الاقصاء سيبلغ اليوم .. وتعويضاته ١٧٠ الف دولار

الصحف الاماراتية :

يجب تصفية الحسابات مع زاجالو ..



٢٥ الف دولار شهريا .. وبقية المميزات .. لا يستحقها !

تصريح زاجالو للمجلة الفرنسية يدل على عنجهية زاجالو ..

قبل ستة اشهر من انطلاق مسابقة كاس العالم الرابعة عشرة في ايطاليا قرر الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وضع حد لشهر العسل بينه وبين البرازيلي ماريو زاجالو مدرب منتخب الامارات العربية المتحدة الذي سيشارك في المونديال للمرة الاولى في تاريخه .

وحسب الصحف الاماراتية كان قرار الابعاد الذي طال ايضا البرازيلي الاخر شيرول مساعد زاجالو كان له ما يبرره وخصوصا لجهة اهمال زاجالو تحضير المنتخب للاستحقاقين المهمين المتمثلين بكاس دول الخليج العاشرة التي تستضيفها الكويت بين ٢٠ شباط / فبراير و ٩ اذار / مارس المقبلين ثم مونديال ايطاليا .

ويأخذ الاتحاد الاماراتي الذي لم يبلغ زاجالو بعد بالقرار على المدرب البرازيلي المعروف تهاونه الذي يبرز بشكل خاص في عدم وجود خطة واضحة لاعداد المنتخب للمسابقتين وفي سوء اختياره للاعبين الذين تم استدعاؤهم لخوضهما .

وكتبت الصحف في حين يستعد المنتخب لخوض مسابقة كأس الخليج فان زاجالو الذي عاد من عطلة طويلة استمرت شهرين ركب رأسه وراح يطالب بمكافآت باهظة علما ان راتبه يناهز الـ ٢٥ الف دولار شهريا الى جانب التقديمات العينية كالمسكن والسيارة وبطاقات السفر والمنح .

وكان زاجالو قاد منتخب الامارات لنجاح في تصفيات كأس الامم الاسيوية الثامنة عام ١٩٨٨ لكن المنتخب لم يشارك في النهائيات في الدوحة مفضلا الاستعداد لتصفيات المونديال التي خاضها ايضا بنجاح .

واكدت صحيفة الاتحاد ان شيرال المدرب المساعد لزاجالو يتقاضى ١٤ الف دولار شهريا .

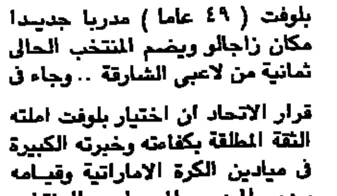
وحسب صحيفة البيان فان ما يؤخذ على زاجالو ايضا تصريحه مؤخرا لمجلة (اونزر مونديال) الفرنسية المتخصصة بكرة القدم حيث ذكر ان الفضل في وصول المنتخب الاماراتي الى نهائيات المونديال يعود اليه وحده .

وتحت عنوان (يجب وضع النقاط على الحروف وتصفية الحساب مع زاجالو) كتبت صحيفة الخليج ان زاجالو وصف حال المنتخب عندما استدعي لتدريبه في حزيران / يونيو ١٩٨٨ بانها (مأساوية) كما اشار في مقابلته مع المجلة الفرنسية الى انه يجب عدم توقع معجزات في ايطاليا وان منتخبه الذي لن يتخطى الدور الاول من المونديال سيكتفي باللعب بطريقة دفاعية .

وقالت الصحف ان قرار الاستغناء سيبلغ الى زاجالو وشيرال في الساعات المقبلة واوضحت ان عقدهما الحالي ينتهي في اواخر ايار / مايو اي قبل نحو اسبوع من بداية مسابقة كأس العالم ولذا فان قيمة تعويضاتهما معا ستبلغ نحو ١٧٠ الف دولار .

وفي المقابل عين الاتحاد الاماراتي مدرب فريق الشارقة وهو البولندي بلوفت (٤٩ عاما) مدربا جديدا مكان زاجالو ويضم المنتخب الحالي ثمانية من لاعبي الشارقة .. وجاء في قرار الاتحاد ان اختيار بلوفت املته الثقة المطلقة بكفاءته وخبرته الكبيرة في ميادين الكرة الاماراتية وقيامه بدور المدرب المساعد للمنتخب البولندي الذي شارك في مونديال الارجنتين ١٩٧٨ واسبانيا ١٩٨٢ والمكسيك ١٩٨٦ مما يعني توافر خبرة واسعة لديه في مثل هذه المسابقات .

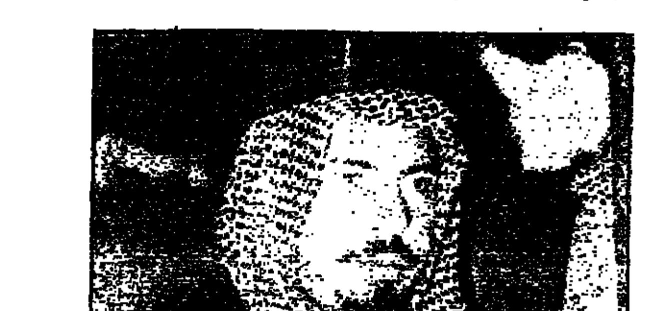
وفي تصريح لصحيفة البيان اعرب بلوفت عن سروره لشغل منصب المدرب مؤكدا انه لن يفرض اي شرط على الاتحاد المحلي .





● **الشريحي :**

صالة المحالة غير قانونية لهذه الاسباب

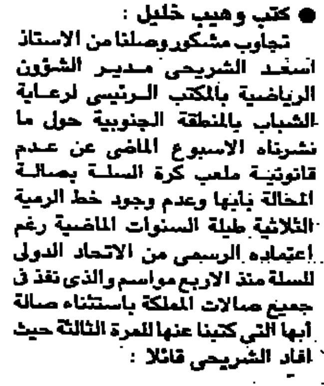


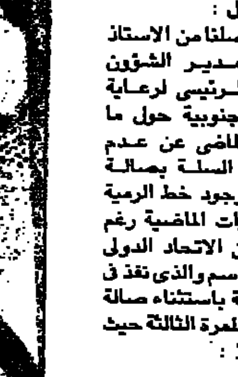
● كتب وهيب خليل :

تجاوب مشكور وصلنا من الاستاذ اسعد الشريحي مدير الشؤون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية حول ما نشرناه الاسبوع الماضي عن عدم قانونية ملعب كرة السلة بصالة المحالة بابها وعدم وجود خط الرمية الثلاثية طيلة السنوات الماضية رغم اعتماده الرسمي من الاتحاد الدولي للسلة منذ الاربع مواسم والذي نفذ في جميع صالات المملكة باستثناء صالة ابها التي كتبنا عنها للمرة الثالثة حيث افاد الشريحي قائلا :

اولا نشكر لكم حرصكم على اللعبة واحب ان اوضح اننا خاطبنا الشؤون الهندسية بهذا الخصوص اكثر من مرة وافادونا بان تكلفة تغيير ارضية الملعب وايجاد الخط المطلوب يكلف التزامات مالية ضخمة فالعملية ليست مقتصرة على ملعب السلة فقط فهناك ملعبا اليد والكرة الطائرة اللذان لا يحملان صفة القانونية لصغر مساحة الصالة التي بحاجة الى زيادة مترين على اقل تقدير لاستيعاب الملاعب الجديدة .

ولازلنا طوال هذه المدة في انتظار ما يسفر عنه التحرك الايجابي من الشؤون الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لتعديل وضع صالة المحالة .







احمد الفائز

رياضة الوطن

فريق المصارعة بالربيع

ثمانية من الربيع لمنتخب المصارعة

● يدخل منتخب المملكة الاول للمصارعة الرومانية معسكرا اعداديا له بالرياض من ٦/٢١ الشهر الجاري حتى ٧/٤ من رجب القادم للمشاركة في فعاليات البطولة الآسيوية القادمة للمصارعة الرومانية .

هذا وقد اختير ثمانية من لاعبي نادي الربيع للمشاركة ودخلوا معسكراً لهم في جدة وهم :

هاشم عباس بطيش وعبدالله احمد الزهراني وصالح فيصل الزهراني ومحمد بريك الرشيدي واحمد ولي الحكمي وعبدالرحمن محمد الجدعاني وعبدالله يحيى الفيفي وطارق يحيى الجيزاني ويشرف على تدريب الفريق المدرب التونسي عبدالقادر سليمان مدرب الربيع والمنطقة الغربية .

الجالية السودانية تفوز على اليمنية

● ينبع - عبدالله العرق :

اقامت الجالية السودانية بينبع مباراة لكرة القدم بين فريقي الجاليتين السودانية واليمنية بمناسبة ذكرى استقلال السودان على ملعب الهيئة الملكية بينبع وسط جمهور كبير من الجاليتين واسفرت المباراة عن فوز الجالية السودانية ٤/٣ .

دورة رياضية بالطائف

● الطائف - مندوب المدينة :

تقام على ملاعب نادي عكاظ دورة تنشيطية في كرة القدم بالتعاون مع الغرفة التجارية ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف يشارك فيها فرق الاحياء والادارات الحكومية والشركات والمؤسسات وستبدأ الدورة في الخامس من شعبان القادم على ملاعب مدينة الملك فهد .



من خارج الحدود

كارلوس لويس يأمل بلقاء بن جونسون

● واشنطن :

ذكر العداء الامريكي كارل لويس انه سيواجه العداء الكندي بن جونسون في سباق الـ ١٠٠م بعد ان تنتهي فترة ايقاف الاخير في سبتمبر القادم ..

وقال كارل لويس ان مثل هذا اللقاء سيكون لمصلحته ومصلحة بن جونسون بشكل خاص والرياضة بشكل عام .

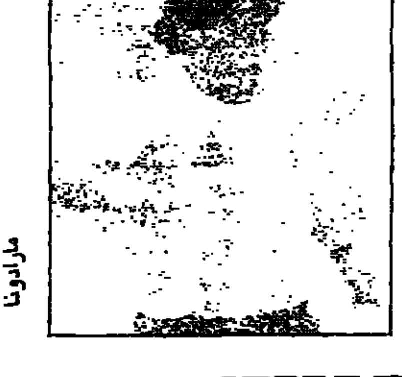
غاب مارادونا .. ففاز فريقه !

● روما :

شكلت خسارة انترناسيونالي امام اسكولي ١/٢ المفاجأة البارزة في الرحلة الثانية من الدور الثاني لكأس ايطاليا لكرة القدم وبات انترناسيونالي معرضا للخروج من المسابقة الا اذا فاز على روما بفارق ٤ اهداف على الاقل في ٢٤ يناير الحالي ..

وحقق نابولي فوزا سهلا على بولونيا ٢/صفر بالرغم من غياب مارادونا المريض والبرازيلي كاريكا المصاب بكسر في قدمه واكتسح ميلانو ميسينا بستة اهداف احرز منها باريزي ثلاثة اهداف .

وفاز يوفنتوس على ضيفه بيسكارا بهدف وحيد .



مارادونا

كوستاريكا تفوز على جوتبورج

● سان خوسيه :

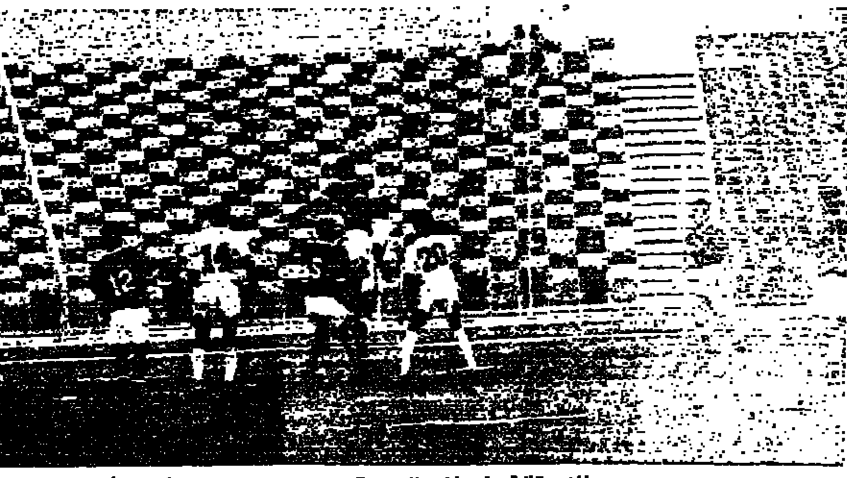
فاز منتخب كوستاريكا على فريق جوتبورج السويدي ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت في سان خوسيه في اطار استعدادات كوستاريكا لنهائيات مونديال ايطاليا .

لا خوف من المشجعين الانجليز

● كالياري - اجرى وفد مصري زيارة تفقدية للمنشآت الرياضية في مدينة كالياري - جزيرة سردينيا .

تجدر الاشارة الى ان منتخب مصر سيلعب امام نظيره الانجليزي في كالياري خلال مونديال ايطاليا بينما سيلعب امام منتخبي هولندا وجمهورية ايرلندا في مدينة باليرمو - جزيرة صقلية .

وصرح مدير المنتخب المصري سمير عدلي بعد زيارة ملعب سانت ايليا - الملعب جميل جدا وعملي - مؤكدا على انه لا مخاوف لديه من وجود المشجعين الانجليز .. وقال انا مقتنع بان الانجليز سيحاولون اثبات روحهم الرياضية الحقيقية في هذه المناسبة .


عدنان يتالق في دفاع الوحدة — تصوير : جميل رسام


هجمة اتفاقية على مرمى الطائي — تصوير : محمد عبدالحليم

المترو كان نجما في المباراة — تصوير : خالد محمو

تراجعت القادسية.. وتعادل الشباب والاتفاق

تصدر الاهلي قائمة الدوري في اسبوعه الثامن عشر واعتلى الصدارة بخمس وعشرين نقطة وبفارق نقطتين وذلك بعد فوزه يوم امس على فريق القادسية بهدفين دون مقابل. وفي مكة المكرمة تعادل فريقا الشباب والوحدة بدون اهداف. وبنفس النتيجة تعادل الاتفاق والطائي.

الاهلي ـ القادسية

● كتب ـ عيضة حمدان

انفرد فريق الاهلي بصدارة الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك اثر فوزه على القادسية بهدفين للاشيء بعد مباراة عادية المستوى لم ترق الى امال وطموحات محبي اللعبة وكان لعامل النقطة اثره في هذه المباراة وفي المقابل فقد لعب القادسية للتعادل واتضح ذلك من خلال الطريقة الدفاعية التي لعب بها في المباراة ولم تجد فتيلا.

هذا الفوز الاهلاوي جاء عن جدارة واستحقاق حيث اتضحت رغبة الفريق في ذلك وان لم تتضح معالمه الا في الشوط الثاني. سجل للاهلي خالد مسعد وحمزه صالح قاد المباراة عبدالله الناصر وعاونه عبدالله الدخيل ومحمد التنيفي وراقبها فلاح الشنار وقد انذر الحكم نصار الظاهري. منصور حسين. خالد منسي. فيصل عتيق من الاهلي واحمد الاحمد. عارف بورشيد. محمد الفرحان من القادسية.

سير المباراة

جاء الشوط الاول باردا ومملا حيث تململت الجماهير في المدرجات من جراء اللعب العشوائي من كلا الفريقين فلا هجمات منسقة ولا كرات جيدة بل مجرد (عك) كروي وانحصر اللعب في منتصف الملعب وفي الربع ساعة الاخيرة شدد الفريق القدساوي من هجماته على المرمى الاهلاوي بغية تسجيل هدف لانهاء الشوط الاول بها ولكن دون جدوى ولاحت بعض الفرص للفريق القدساوي الا انها لم تستثمر وقد لوحظ من هذا الشوط تراجع الفريق الاهلاوي واغلاق منطقة الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة التي شكل بعضها خطورة ولكن دون استثمار

شوط المباراة الثاني استهله الفريق الاهلاوي استهلالا جيدا وكثف من هجماته وكان للتغيير الموفق الذي اجراه زانانا باشراك احمد السديس بدلا من حسن القرني اثره الواضح على مجريات اللعب وذلك في الدقيقة (١٧) حيث عاد عامر مانع لموقعه الطبيعي في الجناح الايمن وقد كان من ثمار هذا التغيير تلك الهجمات التي شنها لاعبو الاهلي حيث تخلوا عن الحذر الدفاعي الذي لعبوا به في الشوط الاول وشددوا من قبضتهم على المرمى وفي الدقيقة (٢١) يسجل خالد مسعد هدف الاهلي الاول اثر ضربة جزاء وعقب هذا الهدف سيطر الفريق على مجريات اللعب وتراجع لاعبو القادسية! وكان المفروض ان يعمل مدرب القادسية على سرعة تغيير الخطة لكي يهاجم الفريق.

ولم يظهر الفرحان بمستواه المعهود وافتقد توامه - بورشيد - بصورة واضحة وقد كان لكثافة الوسط الاهلاوي وتألق الدفاع اثرها في ابطال مفعول الهجمات القدساوية التي شنت بين الحين والاخر.

وفي المقابل تحرك الفريق الاهلاوي مستغلا الحالة التي عليها الفريق القدساوي وشن لاعبوه عدة هجمات بقيادة المانع الا انه لم يكتب لها النجاح بسبب الاستعجال ولو ركز الاهلاويون قليلا لكان هنالك مهرجان اهداف! ويستمر الاهلي مسيطرا على مجريات اللعب ويسجل في الوقت بدل الضائع هدف فريقه الثاني بوساطة حمزه صالح.

وكاد ايضا حمزه ان يسجل الهدف الثالث لولا مرور الكرة جوار المرمى ليعلن حكم المباراة بعد ذلك نهاية المباراة بفوز اهلاوي على القادسية بهدفين للاشيء وقد كشف الاهلي بذلك تدني مستوى القادسية وابتعادها عن المنافسة شيئا فشيئا كما اكدت هذه المباراة الرغبة الاهلاوية الجامحة ان ينافس الفريق على بطولة الدوري بكل قوة بعد ان وفرت الادارة الاهلاوية كل الامكانات لذلك.

تعادل سلبي بين الشباب والوحدة

مكة المكرمة ـ منصور السواط :

بالتعادل السلبي انتهت مباراة الوحدة امام الشباب والتي اقيمت على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة.

وقد اقتنص الوحداويون نقطة ثمينة من الشباب كادت ان تكون نقطتين لو استغل مهاجمو الوحدة تلك الفرص الكثيرة وخاصة في اخر خمس عشرة دقيقة من المباراة والتي تجلى فيها الوحداويون وقدموا عطاء جيدا رغم السيطرة النسبية للشباب خلال الشوط الاول وحتى منتصف الشوط الثاني الا ان خروج عبدالعزيز الرزقان وسالم سرور ساهم في ايجاد فراغ كبير في الوسط الشبابي واراح مدافعي الوحدة مما جعلهم يتقدمون خلف هجمات فريقهم .. وقد كان مستوى المباراة متوسطا في الشوط الاول وجيدا من الوحداويين في اخر الشوط الثاني.

● في الشوط الاول لم تكن هناك خطورة تذكر على المرميين الوحدة والشباب خاصة في دقائق الشوط الاول والتي تحرك فيها الوحداويون قليلا ثم عادوا للخلف ليستلم افراد فريق الشباب زمام السيطرة على المباراة وكان خط وسط الفريق اكثر فعالية والمكون من فؤاد انور وخالد الزيد كخط خلفي لقطع كل الكرات الوحداوية وتقدم سالم سرور من الشمال والمهلل من اليمين ليظل الرزقان وفهد النفيسة كمهاجمين في العمق الوحداوي واستطاع الرزقان ان يشكل خطورة على المرمى الوحداوي لولا بروز قلبي الدفاع سمير وعدنان وخاصة الاخير الذي استطاع تخليص العديد من الكرات الشبابية.

وقد كانت معظم هجمات الفريق الشبابي من الجهة اليمنى عن طريق سليمان النفيسة والمهلل ومن ثم عكسها لداخل منطقة الجزاء او تمرير الكرات للعمق عن طريق الرزقان وفهد النفيسة وكاد الرزقان ان يقتنص كرة اخطأ ظهير الوحدة (الايشان) في اعادتها لحارس مرماه. كما اضاع الرزقان كرة عكسها له الجناح عندما تباطأ فيها ويخلصها عدنان عبدالشكور.

وهجمة اخرى شبابية من اليمين لتصل الكرة على رأس فهد النفيسة يلعبها ضعيفة في المرمى.

وكان الفريق الوحداوي في حالة ضياع خاصة خط وسطه ناصر علوي والشقيري ومحمود اسامة وكثرت اخطاؤهم في تمرير الكرات او في قطعها ولم يستطيعوا مجاراة الوسط الشبابي في هذا الشوط. بالاضافة الى هبوط مستوى التويرة في هذه المباراة وخاصة في كثرة تنقلاته غير المجدية ورجوعه كثيرا للخلف مما جعل عبدالله خوقير (المصاب) وحيدا في هذا الخط واستطاع دفاع الشباب احتواءه وانعدمت خطورة الفريق الوحداوي ولم تكن هناك اي هجمة خطرة للفريق سوى كرة التويرة التي استطاع ان يتجاوز بها سلطان خميس ويتوغل في المنطقة ليلعبها في اقدام المدافعين وتعود للسمار الذي كان مرتاحا في هذا الشوط.

● وفي الشوط الثاني كان واضحا ان الوحداويين يبحثون معه التعادل ولذلك عادوا كثيرا للخلف ولم يتواجد في المقدمة سوى الخوقير فقط في الدقيقة (١٣) يتعمد الرزقان الخشونة مع ناصر علوي بدون كرة ويعطيه الحكم (سعد الربيعه) الكرت الاصفر الرابع له رغم انه يستحق على تلك المخالفة الكرت الاحمر ..ويستبدل المدرب الرزقان في تلك اللحظة بنايف العنزي. رغم ان الرزقان كان الافضل وصاحب الخطورة في الفريق الشبابي وقد اراح هذا التغيير دفاع الوحدة. ويخطيء مدرب الشباب مرة اخرى ويخرج سالم سرور ويلعب ماجد الطفيل بدلا منه مما جعل الوحداويين يتفوقون على انفسهم وعاد خط وسطهم لتنظيم الهجمات المرتدة بقيادة ابرز لاعبيه حاتم خيمي. فيما تغير الاداء الشبابي ولم يستطع توقيف السيل الجارف من الهجمات الوحداوية التي اجاد فيها ناصر علوي والخوقير خاصة في اخر ربع ساعة من المباراة واخطر تلك الهجمات كرة الخوقير التي دخل فيها لمنطقة الجزاء ويسقطه المدافعون. وهجمة اخرى يتبادلها العلوي مع الخيمي الذي تعمق داخل منطقة الجزاء ولعبها لتصطدم في اقدام المدافعين. وقد استغل لاعبو الوحدة تقدم الرومي لينفذ الخوقير بكرة ويلعبها بعيدة .. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين يخترق الخوقير الدفاع الشبابي ويعاق على خط الثمانية عشرة ويلعبها حاتم ضعيفة وبعدها يعلن الحكم سعد الربيعه نهاية المباراة بحصول الفريق الوحداوي على نقطة ليرتفع رصيده الى (١٤) نقطة فيما يواصل الشباب زحفه الهادي للمقدمة برصيد (٢٣) نقطة.

● لقطات :

حكم المباراة سعد الربيعه وساعده زيد المهنا والبقعاوي وقد تساهل كثيرا مع الشبابيين.

حصل الرزقان والرومي وفهد النفيسة من الشباب على كروت صفراء فيما حصل الخوقير على كرت اصفر عندما طوح الكرة عاليا.

برز من الشباب الرزقان في الشوط الاول وفؤاد انور.

وبرز من الوحدة عدنان عبد الشكور وحاتم خيمي في الشوط الثاني.

الاتفاق ـ الطائي

● الدمام : عبدالرحمن حسن :

واصل الاتفاق مسلسل التعادلات التي لم تتوقف منذ عدة مباريات .. وتقاسم النقطتين مع الطائي بعد ان انتهى اللقاء الدوري الذي جمع بينهما على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة بالتعادل السلبي.

جاء شوط المباراة الاول عاديا وباردا كبرودة الجو الذي جرت فيه المباراة .. ولم يكن يبدو عزم احد الفريقين على حسم النتيجة .. الاتفاق لم يقدم ذاك المستوى الذي قدمه في لقائه الاخير امام النصر. ولقد كان لغياب (مايسترو) الفريق صالح خليفة اثره الواضح على سيطرة الفريق على منطقة المناورة التي بسط خطوسط الطائي سيطرته عليها معظم فترات المباراة لفاعلية (دينمو) الوسط زين الصادر الذي كانت تحركاته وتمويله لخط المقدمة هي منطلق العمليات للفرقة .. وقد واصل خط المقدمة في الاتفاق سلبيته ولم تجد الفرص العديدة التي تهيأت لم تجد اللاعب الذي يكمل الهجمة الى هدف. وفي المقابل فان خط المقدمة في الطائي الذي شارك فيه خالد الدعيع (العائد) من فترة ايقاف وابراهيم البكر قد شكل خطورة كبيرة على مرمى الاتفاق وكانت اخطر هجماته في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني عندما عكس خالد الدعيع كرة عالية من الجهة اليمنى خرج لها مبارك الدوسري في توقيت خاطيء لتصل للبكر الذي لعبها برأسه لتخطيء المرمى الخالي وتأخذ طريقها لخارج الملعب وتضيع فرصة غالية وفي وقت خرج من المباراة ..

اما الفريق الاتفاقي فكانت اهم فرصتين ضائعتين بالنسبة له في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول عندما توغل السبهان في منطقة الجزاء للطائي وراوغ الظهير الايسر وسدد كرة قوية في حلق المرمى اخرجها محمد الدعيع ببراعة لركنية. كما كانت الفرصة الثانية عندما مرر الدبيخي كرة بينية رائعة جعلت جمال منفردا بالدعيع ولكن يسدد برعونة كرة تعتلي العارضة.

كما عاني الاتفاق من غياب صالح خليفة والمهاجم النهاز سعدون حمود فان الطائي قد غاب عن صفوفه خالد الصقري وخالد الشعبان ونايف الغافل بالاضافة لعبدالله الدعيع (المصاب).

عموما فكلا الفريقين لم يقدم العطاء الذي يشفع له بخطف نقطتي اللقاء. لذا فقد كان التعادل عادلا بكل المقاييس.

اللاعبون

مثل الاتفاق :

مبارك الدوسري ـ سلمان نمشان ـ عبدالله صالح ـ زكي الصالح ـ عادل الصالح ـ حمد الدبيخي (خالد العقيل) سامي جابيم ـ سمير هلال ـ عمر باخشوين ـ جمال محمد ـ باسم السبهان.

ومثل الطائي :

محمد الدعيع ـ وليد الصقري ـ رمضان الجميل ـ سليمان الجريد ـ خليل المصري ـ زامل السويطي ـ زين الصادر ـ خالد الدعيع ـ جايز الشفري ـ خالد المرشدي ـ ابراهيم البكر.

البطاقات

شهد اللقاء بطاقة صفراء واحدة كانت من نصيب وليد الصقري (الطائي) لعرقلته عمر باخشوين في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني.

شحته يؤكد :ـ

لا صحة لتعاقدي

جدة ـ المدينة الرياضية.

نفى مدرب القادسية شحته ما نشر امس في بعض الصحف عن تعاقده مع نادي الربيع للاشراف على تدريب الفريق الاول.

وقال ان ذلك ليس صحيحا ولم يحدث ان حدثت مفاوضات بيني وبين المسؤولين في نادي الربيع.

واشار شحته الى انه سيعود لبلاده في الاسبوع القادم وسيخلد للراحة لمدة سنة وعقبها سيحدد مصيره واتجاهه.

كيف يكون وضع الانذارات في المباريات الدولية ؟

جدة ـ مندوب المدينة :

في المباريات الدولية الودية والتي يشارك فيها اندية النصر والاتحاد والقادسية تقرر ان يسمح للاعبين الموقفين بالمشاركة في هذه المباريات اضافة الى امكانية التغيير لاربعة لاعبين بدلا من اثنين وستحسب جميع الكروت التي تعطى للاعبين خلال هذه المباريات ويتم اضافتها الى كروت الدوري الممتاز.

وتنفرد « المدينة » □ مع غرة رجب ١٤١٠هـ

تنطلق الدورة الاذاعية الجديدة لاذاعات المملكة

كالعادة : البحث عن رضا المستمعين لاذاعات المملكة

● وتاتى الدورة الاذاعية الجديدة لاذاعات المملكة وهى تحمل فى طياتها حماس الاسرة الاذاعية فى تقديم كل مايهم رضا المستمع .. هنا .. او هناك ..

تعتز المدينة المنورة فى هذا السبق .. ومن قبل خلال السنوات الماضية ... وهى توالى نشر الدورات الاذاعية .. لاذاعات المملكة وبثقة نواصل السبق فى كل مايخدم ويسعد القارىء الغالى ..

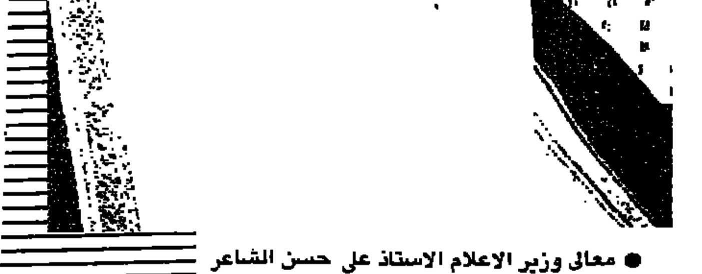
ويسعدنا اليوم .. فى ان نقدم الملف الكامل .. للدورة الاذاعية الجديدة لكل الاذاعات السعودية من البرنامج العام للبرنامج الثانى لاذاعة نداء الاسلام واذاعة القران الكريم ومرورا بالاذاعات الموجهة الملف يشمل البرامج لاذاعات المملكة خلال الـ ٦ شهور القادمة ... وايضا يحتوى على البرامج الخاصة لشهر رمضان المبارك وعيد الفطر المبارك وشهر الحج المبارك وعيد الاضحى المبارك .. كما قلت الدورة فيها الجديد من البرامج سواء الدينية - الادبية - الفنية - الاجتماعية - وهناك البرامج العلمية .. والخفيفة .. والاغانى والاناشيد الجديدة . مع اطلالة الدورة التى تبدا من غرة رجب ١٤١٠هـ ولمدة ستة شهور نتمنى للمستمع ان يقضى احلى الساعات فى جديد الدورة الاذاعية الشاملة لاذاعات المملكة .


● حسين نجار


● الدكتور عايض الردادى


● الاستاذ سليمان عبيد


● الدكتور على الخضيرى


● معالى وزير الاعلام الاستاذ على حسن الشاعر

□□ ملف الدورة الاذاعية لاذاعات المملكة يشمل اكثر من مناسبة !!

البرامج الدينية - البرنامج العام

●● تفسير التفاسير - من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم - التربية فى القرآن الكريم السنة وعلومها - كان خلقه القرآن - فى رحاب القرآن - مسائل ومشكلات - ذلك الدين القيم - حديث الصباح - حديث المساء - ركن الدعوة والافتاء - حوار المجالس - يوميات فى التاريخ الاسلامى

البرامج الاعلامية - البرنامج العام

●● بين الاذاعة والمستمع مسؤول على الهاتف - جولة الاذاعة . الاخبار الطريفة . خبر وتعليق . عدسة الاذاعة . اضواء على الانباء . اسماء فى الاخبار . من ارجاء الوطن . اخبار الرياضة . جولة فى الصحافة المحلية . صحافة الغد . الصحافة عبر الاثير . تعال معى الى المملكة لاذاعة مونت كارلو . على طريق التعاون . رسالة المملكة الى واشنطن . رسالة المملكة الى استراليا . رسالة المملكة الى تونس . رسالة المملكة الى مصر . دخان المصانع . حدث الاسبوع . فى دروب التنمية . اراء وتعليقات . موضوع اليوم - الخدمات العامة . العرب فى الصحافة العالمية .

البرامج الثقافية - البرنامج العام

●● سنابل وقطوف - اهلا بالمستمعين . من قصص العرب . اذكياء من التاريخ . شواهد من التاريخ . سلامة اللسان . تمثيلية اليوم . مجلة التراث . المسلسلة اليومية . فى موكب العلم . مصطلحات لغوية . مراة العلوم . المجلة الفنية . قبل الختام . عقود الجمان . من حقيبة الضيف . على الهاتف . عالم المسرح . طائر المساء . ندوة الرياض . مجلة الاذاعة . فى رحاب التربية والتعليم . روايات عالمية . سهرة ثقافية . بحوث عالمية . من المكتبة السعودية . بريد المستمعين . ثمرات المنتديات . اشراقة . اصدارات جديدة . اصدارات اجنبية . خاطرة الصباح . الثقافة الصحية . الاخبار الثقافية والعلمية . احلى كلام . كتاب وقارىء . طبيب الاذاعة . وجهة نظر . لقاء فى مكتبة . قصة من الخليج . تمثيلية الاسبوع . اماكن تراها باذنيك . قضايا واراء . لقاء .

البرامج الخاصة والاركان ، البرنامج العام

●● برنامج فلسطين . من البادية . وسع صدرك . صور مسموعة . سواء البناء . منتدى الشباب . النصف الاخر . البيت السعيد . انشودة الاطفال . المال والاقتصاد . عالم الرياضة . النور والامل . الخدمة المدنية . الحرس الوطنى . القوات المسلحة . الارض الطيبة . فى امان الله . سيبويه الصغير . لقاء البيت السعيد . اطفالنا اكبادنا .

البرامج المنوعة - البرنامج العام :

●● شبكة الاثير . سهرة عربية . رحلة مع ضيف . ظلال النخيل . قصة وابيات بين فريقين . جسور المحبة . اكتب واكتب بين فريقين . افراح وتهانى . سلامات . مع الناس . الو اذاعة الرياض . سهرة خليجية . ستوديو رقم (١) . نستمع هذا المساء . مايطلبه المستمعون . من التراث الشعبى . غرشة عطر . نسيم الصباح . حوار قصير .

البرامج الموقوفة - البرنامج العام :

●● الاذاعة هناك . بين المواطن والمسؤول . المجلة الطبية . حروف عربية . عزيزى الطالب . صور من حياة الشعوب . مرحبا يا لطفال . ابحث عن حل . رحلة فى الشخصية الانسانية - مع الفدائيين . لقاء الخميس .

البرامج الدينية - البرنامج الثانى :

●● الاسلام والحياة . مسائل ومشكلات . شواهد الصباح . القرآن الكريم وقراءات دينية . وادعية دينية . زوايا دينية .

برامج اعلامية - البرنامج الثانى :

●● حوار على الهاتف . رسائل اخبارية . لقاء مع مسؤول . السياحة الداخلية . الاخبار الرياضية . جريدة الصباح . جريدة المساء . عرض صحف نعد . رحلة فى ارض اليمن . قضية وراى . الاذاعة فى زيارة - المايكرفون الصحفى . العالم فى اسبوع . المملكة فى الصحافة العالمية . الاقتصاد والتنمية . فى خدمتكم . رسالة المملكة الى المغرب . رسالة المملكة الى اليمن . خبر وتعليق . ندوة الاسبوع .

برامج ثقافية - البرنامج الثانى :

●● قصة الاسبوع . من الادب العالمى . مسابقة الاسبوع . المسلسلات والسباعيات . ايام الاسلام الخالدة . شاعر من بلادى . الصحة النفسية . مشاعل فى الطريق . مع الموسيقى العربية . يوم وتاريخ رحلة الحرف عبر الاثير . المراة والبحث العلمى . الندوة النسائية . فى رحاب المعرفة . حكايات شعبية . عالم غريب . حكايات عربية . اللغة الخالدة . النادى الادبى . حوار حول المايكرفون . من التراث الادبى . الوان . صفحات من التراث . كاتب وكتاب . محاضرات ورسائل علمية . المجلة الطبية . المجلة الثقافية . الثقافة بين السائل والمجيب . الحضارة الاسلامية . صور اجتماعية . حديث المساء المركاز . معارف اجتماعية .

البرامج الخاصة والاركان - البرنامج الثانى

●● الطريق الى العمل . خاطرة الصباح . دنيا الاسرة . طريق التوبة . طلابنا فى الميدان . المجلة الرياضية . مجلة المراة . مجلة الاطفال . الفتاة والمجتمع . مسابقة الصغار . مجلة التربية والتعليم . مع الشباب . من البادية حكاية للاطفال .

البرامج المنوعة - البرنامج الثانى

●● البرنامج المفتوح . دامت الافراح . مع المستمعين . شخصية وحوار . رحلة المنوعات كلمة عتاب . صباح النور . استراحة الضحى . حدائق وظلال . مفكرة الاذاعة . غرشة عطر . المجلة الفنية . من التسجيلات القديمة . من تراثنا الشعبى . امل وشفاء . المستمع يضع النهاية . الرقم المفضل . الليل والكلمة والنغم . الف مبروك . مايطلبه المستمعون .

البرامج الموقوفة - البرنامج الثانية

●● اين ومتى ؟ . حروف واصداء . نافذة اجتماعية . من رياض الشعر . نادى الهواة . عالم الصغار . اوراق المساء .

برامج اذاعة نداء الاسلام

●● دروس من المسجد الحرام . الطفل المسلم . ضيوف الحرم . ندوة مع الاعلام . جريدة الدعوة . جولة فى المجلات الاسلامية . مع المستمعين . اضواء على الاخبار . دروس من الفقه الاسلامى . اقوال الصحف . اعمال القلوب . دروس من المسجد النبوى . نور على الدرب . الحديث الاسبوعى . الصفحات الاسلامية . ندوة الكتاب . معارف اسلامية . حديث الاسبوع . خواطر داعية . من مكتبة التراث .

برامج موقوفة - اذاعة نداء الاسلام

●● علماء الحرمين التربية الاجتماعية فى الاسلام .

اذاعة القرآن الكريم :

●● الدعوة فى ظلال السنة . لقاء مع عالم . اعلام من القرآن الكريم .

●● الزواج ومصلحة المجتمع . حديث من القرآن الكريم . كتاب عن السنة المطهرة . الاعجاز القرآنى . شهر الغفران .

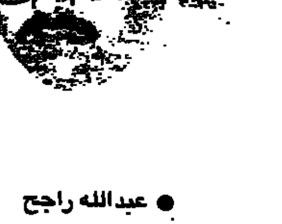
●● من فقه السنة . الوحدة الموضوعية فى القرآن . من علوم القرآن الكريم من احكام القرآن الكريم . حديث عن القرآن الكريم . توجيه وبيان لفهم بعض ايات القرآن . المستجيبون لله . وفى انفسكم افلا تبصرون . اضواء على فتاوى ابن تيميه . ايات وتفسير . خطبة الجمعة . الابداع البيانى فى الحديث . عن احاديث الاداب مشاهد القيام فى الحديث . مع اهل الحديث . علم القراءات . محاضرة الاسبوع من المكتبة التراثية مجالس العلماء دروس من المسجد النبوى ونظرات لغوية فى القرآن المجلة الاسلامية الاوامر والنواهى القواعد الفقهيه . من اعلام الفكر الاسلامى برامج هذا المساء - اطروحة على الهواء - حديث من القرآن . اخبار العالم الاسلامى . لقاء مع طبيب . لقاءات اسلامية . نور على الدرب . فقه القرآن الكريم . مسابقة الاسبوع - قبسات من حياة الرسول . دروس فى اللغة العربية . زاد المعاد . المسؤولية فى الاسلام - الاداب الاسلامية فى الكتاب والسنة . مواقف اسلامية . توجيهات فى ليلة . توجيهات نبوية . الامثال النبوية . من ابطال الاسلام . كتاب عن القرآن الكريم . مكارم الاخلاق فى الكتاب والسنة . القصة فى السنة . اسلام وتحديات العصر . منهج القرآن تاسيس اليقين . علم من حفاظ القرآن الكريم . ايات الهداية والاستقامة فى القرآن الكريم . مثل فى القرآن الكريم . دروس من القرآن الكريم . محاضرة الاسبوع . مثلات وعبر فى الكتاب والسنة . السيرة العطرة . مخطوطات نفيسة . القرآن والحضارة الاسلامية .

برامج موقوفة - اذاعة القرآن الكريم

●● دروس من عقيدة السلف الصالح . الذكر والدعاء فى القرآن الكريم . الامن فى المجتمع الاسلامى . قبسا من حياة الرسول . دروس فى اللغة العربية . زاد المعاد ..

برامج رمضان البرنامج الثانى

●● وجه فى الزحام . كلام للصائمين . شخصية وحوار . نقاء الاجيال . ابوفراس - واحد من ثلاثة . ضيف الاذاعة . مع السحر . اخى الصائم طول بالك . ذكريات رمضانية . علامة استفهام . نقطة تحول . حكاية رمضانية . مسابقة الاطفال . مسابقة رمضان للكبار . موقف فى حياتى . حكاية للاطفال .




● عبدالله راجح

● احمد حريرى

● محمد الخطيب

برامج رمضان - البرنامج العام

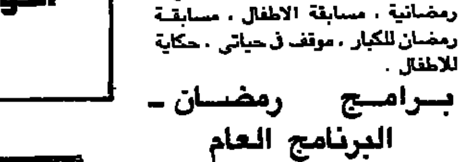
●● ليالى رمضان . مساجد لها تاريخ . قال الراوى . بعد الافطار المسلمون فى العالم . مقامات المسيوطى . مواقف طريفة . المبشرون بالجنة . مسابقة رمضان عن الكتاب . حكايات شعبية يوميات ام حديجان . اهل الذكر . سؤال واكثر من اجابة . ضيف الليلة . حديث الصيام . معهم فى رمضان . قناديل .

برامج رمضان - اذاعة القرآن الكريم

●● عند الحر . حديث الصيام . ندوة العيد . فقه الصيام .

برامج الحج ، اذاعة القرآن الكريم .

لقاء مع حاج . فقه الحج . ندوة عن يوم عرفه . ندوة عن اعمال النحر .



برامج الحج - البرنامج العام

●● حجة النبى صلى الله عليه وسلم . جريدة الحج . رحلة الى الحج عمارة البيت . صور من بلادى . فى خدمة الحرمين . اهل الذكر . رسائل الحجاج . حجاج البيت . انجاز ومسؤول دعاء . حديث الحج . ندوة عن اعمال النحر . ندوة عن المبيت بمزدلفة . ندوة عن يوم الترويه . ندوة عن يوم عرفه . لقاءات من المشاعر المقدسة . مدينة من بلدى . التوعية الاسلامية فى الحج . احكام الحج والعمرة . فتاوى الحج . ندوة الحج . من فقه العبادات . وحديث الحج .

برامج الحج - البرنامج الثانى

●● الحج فى الكتاب والسنة . فتاوى الحج . مشاريع وانجازات . عبادة الحل . ضيوف الرحمن . رسائل الحجاج . فى خدمة الحجيج . حجة الوداع . نور الايمان . مسابقة اسئلة وجوائز . على صعيد عرفات . ندوة عن يوم النحر وعيد الاضحى المبارك . حديث الحج . فقه العبادات . ندوة الحج . الامن والامان . على طريق السلامة . اهلا بضيوف الرحمن . السلامة اولا . فى رحاب الحج . التوعية الصحية . البلديات فى خدمتك . اقوال الصحف .

برامج العيدين - البرنامج العام

●● مسرح الاذاعة . رباعية العيد . اطفالنا فى العيد . بطاقة معايدة . افراح العيد . اشقاؤنا فى العيد - سلامات - كل عام وانتم بخير - من معايدين . ام حديجان فى العيد . ابناؤنا فى الخارج . العاملون فى العيد . معهم فى العيد . الحرس الوطنى . القوات المسلحة

برامج عيد الفطر المبارك - البرنامج الثانى

●● اشراقة العيد . اهلا بالعيد . كل عام وانتم بخير . تهانى العيد . الاطفال فى العيد . الاسرة فى العيد . من العايدين . افراح العيد . بطاقة صحية . ذكريات العيد . البرنامج المفتوح .

الاذاعات الموجهة - القسم الماليزى

●● محاسن الاسلام . فى خدمة الحرمين . مع المتمصرين . التربية الاسلامية . اقوال الصحف . المسابقة . فى رحاب الحرم . قبس من الوحى . العالم الاسلامى . الطريق السليم . الدين والحياة . وقفات بين يدى الرسول . تفسير القرآن . حوار دينى . الحضارة الاسلامية .


● بكر باخيضر




● فؤاد سندى

برامج موقوفة - الماليزى

●● عقيدة المسلم الحسنة ومكانتها فى التشريع . دعوة الحق . نظام الحياة فى القرآن .

مواعيد البث - والاخبار والمواجز

●● يبدا بث البرنامج العام الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء ومن الساعة السابعة والنصف وحتى الثالثة الا خمس دقائق من صباح اليوم التالى .

●● ينقل البرنامج العام اذان وصلاة العشاء وصلاة التراويح والتهجد فى العشر الاواخر .

●● ينقل البرنامج العام اذان وصلاة الفجر غرة شوال من المسجد الحرام . ويستمر البث لنقل صلاة وخطبة عيد الفطر المبارك من بيت الله الحرام على ان يبدا البث من الساعة الرابعة صباحا لذلك اليوم فقط .

النشرات والمواجز

●● البرنامج العام - النشرة الاولى الساعة التاسعة صباحا - النشرة الثانية الساعة الثانية والنصف ظهرا - النشرة الثالثة الساعة الحادية عشرة ليلا

المواجز :

١٢ ظهرا - ٣٠ر١ ظهرا - ٣٠ر٥ عصرا - ٣٠ر٧ مساء - ٣٠ر١ ليلا .

●● يبدا البث من الساعة العاشرة صباحا - البرنامج الثانى - الى مابعد نقل اذان وصلاة الفجر من المسجد النبوى الشريف . كما يتولى نقل اذان وصلاة العشاء وصلاة التراويح والتهجد طوال رمضان من المسجد النبوى الشريف . كما ينقل اذان وصلاة الفجر وصلاة عيد الفطر المبارك من المسجد النبوى الشريف على ان يبدا البث ليلة العيد الساعة الرابعة صباحا .

●● الدورة الاذاعية الجديدة ... العديد من التجديد والمفاجآت .!

الدورة تشمل :

□ عبدالعزيز عمر صيرفى □

●● نشرات مواجز البرنامج الثانى : النشرة الاولى الساعة الحادية عشرة صباحا - النشرة الثانية الساعة الواحدة ظهرا - النشرة الثالثة الساعة الثالثة بعد الظهر - النشرة الرابعة الساعة الخامسة عصرا - النشرة الخامسة الساعة العاشرة ليلا .

المواجز

٦ مساء - ٨ مساء - ١٢ مساء - ١ ليلا - ٣٠ر٢ ليلا .

اذاعة نداء الاسلام

●● البث خلال شهر رمضان المبارك من الساعة السادسة مساء وحتى الساعة السابعة والنصف ويتم خلالها نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد الحرام . بمكة المكرمة . ومن الساعة الثالثة الا خمس دقائق صباحا وحتى الساعة الخامسة ويتم خلالها نقل اذان وصلاة الفجر من المسجد الحرام بمكة المكرمة

اذاعة القرآن الكريم

●● يبدا البث من الساعة الثامنة صباحا الى مابعد رفع اذان الفجر من مسجد الشيخ محمد بن ابراهيم بالرياض فى حوالى الساعة الرابعة من صباح اليوم التالى كما تتولى نقل اذان وصلاة العشاء وصلاة التراويح خلال العشرين يوما الاولى من شهر رمضان من المسجد الحرام بمكة المكرمة . ثم تتولى نقل اذان وصلاة العشاء والتراويح والتهجد فى العشر الاواخر من رمضان من المسجد النبوى الشريف وتنقل يوميا اذانى الفجر والمغرب على الهواء من مسجد الشيخ محمد بن ابراهيم بالرياض كذلك تنقل صلاة وخطبة العيد من مصلى العيد بالرياض .

القسم الانجليزى

●● رسالة الاسلام . قراءات فى الفكر الاسلامى . تاملات فى الحياة الاسلامية . ترجمات لمعانى القرآن الكريم . المملكة والعالم النامى . احداث وشخصيات الارض العربية . اهلا بكم فى الخليج . العالم فى اسبوع . اقوال الصحف . رواية اليوم - العالم الاسلامى . خطوات التعاون الخليجى . مؤتمرات وندوات . مع الصحافة العالمية . المملكة فى اسبوع . ريبورتاج . مفكرة اليوم . مدارس ادبية . جولة فى الوطن الاسلامى . الممتع والمفيد . دعوة الى عالم الفلكلور . الاوليات . ادب وموسيقى . فوكاس . نادى الاطفال . بيادر الادب . قصة قصيرة . من المسرح الغنائى . الو اذاعة الرياض . تكلم العربية . ركن المراة . عالم الرياضة . صانعو الموسيقى . اوقات ممتعة . اغانى الطور . موسيقى من الفلكلور الغربى . من الغناء القديم . احدث وانجح الاغانى . ساعة مع الاذاعة . احترنا كلمة . اغنيتى المفضلة . مقابلات اذاعية . رمضان فى الوطن الاسلامى . تاريخ الحديث . العيد فى الاقطار الاسلامية . معانى العيد . الحج وخدمات المملكة . النواحى الاقتصادية فى الاسلام - اية وسبب نزولها . هذا هو الاسلام . مسائل دينية . التربية الاسلامية اسلاميات اقوال الرسول . عبقرية السلف . وزارة وانجاز . قضايا دولية . الرعاية الصحية . رواية اليوم . ريبورتاج شذرات ادبية . امثال واقوال عربية . اماكن ومدلولاتها . قمم شامخة . مجلة الاذاعة . نافذة على العالم . مدن اسلامية صفات ونصائح . حقائق وطرائف . بذرة وثمرة . شمس الاندلس . اقوال خالدة . حلاوة الانتصار . اسرار الكلمات . ازياء وثقافة قاموس المعلومات . بشرى لك . ورقة من كتاب الحياة . مع الكتب . العالم بين اليوم والغد . ادب الرحلات افضل ماقرات . صور سعودية - ظل ظليل . حاول ان تتذكر . سهرة الليلة . انجح الاغانى . ديسكو . تكنولوجيا الليزر بين القديم والحديث . ضيف واغنية . مقابلات اذاعية . موسوعة الصيام اهلا بضيوف الرحمن . فى خدمة الحجيج .

برامج موقوفة - القسم الانجليزى

●● رسالة من شبه القارة الهندية .. علامات على الطريق . مواضيع للمناقشة .

القسم الفرنسى

●● دعوة الاسلام . شخصيات اسلامية . عالمية الاسلام . مدينة من المملكة . المملكة اليوم . العالم فى اسبوع . ريبورتاج اخبارى . عالم الاقتصاد . اقوال الصحف اخبار العالم الاسلامى . مع الصحافة العالمية . مفكرة اليوم المراة السعودية . قرات لك . من المكتبة مذكرات ادبية . محطات اذاعية رحلة فى الشعر . مجلة الاذاعة من المسرح الفرنسى . موسيقى الجاز احلى الالحان من الاذاعة فى نهاية الاسبوع . مقتطفات غنائية وموسيقية مايطلبه المستمعون . العربية بالاذاعة . مجلة الاطفال . بريد المستمعين الرياضة فى اسبوع . سيدتى . احكام الصوم . فوائد صوم رمضان . عيد الفطر المبارك . احكام الحج . لقاء مع حاج . عيد الاضحى المبارك .. الحديث الشريف حكمة وهداية . الفكر الاسلامى . مشاعل الهداية . مسيرة التنمية فى المملكة . وجهة نظر . الخليج اصالة وتجديد لفت نظرى . اخبار افريقيا - المدن الاسلامية . منارات الحضارة . المؤسسات الدولية ودورها فى العالم . التداوى بالاعشاب . الاسلام والقضايا المعاصرة . دراسات فى الادب العربى . ثقافة اسلامية . دائرة المعارف . نجوم الادب والفن . الثقافة والفنون فى المملكة . نادى الاطفال . اضف الى معلوماتك . بطاقة تعارف صفحات مشرقة من تراثنا . مسابقة الاسبوع . الطب والحياة . قصيدة ومشاعر . وسيدتى . استراحة موسيقية . اللحن الافريقى يعبر . سهرت الليلة . باقة منوعات مساء مسلمات . الاسلام وحقوق الانسان . مظاهر عيد الفطر بو الجائزة . المملكة و خدمة الحجيج . المملكة والتضامن الاسلامى .

برامج موقوفة - القسم الفرنسى

●● الاخلاق فى الاسلام - كما تحدث الرسول . عش هادئا - المملكة بين الامس واليوم - فى خدمتكم .

برامج موقوفة - الاوردى

●● مقتبسات من السيرة - من الصحافة الاسلامية

القسم الفارسى

●● فى خدمة الحرمين سبيل الحق . الاسلام والحضارة . التشريع الاسلامى . حقائق الاسلام من ابطال الاسلام . المسابقة الثقافية . عالم الثقافة - اخبار العالم الاسلامى . دائرة المعارف النهضة فى المملكة - الحان مختارة السيرة النبوية . خبر وتعليق . اسئلة واجوبة - من رياض الادب . مكانة الحرمين عبر التاريخ من الصحافة الاسلامية من رحاب الحرم - من هنا وهناك تفسير القرآن الكريم . اقوال الصحف يا اخى المسلم .

البرامج الموقوفة - الفارسى

●● مايطلبه المستمعون . مع المستمع

القسم الصومالى

●● فى خدمة الحرمين - سبيل الحق . معارك حاسمة فى الاسلام . نافذة على العالم . مكانة الحرمين عبر التاريخ . مع الاصدقاء - المسابقة الثقافية اسئلة واجوبة . تفسير القرآن الكريم . يا اخى المسلم اقوال الصحف .

برامج موقوفة الصومالى :

●● مشاريع وانجازات . مجلة الاذاعة . دعوة الحق

القسم البمبارى

●● سبيل الحق . ملتقى الاصدقا . اسئلة واجوبة . من رحاب الحرم . تحية وسلام . المسابقة الثقافية مكانة الحرمين عبر التاريخ . معالم النهضة . تفسير القرآن الكريم . يا اخى المسلم . اقوال الصحف .

برامج موقوفة - البمباوى :

●● النبوة والانبياء - الاقليات المسلمة

القسم التركستانى

●● درس من صحيح البخارى . مكانة الحرمين عبر التاريخ . نفحات من السيرة . جريدة الدعوة . الفتوحات الاسلامية . التنمية فى المملكة . كيف تقرا القرآن . من رحاب الحرم . تفسير القرآن الكريم . يا اخى المسلم . اقوال الصحف .

برامج موقوفة القسم التركستانى :

●● قبس من السنة - دعوة الحق . نور من القرآن الكريم .

القسم السواحلى

●● سبيل الحق . حياة الرسول .. مكانة الحرمين عبر التاريخ . الاسلام يدعوك . المسابقة الثقافية . مشاريع وانجازات اسئلة واجوبة - من رحاب الحرم تفسير القرآن الكريم يا اخى المسلم اقوال الصحف .

برامج موقوفة - السواحلى

●● مجلة ثقافية

القسم البنغالى

●● سبيل الحق . حديث المجتمع . تحية وسلام . قصص من القرآن الكريم . من رحاب الحرم . مكانة الحرمين عبر التاريخ . مع المستمع . كيف تقرا القرآن الكريم . على طريق البناء . اسئلة واجوبة . يا اخى المسلم اقوال الصحف .

برامج موقوفة البنغالى

●● مجلة الاذاعة .

برامج مشتركة للاذاعات الموجهة

●● حديث صوم رمضان . من الرحاب الطاهرة . لقاء مع صائم متشاهد واحداث فى رمضان - اسئلة واجوبة يا اخى الصائم ندعوك يارب . رمضان فى الوطن الاسلامى . واشرقت شمس العيد . تهانى العيد . ندوة شعرية . افراح العيد العيد فى الوطن الاسلامى . حديث الحج . شعائر الله . احكام فى الحج والعمرة . فى خدمة الحرمين . مع ضيوف الرحمن . ملة ابراهيم . رسائل الحجاج الى ذويهم . فى خدمة الحجيج . مع الطبيب . قاموس الحج . كيف حج الرسول . معانى الوقفة العظيمة . عيد الاضحى المبارك . ايام التشريق . النفرة من منى فى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم .

القسم الاندونيسى

●● سبيل الحق - فى خدمة الحرمين . انتشار الاسلام . اخبار العالم الاسلامى . تحية وسلام . لماذا اسلمت . عالم الثقافة . عظات وعبر . سيرة النبى . فى رحاب العلم . لقاء مع الجالية . تعليم اللغة العربية . المسابقات الثقافية . من الصحافة الاسلامية . من رحاب الحرم . مع الاصدقاء . تفسير القرآن الكريم . يا اخى المسلم . اقوال الصحف .

برامج موقوفة - القسم الاندونيسى

●● توجيهات قرانية - مسيره التصوير والانشاء - علماء الحرمين

القسم التركى

●● سبيل الحق . العلم والايمان . نفحات من السيرة . تحية وسلام . مسائل وحلول . دعوة الحق . لقاء مع الجالية . من رحاب الحرم . مكتشفات حديثة . المملكة والعالم . عالم الادب . طريق البناء . مجلة الاذاعة . تعليم اللغة العربية . من الصحافة الاسلامية . المسابقات الثقافية . مواقف من التاريخ . تفسير القرآن الكريم . اقوال الصحف .

برامج موقوفة - القسم التركى

●● ايات الاحكام فى القرآن

القسم الاوردو

●● سبيل الحق . من تاريخ المدينة . الطب والعلوم . الاعجاز العلمى فى القرآن . لماذا اسلمت . مباحث من السنة . اشهر المساجد فى الاسلام . تعليم اللغة العربية . دائرة المعارف الاسلامية . اخبار العالم الاسلامى . فى رحاب العلم . اسئلة واجوبة . مجلة الاذاعة . من تراث الاسلام . من روائع الادب على طريق البناء . حديث الدعوة . المسابقة الثقافية . من رحاب الحرم . تفسير القرآن الكريم . اقوال الصحف . يا اخى المسلم .

آخر الناجين من آخر مجزرة ارتكبت ضد الهنود

ياكيما «واشنطن» «ا ب» من نيكولاس جيرانيوس :

اخر من نجا مما وصفه العديد من المؤرخين باخر مجزرة ذهب ضحيتها الهنود في تاريخ الولايات المتحدة هي العجوز ماري جوايستيب البالغة ٧٨ عاما من العمر التي تقول انه قد يبدو من المستغرب لدى الكثيرين «انني نجوت من تلك المجزرة».

وكانت ماري جوايستيب في الشهر الثامن عشر من عمرها عندما حدثت تلك المجزرة قبل اكثر من سبعة عقود فقد كانت والدتها تحملها على ظهرها عندما وقعت في كمين في نيفادا عام ١٩١١ وقتلت امها وبقيت هي على قيد الحياة.

ويقول باحثون ان مايك جد ماري رفض الاوامر بالاقامة الجبرية في مركز فورت هول للهنود في ايداهو ورفضه هذا حدا به الى الهرب الى الجبال بالقرب من شلالات توين مع اولاده وبناته واحفاده. ولكن خلال عام ١٩١٠ اقدم واحد من البيض على قتل ابنائه مثارت القبيلة وقتلت الجاني لانها لم تكن تؤمن انذاك بالقضاء الذي هو من اختصاص البيض فنزح مايك واسرته الى نيفادا.

وفي نيفادا كان الطقس باردا للغاية خلال الشتاء فاضطر افراد الاسرة وعددهم ١٢ شخصا لتامين قوت يومهم الى سرقة قطعان الماشية من عدد من المزارع ولما اكتشف اصحابها السرقة اقدم الهنود على قتلهم وتاثرت جماعات من البيض فهاجمت مايك واسرته وهم نائمون وذبحوا اربعة رجال وامراتين وولدين وقتل احد المهاجمين ولم ينج سوى اربعة اولاد وضعوا في سجن نيفادا لان جميع السجون في الولاية كانت تغص بالسجناء

الهنود

ان ماري لاتزال تجهل الكثير من اللحظة التي نقلت خلالها من المكان الذي وقعت فيه المجزرة وانها لاتعرف شيئا عن مصير افراد اسرتها كما لاتعرف اذا كانت تنتمي الى اسرة شوشوني او الى اسرة هندية غيرها.

ان عدة مجازر ارتكبت بين البيض والهنود خلال القرن التاسع عشر ومما جعل المجزرة في نيفادا ذات اهمية انها ارتكبت خلال عام ١٩١١ في الوقت الذي شهدت فيه امريكا السيارات والطائرات والافلام السينمائية اي انها حدثت في القرن العشرين وهذا ماجعلها تثير السخط والنقمة.

بعد تلك المجزرة امرت الحكومة الفيدرالية ايفان ايستيب المسؤول عن مركز فورت هول بنقل الاطفال الاربعة من المركز.

ماري ايستيب تتذكر لحظة نقلها ووضعها في قطار خلال شهر تشرين الثاني عام ١٩١١ وتقول : «اتذكر انه عندما حان وقت تناول الطعام نقلت الى عربة في القطار لكنني لم اتناول الطعام».

اما بقية الاطفال الثلاثة الذين نجوا فقد توفوا خلال عام بعد وقوع المجزرة بسبب اصابتهم بأمراض مختلفة وتبنى ايستب وزوجته الطفلة ماري التي حملت اسم اسرة ايستيب لان الزوجين لم يرزقا بطفل وقالت ريتا ان ماري «كانت في الشهر الثامن عشر من عمرها عندما تبنياها ورغم ان ايستيب وزوجته ابلغا ماري عن المجزرة الا انها لم تطلب منهما اي تفاصيل عنها كما انهما لم يتحدثا امامها كثيرا عن شوشوني مايك. هذا ماابلغته ماري الى المؤلف دايتون هايد وقالت.

وخلال عام ١٩٣٠ انتقلت اسرة ايستيب الى ياكيما بعد ان احيل ايستيب على التقاعد ولاتزال ماري تقيم في نفس المنزل الذي كان يقيم فيه والداها اللذان تبنياها واللذان توفيا خلال الخمسينات.





من ذاكرة التاريخ

- ● ١٩١١ ايطاليا تحتل طرابلس في ليبيا.
- ● ١٩٢٠ وفاة جون ريد مؤلف «عشرة ايام هزت العالم» في روسيا عن ٣٣ عاما.
- ● ١٩٣٠ بريطانيا تطلب وقف هجرة اليهود الى فلسطين لخفض البطالة بين السكان العرب.
- ● ١٩٦٧ تتويج شاه ايران رضا بهلوي «ملك الملوك وشمس الاريين» في بيرسيبوليس.
- ● ١٩٨١ الاتحاد السوفياتي يمنح بعثة منظمة التحرير الفلسطينية صفة دبلوماسية.
- ● ١٩٨٥ اعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد رئيسا للجمهورية السورية للمرة الثالثة على التوالي.
- ● ١٩٢٠ عصبة الامم تعقد في لندن جمعيتها العامة الاولى حيث تمثلت ثمانية بلدان فرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان وبلجيكا واسبانيا والبرازيل واليونان.





سندويش مسامير

كولومبوس : غاري كورتس استاذ مدرسة ثانوية يعرض على تلاميذه اسلوب توزيع الضغط على مساحة واسعة. وقد تطوع الاستاذ وهو معلم رياضة ليستلقي بين لوحتين مليئتين بالمسامير فيما قام التلاميذ بالدعس عليه. وانتهت الجلسه بسلام.



كنوز تحت الرمال المصرية

من المحتمل ان تكون كنوز اثمن من الكنوز التي عثر عليها في ضريح توت عنخ أمون لاتزال مطمورة تحت الرمال الصحراوية المصرية. مدير منطقة اهرام الجيزة زاهي الحواس يقول :

«عندما يوجه الى السؤال حول ماإذا كانت اضرحة اخرى مشابهة لضريح توت عنخ أمون فجوابي دائما هو : هناك اكثر من ضريح واحد» ويضيف :

اعتقد بان ماعثرنا عليه من اضرحة لايزيد عن ٣٠٪ من الاضرحة التي لاتزال مدفونة تحت الرمال ويجب الاخذ بعين الاعتبار ان ٩٧٪ من مصر ارض صحراوية ومن الصعب ان نتخيل ماهو مخبأ تحت الرمال.

وكان عالم الآثار البريطاني هوارد كارتر قد عثر على ضريح الفرعون توت عنخ أمون خلال عام ١٩٢٢ الا انه استغرق احدى عشرة سنة اخرى للعثور في داخل الضريح على الذهب والاحجار الكريمة وعاديات اخرى في هذا الضريح الموجود في وادي الملوك.

ولكن توت عنخ أمون الذي امتد حكمه من عام ١٣٦١ الى عام ١٣٥٢ قبل الميلاد كان اقل شأنا من فراعنة آخرين لذلك فان اكتشاف ضريحه ترك علماء الآثار في حيرة وجعلهم يتساءلون عن كميات الذهب والكنوز الاخرى التي قد دفنت مع الفراعنة الاخرين الاكثر شأنا بعد وفاتهم.

بعض الكنوز التي اكتشفت في اضرحة لفراعنة آخرين حيرت علماء الآثار القدامى وخلفائهم من العلماء المعاصرين وعلى سبيل الامثلة مايلي :

● مومياءات وآثار الفرعون خوفو الذي بنى الهرم الاكبر في الجيزة تعتبر من افضل الآثار المعروفة في العالم.

● ضريح المهندس المعماري امحوتب في سقارة الذي شيد قبل اكثر من ٤٦٠٠ سنة الى الفرعون زوزر هرما مدرجا تحول في مابعد الى شكل الهرم الحالي واجيال من المصريين في وقت لاحق انذاك عبدوا امحوتب عبادتهم للاله.

● العثور على سبعة اضرحة على الاقل لافراد العائلات الملكية وكبار الموظفين خلال مدة حكم توت عنخ امون والفرعون رمسيس.

● ضريح الاسكندر الكبير الذي توفي عام ٣٢٣ قبل الميلاد وهو في الثالثة والثلاثين من عمره. وتشير الوثائق والسجلات التاريخية الى انه أراد أن يدفن في واحة سيوه المصرية القريبة من الحدود الليبية ولكن وضع في كفن من الذهب في مدينة الاسكندرية.

● جيش الفاتح الفارسي قمبيز الثاني ملك الفرس الذي فتح مصر والبالغ عدد افراده ٥٠ الف مقاتل قد قضت عليهم عاصفة رملية عام ٥٢٥ قبل الميلاد وهم في طريقهم الى واحة سيوه لملاقية الكهنة الاقوياء في معبد سيوه.

مدير دائرة الآثار المصرية سيد توفيق يقول انه يسعى الى ابقاء كل شيء على حاله ومالهو مدفون تحت الرمال سيظل مدفونا الى أن تتخذ الخطوات الضرورية بشأنها وانه من الافضل ان تبقى الكنوز في هذه الاضرحة مدفونة وعدم تعريضها للتلف عن طريق تلوث البيئة.

علماء الآثار والمنقبون عليها يعملون فقط خلال اشهر الشتاء عندما يكون الطقس باردا ويبدأون بحثهم عن الآثار خلال شهر ايلول من كل عام. وخلال شهر كانون الثاني الماضي عثر المنقبون على آثار قيمة في معبد الاقصر من بينها سبعة عشر تمثالا معظمها مهشم داخل احد المدافن.

وخلال شهر آذار المنصرم عثر على مومياء لامرأة شابة في هضبة الجيزة وتتراوح الاكتشافات بين كميات من الذهب وبعض القلاع. وسيعمل علماء الآثار والمنقبون خلال خريف هذا العام على البحث عن الآثار في مقبرة بالقرب من الهرم الاكبر في الجيزة وهي مقبرة كانت مخصصة لافراد عائلات الفراعنة وكبار الموظفين. ويقول الحواس :

- «انني متأكد بأن عمليات التنقيب ستستمر في العثور على آثار لها قيمتها ففي سقارة حيث دفن امحوتب لاحاجة للمنقبين لاستعمال المعاول والرفوش للعثور على الاضرحة انهم يستخدمون ايديهم لازالة الرمال فقط.

اضخم عنقود عنب !!

اقام مجموعة من اصحاب كروم العنب في منطقة تورين ميزلان في اونزين باواسطفرنسا عنقود عنب ضخم لرتفاعه ١٢ مترا ومصنوع من ٢٥٠٠ بالون. عرفانا بانتاج كرومهم لهذا العام وتذكير الناس بالانتاج الوفير من هذه الفاكهة اللذيذة التي تشتهر بها فرنسا والمانيا

من أجل الشباب

يحظى شبابنا باهتمام كبير من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ، وذلك من منطلق الاهتمام ببناء القوى البشرية الوطنية واعدادها الاعداد الجيد اسلاميا وتربويا وجسمانيا

فقد انشىء العديد من المنشآت الرياضية فى مختلف مدن ومناطق المملكة بفضل اهتمام ورعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فأصبحت تلك المدن الرياضية صروحا حضارية وبدنية بنيت على ايدى خبراء ومتخصصين فى مختلف المجالات .. فالمدن الرياضية المتكاملة التى يفخر بها كل شاب اصبحت تستقبل الالاف من الشباب يمارسون رياضاتهم وهواياتهم ..

ومن بين تلك المدن مدينة الملك فهد الساحلية بجدة التى تعتبر بحق واحدة من المشروعات الكبيرة التى انجزتها الدولة فى اطار الاهتمام الكبير الذى توليه الشباب

فهذه المدينة تعتبر من المشروعات العامة التى نفذت من اجل رفاهية الشباب حيث يمكنهم ممارسة كافة الانشطة الرياضية والترفيهية والثقافية

فالهدف من انشاء هذه المدينة المتكاملة وما تتضمن من العاب وامكانات ضخمة ... خدمة شبابنا وتنمية قدراتهم الرياضية والذهنية والثقافية

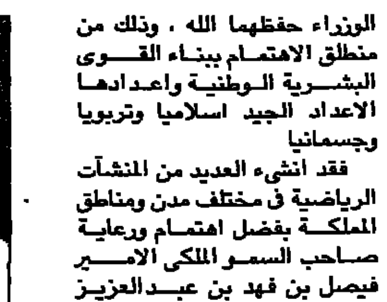
ومن تلك الانشطة : صالة الالعاب الرئيسية وتحتوى على اربعة ملاعب للريشة والطائرة وملعب لكرة السلة ، وثلاث ملاعب للكرة الطائرة وملعب لكرة اليد وحلبة للجودو ورفع الاثقال ، وساحة لالعاب الجمباز ، وصالة للبلياردو وتنس الطاولة ، وملعب مكشوف للتنس الارضى مفتوحة .. مثل ملاعب التنس وكرة السلة وكرة اليد والاسكواش ، وسنوكر بطاولتين ، وغرفة هوايات وغرفة موسيقى تحتوى على بيانو ومكتبة ، وصالة البولينج وصالة المسرح والسينما ، ومطعم البحيرة

وكل لعبة تمارس فى مدينة الملك فهد الساحلية بصورة فردية او جماعية هى تحت اشراف مدربين متخصصين موجودين فى المدينة الترفيهية باستمرار لخدمة الشباب المشتركين والمدربين

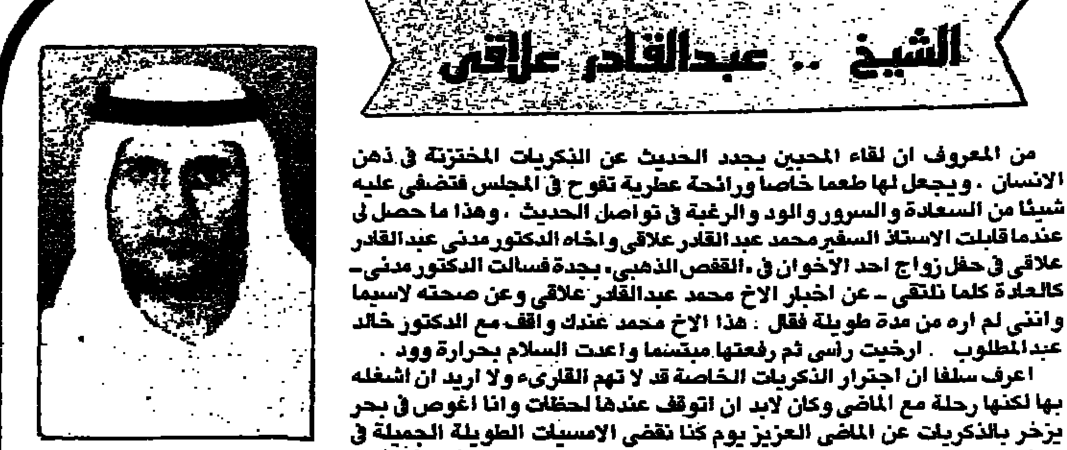
وهذه ياعزيزى القارىء فكرة عن مدينة الملك فهد الساحلية بجدة وهى احدى المنشآت الحضارية التى توفرها المدينة للاخوة المواطنين والمقيمين لتمكينهم من قضاء اوقات سعيدة ومفيدة للجسم والعقل ... خاصة ايام الاجازات الاعياد ، والعطل المدرسية



اسامة جميل عنانى



بقلم : ناصر مصطفى



الشيخ .. عبدالقادر علاقي

من المعروف ان لقاء المحبين يجدد الحديث عن الذكريات المختزنة فى ذهن الانسان . ويجعل لها طعما خاصا ورائحة عطرية تفوح فى المجلس فتضفى عليه شيئا من السعادة والسرور والود والرغبة فى تواصل الحديث . وهذا ما حصل لى عندما قابلت الاستاذ السفير محمد عبدالقادر علاقي واخاه الدكتور مدنى عبدالقادر علاقي فى حفل زواج احد الاخوان فى «القفص الذهبى» بجدة فسألت الدكتور مدنى - كالعادة كلما نلتقى - عن اخبار الاخ محمد عبدالقادر علاقي وعن صحته لاسيما واننى لم اره من مدة طويلة فقال : هذا الاخ محمد عندك واقف مع الدكتور خالد عبدالمطلوب . ارخيت راسى ثم رفعتها مبتسما واعدت السلام بحرارة وود .

اعرف سلفا ان اجترار الذكريات الخاصة قد لا تهم القارىء ولا اريد ان اشغله بها لكنها رحلة مع الماضى وكان لابد ان اتوقف عندها لحظات وانا اغوص فى بحر يزخر بالذكريات عن الماضى العزيز يوم كنا نقضى الامسيات الطويلة الجميلة فى مجلس الشيخ الاديب عبدالقادر علاقي والد الاخوين الكريمين .

ولد الاستاذ العلاقي الاب فى مدينة جازان ودرس فى الكتاب كغيره من ابناء جيله ثم درس العلوم الدينية والخط والحساب على ايدى مشايخ اجلاء .

تولى مناصب قيادية فى مدينة جازان منها مدير للزكوات ثم رئيس لبلدية جازان وعضو فى المجلس الادارى وعضو فى المجلس البلدى وكان حسن الاخلاق جميل الخط فيه ظرف . له همة عالية وحزم . وله معرفة بمنازل الخريف والامطار .. تختاره الامارة احيانا للتحقيق فى بعض القضايا .

من ماثره (تنفيذ مخطط جرف امحصار جنوب المملحة المضربية) و(مخطط جنوب فندق الشيخ الصبان) و(ردم الكورنيش) الخ .

يحب المطالعة ويحسن الاختيار فى حفظ الاشعار المقفاة وغير المقفاة . كالشعر الشعبى .

وكنا لا نجد الراحة الا فى هذا المجلس الذى هو روضة الازهار .. فما من ليلة تمر الا وبين يدى العلاقي كتاب عن التاريخ او الادب او الشعر او القصة . والليلة اليتيمة التى لا يوجد فيها كتاب (ندقها خشومية) كما تقول العامة . ونقطع الوقت بالكلام عن ما كتبه مشاهير الكتاب والشعر ونوابغ المؤلفين ونتكلم عن دور الشعر فى صدر الاسلام وفى العصر الاموى والعصر العباسى والتهاجى بين جرير والفرزدق . ونتكلم عن الفتن والحوادث التى نشأت بين المسلمين . وقد يتوسع النقاش والجدل بيننا عندما نتطرق لمعارك الدكتور طه حسين مع رجال الفقه والدين فى الازهر او مع مصطفى صادق الرافعى . وموقف الاستاذ عباس العقاد من احمد شوقى وزكى مبارك .

والحقيقة انه رغم شدة حرارة الحماس الا اننا لا نصل الى درجة العناد او الخصام . بل لقد خلقت بيننا تلك الجلسات الحبيبة روابط الاخوة الصادقة والتى مهما طال الزمن فانها باقية فى القلوب . واذكر بهذه المناسبة اننى الوحيد الذى كنت انقل بقلمى بعضا من محفوظات الشيخ عبدالقادر علاقي . ومن القصائد التى نقلت تحضرنى بعض ابيات من قصيدة للقاضى الشاعر عبدالرحمن المعلمى هذا الرجل العلامة بعد رحلة طويلة فى اوائل الاربعينات رحل عن جازان ثم عاد الى مكة المكرمة . مكرما فتعين مديرا لمكتبة الحرم المكى .. من مؤلفاته كتاب طبع فى مجلدين اسمه «التنكيل لما ورد فى تانيب الكوثرى من الاباطيل» ومن شعره :

لطَلا الرمل مقلتاه وجيدهْ ... ومن الجلنار تنمو خدودهْ
ذو قوام كأنه غصنُ البان ... تثنى من الصبا أملودهْ
وجبين كأنه القمر السا ... طع .. فى الصحو فارقته رعودهْ
لامنى عاذل عليه .. ولكنْ ... لوم من قال : حامضٌ من عنقودهْ

ومن القصائد الشعبية الحلوة ابيات للشاعر العريشى (عيسى العبد) من «دلع» قاله الشاعر قبل ستين (٦٠) سنة تقريبا فى مناسبة ختان على بن جابر مفرح ابو العصالة وصديقه عمر حراج وهذا اللون من الشعر المسمى (الدلع) له محبون ومعجبون فى المنطقة و(الدلع) هو شعر فيه الوصف والغزل والمدح والفخر والهجاء الا انه لا يخضع لأوزان الخليل بن احمد او لقواعد سيبويه يقول الشاعر :

لا بقى ساشكى عليكم بالذى جرى
عند اهل جيزان استمد البحر الاحمر
اهل الجوادة والكرم ما رأيت مثلهم

● الى ان قال :

هذى معينة نوح ندعو الله بالفرح
من دار جابر وافتتحت دار الحراج
براقها يلوح .. الى اخره

وبعد هذا العرض عن علاقي جازان تابى النفس الا ان اعرف بالاعضاء فى هذا المجلس وهم :

محمد احمد عيسى العقيلى من الاوائل . محمد السنوسى . محمد زراع عقيل . عثمان علاقي . على بن عبده زميم . ناصر مصطفى . على ابو غزالة . اسماعيل سويد . احمد محمد حربى . طاهر عوض سلام . ومحمد بريك عقيل .. الخ

وختاما .. ارجو الله العظيم القدير الرحمة والغفران للشيخ العلاقي ..

■■✻✻■■

الماء شريان الحياة

قال الله عز وجل : (وجعلنا من الماء كل شىء حى) .. صدق الله العظيم

ولما كان الماء اندر شىء فى الماضى فى مجتمعنا ، وكان وجوده يعتبر شيئا ثمينا ، ونحن نعرف قصة السيدة هاجر وابنها اسماعيل عليه السلام ، وخروج ماء زمزم الذى هو شفاء لكل داء

اقول سوف اعود الى الحديث عن ماء زمزم ثانيا ، واتذكر الان بطل الجزيرة عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود طيب الله ثراه حينما جلب الى هذا المجتمع الطيب الخبراء والمهندسين من اوربا وامريكا للبحث عن الماء وحينما توجت جهودهم بالنجاح بظهور الماء قرب الرياض كان الفرح لا يسع المليك الراحل فاغرورقت عيناه بالدمع من شدة هذا الفرح وقال : سوف اجعل باذن الله من هذه الارض جنة خضراء . وقد كان ذلك كذلك

وخلفه من بعده ابناؤه العظام سعود وفيصل وخالد رحمهم الله .. وجاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يسير على نفس الخطى . ويتبع نفس المنهج المقتبس والمعتمد على كتاب الله وسنة رسوله .. فاستقر البدو الرحل فى الهجر التى انشاها الملك عبدالعزيز فى نجد . وهذه اول مرحلة عرفتها المملكة من مراحل التنمية . واللبنة الاولى فى صرح الحضارة التى تعيشها المملكة اليوم

اعود مرة اخرى الى الحديث عن زمزم :

يروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اذا شرب احدكم من ماء زمزم فليتجه الى الكعبة ويقول : «اللهم انى اسالك علما نافعا ورزقا واسعا وشفاء من كل داء»

هذا الدعاء المختصر فى الفاظه ، كبير فى معانيه عظيم فى فوائده . فطن اليه رسول الانسانية منذ اكثر من الف واربعمائة سنة مضت ، ليؤكد على ان مطلب الفرد فى الحياة الدنيا هو القضاء على الفقر والجهل والمرض .. هذا الثالوث تبدو لنا بوضوح علاقته الوثيقة بسمات التخلف سواء كان اقتصاديا او اجتماعيا وهذه الحقيقة لم يفطن اليها علماء التنمية الا قريبا وقريبا جدا

واذا حاولنا ان نترجم معانى هذا الدعاء فيما نعيشه اليوم نجد ان فى القضاء على الجهل وهو اول مطلب .. نجد ان زعماء هذا المجتمع نهضوا لينشروا دور العلم بانواعها ومستوياتها المختلفة وعلى رأسها جميعا سبع جامعات موزعة بين ارجاء المملكة

والحق يقال ان رائد التعليم فى هذا المجتمع هو خادم الحرمين الشريفين لانه كان اول وزير للمعارف حيث تحمل عبء وضع سياسة التعليم فى المملكة حتى وصلت الى ماهى عليه الان

وللقضاء على الفقر وهو المطلب الثانى فى دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم نجد ان القائمين على امور المملكة قد هيأوا سبل العمل الشريف لكافة افراد الشعب بجميع مستوياتهم وامكاناتهم فشجعت الزراعة كما شجعت قيام الصناعة باعطاء القروض الميسرة فى الدفع وبدون فوائد او اى اعباء مالية عند السداد . حتى غدت الاراضى التى تزرع بالمملكة ٣ ملايين هكتار تصدر مايفيض عن الاستهلاك المحلى الى جميع دول العالم من حبوب وخضروات وزهور

كما غدا عدد المصانع المنتجة بالمملكة اكثر من ٢٠٠٠ مصنع تصدر مصنوعات باكثر من ٢٥ الف مليون ريال سنويا الى اكثر من ٤٢ دولة

ولا شك ان الاعتماد على الله عز وجل والتمسك بالدين الحنيف هما اللذان جعلا بعد الخوف امنا وبعد الفقر رزقا ، فهاهى الارض الصحراء تنبت جميع اصناف الزراعة ، وتصدر انتاجها من القمح الى دول العالم المتقدم بامكاناته الزراعية مثل سويسرا وايطاليا والاتحاد السوفيتى ، كما تصدر الى هولندا وبلجيكا وفرنسا الزهور فى شهور نوفمبر وديسمبر ويناير من كل عام

ولو عدنا الى المطلب الثالث فى دعاء النبى صلى الله عليه وسلم وهو الشفاء من كل داء نجد ان المسؤولين فى هذا المجتمع جندوا امكاناتهم للقضاء على المرض . واذا اخذنا امثلة على ذلك نجد ان المواطن فى هذا المجتمع الطيب يقدم له العلاج مجانا ، واذا احتاج الامر ، يبعث الى اى مكان يكون فيه علاجه

لقد قامت الدولة بانشاء المستشفيات والمراكز الصحية فى الريف والبدو والحضر . واكثر من ذلك هناك المستشفيات المتنقلة بواسطة السيارات والطائرات . كما قامت بانشاء المستشفيات المتخصصة ... فمستشفى الملك خالد للعيون بالرياض على سبيل المثال ... صرح يشهد له الاعداء قبل الاصدقاء . فبالامس القريب شاهدنا على التلفاز احد مواطنى الدول المتقدمة فى مجال الطب يعالج بالمستشفى ويشفى باذن الله ..

وهذا قليل من كثير .. ولو ضربنا الامثلة لما كفتنا مجلدات ولكننى اكتفى فى هذا المقال بالتاكيد على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه لانهما خير ملاذ للذين يسعون الى الفكاك من طوق التخلف الذى يحيط بمجتمعات كثيرة اليوم . واننا لنجد انفسنا فخورين ومعتزين لان ولاة الامر فينا متمسكون بهذا المنهج ولا يرضون عنه بديلا ولو كره الحاقدون

د/ عبدالله المحمد الخريجى

■■■■■

من القلب

عمارة المساجد والعناية بها .. تاتى تمشيا مع قول الله تعالى «انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر» .. ونحن هنا فى هذه الديار المباركة .. لا ابالغ عندما اقول ان الاهتمام بشؤون المساجد ياتى فى طليعة اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله

ووزارة الحج والاوقاف .. وعلى راسها معالى الوزير الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .. لا تالو جهدا فى بناء المساجد وتعميرها وترميم القديم منها .. وخاصة مساجد البلدين المقدسين مكة المكرمة والمدينة المنورة .. وذلك واقع ملموس اشاهده كما يلمسه غيرى فى مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم باعتبارى احد ابناء هذه المدينة المباركة .. ولا يسعنا نحن ابناء المدينة الا ان نلهج بالشكر لله عز وجل .. ثم لراعينا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وكل القائمين على خدمة المدينة المنورة ، وفى مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الذى يكرس وقته لهذا البلد الطيب .

● مسجد الجمعة الذى يقع شمال مسجد قباء .. مسجد اثرى يحتاج الى مئذنة مضاءة بالكهرباء والى توسعة .. حيث يقع فى حى واسع

● المساجد الجديدة ينبغى ان تسمى باسماء الصحابة الكرام وخاصة شهداء بدر ، وشهداء احد ، وشهداء الحرة . او تسمى باسماء اعلام المسلمين كالائمة الاربعة وكبار التابعين

محجوب اسعد حجار العُمرى
المدينة المنورة

اراقير ● حسن صالح بابعير

انهم يكابرون !!

الذين تعمقوا فى دراسة الدين الاسلامى .. من اليهود والنصارى يعلمون ان الدين الاسلامى هو دين الحق .. وانه الدين الذى لايفرق بين ابيض واسود . او بين غنى وفقير فالكل تحت لواء الدين الاسلامى سواسية كاسنان المشط لما ورد فى الخبر «لا فضل لعربى على عجمى الا بالتقوى» .. ولكن هؤلاء اليهود والنصارى وغيرهم من اصحاب الملل الباطلة يكابرون حسدا .. وما قضية «رشدى» وكتابه الا فحيح لهذا الحسد .. وقد سبقهم الى ذلك يهود بنى قريضة و«بنى النضير وقينقاع» .. ومن لف لفهم من منافقى العرب !!

والحسد هو الافة التى اسقطت ابليس ليكون من اهل النار فقد حسد هذا اللعين ابانا آدم وكابر فكان عاقبته النار وبئس القرار ..

والذى نرى التركيز عليه فى هذه المقالة ان فئات من الناس تدعى الاسلام وتخالف تعاليمه وتتجاوز حدوده جهارا بلا حياء او خجل . فالدين الاسلامى يحرم المعاصى والمجاهرة بها فى الوقت الذى تقوم هذه الفئات اليوم بتحدى شرعة الله .. علانية فتعطى قراراتها باباحة شرب الخمر وتسويقها والاتجار بها .. ويتغافلون عن قول الله سبحانه وتعالى : «انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه» ..... الاية

ويضربون عرض الحائط بحديث رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم حين يقول : «لعن الله الخمر وشاربها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه» .. او كما قال عليه الصلاة والسلام . ولقد حرم الله الزنا فى قوله تعالى «ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة» ... الاية ولكن بعض الناس يتبجحون بارتكاب هذه الفاحشة الشنيعة اليس فى هذا مجاهرة . وفسق واعتداء على حرمة الدين الاسلامى ؟!

الاسلام يحرم الربا فى حين كثرة من المسلمين .. تمارسه جهارا وتتفلسف بأن هذه «خدمات» وربنا يقول بشأن الربا «يمحق الله الربا ويربى الصدقات»

ويقولون انها «خدمات» تحايلا وانغماسا فى الشهوات والمخالفات ..

وينبرى اصحاب القوانين الوضعية للدفاع عن المجرم ليظل طليقا !

والله سبحانه وتعالى يحرم الظلم ايا كانت صورته وهم يقولون لا حياة للضعيف بيننا .. والله سبحانه وتعالى يحرم الكذب .. «انما يفترى الكذب الذين لايؤمنون بايات الله»

وهذه الفئة المنتسبة الى الاسلام قولا تقول .. «الكذب شطارة والذى ماتغلبه العب به» !!

والاسلام يحرم الغش والقوم اياهم يقولون : للمصلحة اقذف صاحبك من رأس جبل !! الاسلام يحرم اللهو الذى يصد عن ذكر الله وعن الصلاة .. وبعض القوم لايتورعون عن مقارفة كل انواع اللهو غير البرىء ..

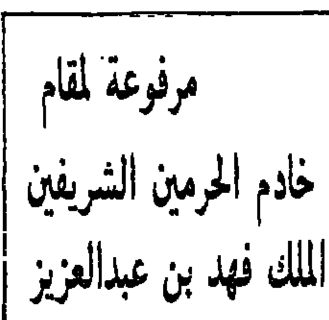
اذا اردنا ان نكون خير امة اخرجت للناس ... علينا ان نتمسك بديننا وان نحتكم الى شرعة الله . وان نركل كل القوانين الفاسدة ركلة لاتقوم بعدها ابدا فى ديار الاسلام ... اما اننا نقلد الكفرة فى قوانينهم ونريد منهم ان يحترموا ديننا او ينخرطوا فيه ونحن نشوه صورته امامهم .. فذلك امر عجيب .

فلقد بلغ الامر بالزنادقة الى القول : «ان احكام الشريعة قاسية» ويريدون ان نتبعهم على تبديل احكام الله وقد بدلوها .. ويكفى سفالة عند هؤلاء ان الخمارة تجاور المسجد فى ديارهم ... فليتقوا الله او ليسلط الله علينا - معشر المسلمين - عدونا ليذيقنا الخسف والاذلال كما كان فى زمن «التتار والصليبيين» .. وفى احتلال ديارنا من النصارى عند العام ١٩١٨م ومازال القوم يتهيأون للانقضاض علينا .. لان اكثر المسلمين تركوا منهج الله واتخذوا من الشيطان صديقا لهم ... فلا حول ولا قوة الا بالله ..



رجل السلام





مرفوعة لمقام
خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز

شعر : زين صادق العيدروس

مَلِكٌ بهِ قلبى يجيشُ ويَخفقُ
وبحبِّهِ يشدُو اللسانُ وينْطقُ
لكَ خادمَ الحرمينِ حبٌّ خالصٌ
يسمو بخافقةِ الصدور ويبرُقُ
لكَ صاحبَ القلبِ الكبيرِ تحيةٌ
من خافقٍ دومًا بحبّكَ يُورِقُ
حبٌّ يفوقُ الحبَّ فى آلائهِ
فبحبّكم نهْوَىٰ الحياةَ ونعشقُ
ملكٌ بكم أرضُ العروبةِ ترتقي
فوقَ الذُّرىٰ تجتازُها وتحلّقُ

****

يامن دعوتَ الى السلام مجاهِدًا
فإذا السلامُ حقيقةٌ تتوثّقُ
إن الوئامَ محبّةٌ وتسامحٌ
فبعَدْلِكُمْ نَنْشَأُو الجميعَ ونسبِقُ
للعلم شيَّدْتَ الصروحَ متينةً
يارائدَ التعليم انت الموثقُ
الشمسُ والجوزاءُ شاهدةٌ لكمْ
بالعلم فى ساحاتِكمْ يتدفقُ
هٰذي النجومُ مع السماء وفُلْكها
تنْبيك من جابُوا الفضاءَ وحلقُوا
ركَزوا بصدر الدهر طودًا شامخا
نعلو به فوقَ العصورِ ونَسْمقُ

****

حُيِّيتَ يارجلَ السلام تحيّةً
لكَ فى حنايا القلب حبٌّ يصدُقُ
وتكحّلت مدنُ العروبةِ كلُّها
وغدَتْ بكم نشْوَىٰ تضيءُ وتُشْرِقُ
قسمًا .. لَكَمْ يحلو الزمانُ بمثْلكمْ
ترنُو له كلُّ العيون وترمُقُ
لكَ فى النوائب وقْفَةٌ ابويّةٌ
تحنُو على قلب الكسيرِ وتُشْفِقُ
فعلىٰ العقيدة كم دعوْتَ بحكمةٍ
وجمَعْتَ شمْلَ القومِ لا يتفرّقُ
يامَنْ له الرأى المنيرُ .. وإنّهُ
نارٌ على الأعداءِ دومًا تَحْرِقُ
سِرْ والعنايةُ فى خُطاكَ عيونُها
ترعَىٰ الخُطَىٰ .. وبكَ المُنَىٰ يتحقّقُ

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

الطموح والتفاؤل .. يحققان النجاح !

● ابو بكر محمد ابو بكر

كلنا خطاؤون وخير الخطائين التوابون . فالانسان بطبعه يحب دائما ان يبدأ صفحة جديدة من حياته تبعده عن الماضى واحزانه .. وتذكره باطيب اوقاته فيه . الانسان يريد ان يمحو الالم ويزرع الامل وليفعل كل ذلك لابد ان يبدأ التغيير من داخله

ان للانسان قوة صامتة تكمن بداخلها التطلع الدائم نحو الافضل .. نحو الافاق الرحبة التى تحمل له بين طياتها الخير والرخاء ... ولكن احتمالات عدم التوفيق جائزة فقد يصطدم من اول تجربة فيصاب بالاحباط ... وينسى باننا نحن البشر لابد عن ان نضع احتمال اصطدام تطلعاتنا بالمعوقات الطبيعية للحياة لان هذه هى سنتها .... وهنا تظهر مقدرة الانسان على الصبر والصمود تجاه مصاعب الحياة والنظر اليها بتحد وعزيمة .. لاجتياز مرحلة المصاعب ليكون حصاده تفاؤلا وحصاده النجاح . فلابد من ان يكون نفس الانسان طويلا فى هذه الحياة لمجابهة تحديات الايام .. وان تكون ثقتنا فى انفسنا لاحدود لها لانها الامل الذى به نسير ..

يجب علينا ان نطرد الشكوك من حياتنا لانها اداة هدم لا بناء .. وسريعا ماتهوى بصاحبها للقاع مالم يتدارك نفسه ويقوى ايمانه واملة بالله ثم يتفاءل بان لكل مشكلة حلا .. حلا بالتعقل والتفكير والتخطيط السليم .. فاذا ماتبع الانسان هذه النقاط سيكون الحاضر القريب الملىء بالتفاؤل والامل ماثلا بين يديه

لذا علينا ان نواصل السعى والعمل لنحول احزاننا لافراح . وان نمسح دموع الحزن والقنوط والياس بمناديل التفاؤل والامل . فكل امنية يمكن تحقيقها وتحويلها من حلم الى واقع اذا وضعنا فى انفسنا ثقة .. والا نترك مجالا للوسوسة او التواكل والتخاذل

ما اجمل ان يبدأ الانسان حياته من القاع ويتدرج ليصل الى القمة مع ايقاعات الحياة بمرها وحلوها . اعرف كثيرين قد بدأوا من القاع ووصلوا للقمة بايمانهم بالله اولا وثقتهم فى انفسهم ويفخرون بانهم بدأوا سلم الحياة من اللاشىء حتى غدا كل شىء فى ايديهم وحققوا ذاتهم من خلال التفاؤل

الا تستحق حياة الانسان الجهد والعزيمة لتجعل من نفسها مثلا يحتذى به كقدوة صالحة . الا تستحق النفس البشرية اعادة النظر فى ان لامعنى للمستحيل امام الارادة ..

ان الانسان اذا ماتنقب فى نفسه فانه سيجد فيها عظم معنى الروح وقوة الفكر وسيجد فيها الخير كله ومالم يسخر هذه الكوامن المكبوتة بداخله الثقة فى النفس وفى الاخرين فسيدفن نفسه بنفسه ... لذا يجب ان ننسى الماضى ونتفاءل خيرا بما هو آت والذى سيكون باذن الله مليئا بالخير اذا زرعنا نحن فى انفسنا الخير وتوسمنا فى الاخرين الخير .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

على الماشي

محمود شاولي

«فى سبيل الدعوة الى الله»

الصَّفحَة الطّبيَّة
يعدها: محمد عبده النوساني

من اجل صحة الانسان :

مواطن يدعو لتطبيق فكرة الرعاية الصحية الاساسية البيطرية

لابد من ضوابط مدروسة لكيفية التخلص من مخلفات الحظائر

المتتبع للاوضاع الصحية البيطرية او حتى الرجل العادى وعلى نطاق الاسرة اصبح الكل يتابع ويلم ببعض الامراض التى تصيب الماشية مثل الحمى المالطية والطاعون البقرى والجدرى واللسان الازرق.

والاستجابة ماهي الا ردة فعل طبيعي والتفاعل لما يحدث. وتتناقله وسائل الاعلام والموضوع برمته لم ياخذ اكبر من حجمه بقدر مايجب الاشادة بتلك الجهود المكثفة والمبذولة من وزارة الزراعة بشأن ارجاع شحنة من الاغنام المصابة بالامراض الموبوءة. وهذا دليل على مدى الرقابة والضوابط البيطرية المتبعة على موانىء المملكة البحرية والبرية واليقظة بعدم تسرب مواشى موبوءة.

ونظرا لما يتطلبه الوضع من تكاتف وتضافر الجهود فى سبيل تحقيق الهدف وهو حماية المواطن وان صحة المواطن هي الثروة الحقيقية

نقل حظائر الاغنام الى خارج حدود الاحياء السكنية

التقت المدينة بالدكتور محمد امين هاشم حيث اوضح بانه

لابد من «ضرورة» القضاء على الزرائب وحظائر الماشية القائمة داخل الاحياء السكنية لما تسببه من مصدر لتكاثر وتوالد وانتشار الذباب والامراض المعدية بجانب ان هناك تعليمات صريحة تحتم نقل مثل هذه الحظائر الى خارج النطاق العمرانى وتحدد المسافة بما لايقل عن خمسمائة متر بين الحظائر والمناطق السكنية داخل المدينة. وارى ضرورة اعادة النظر من حيث المسافة حيث انها غير كافية خاصة فى ظل الظروف الحالية والتوسع فى النطاق العمرانى والاحوال الجوية السائدة واتجاه الرياح مما يسبب مصدرا للروائح الكريهة وبالذات فى الفترة المسائية.

بجانب ان الحظائر معظمها ليست سليمة وصحية من ناحية توفر الاشتراطات الصحية الواجب توافرها فى الحظائر والزرائب. كذلك من ناحية توفر وسائل الامن والسلامة تفتقد لابسط القواعد الخاصة بالامن والسلامة كل تلك العوامل توجب ضرورة اعادة النظر فى موضوع الحظائر والزرائب.

الامراض المشتركة

نظرا لكون الكثير من الامراض تنتقل من الحيوان للانسان وهذا مايعرف بالامراض المشتركة والتى تتجاوز ٢٥٠ مائتين وخمسين مرضا وعلى سبيل المثال السل البشرى والدوسنتاريا الاميبية والليشمانيا وانتقال المرض للانسان يتم بصورة او اخرى سواء بتناول لحوم او منتجات الحيوانات من البان واجبان او عن طريق الحيوانات الاليفة كالقطط «الامراض الفطرية الجلدية». لذا فان علاج المصاب فى المستشفيات وبالتالى شفاءه ليست نهاية المشكلة طالما ان مصدر العدوى قائم.

واعتقد ان وزارة الصحة تقوم بدور الاستقصاء عن المرض او الحالة وبالخصوص فى حالة الامراض المشتركة ويتم تبليغ مديرية وزارة الزراعة لاتخاذ اللازم حيال ذلك والمطلوب تضافر الجهود وتعاون الجهات المعنية لاستكمال الحلقة ويتم القضاء على مصدر الامراض المشتركة سواء بعلاج او اعدام الحالة.

مع فكرة انشاء مركز ابحاث للامراض المشتركة يتولى هذا الجانب بكل دقة من ابحاث اسوة بالمركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه فى الرياض الذى يشكل قاعدة علمية تطبيقية او عن طريق مركز الابحاث بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اعطاء هذا الجانب القدر الكافى من البحث العلمى المستفيض بما يعود بالنفع للصحة والصالح العام والفكرة على العموم مطروحة للتداول والاخذ والرد وبالذات الجهات المختصة ذات العلاقة.

المسح والحصر .. والصحة الاولية «الاساسية البيطرية»

ضرورة عمل مسح ميدانى شامل من قبل مديرية وزارة الزراعة والمياه واعداد بيانات حصر دقيق للوقوف على عدد حظائر الماشية القائمة ضمن حدود كل مديرية وفرع لوزارة الزراعة والمياه. بحيث ان عملية الحصر تحدد اعداد الحيوانات وانواعها وطرق تصريف الحيوانات فى الاسواق المحلية «اسواق الاغنام - الحراج» لتتم بذلك عملية المتابعة واجراء اللازم نحو تطعيم الماشية واعطائها اللقاحات الضرورية وفق جدول زمني للامراض الوبائية والمعدية.

كذلك التنسيق والتعاون مع جهاز البلديات بشأن انواع واعداد الحيوانات التى يتم ذبحها بالمسالخ النموذجية او المسالخ الاهلية. فى حين يتم من قبل اطباء وزارة الزراعة الوقوف بذلك على حالات الحظائر وامكانية تطبيق فكرة الرعاية الصحية الاساسية البيطرية ربما تكون فكرة قاصرة لكن لايمنع من تطعيمها بافكار وآراء المختصين فى هذا المجال ومعرفة مدى التطبيق والعوائق التى تحول دون ذلك.

فما الوضع الحالي بوجود حظائر الماشية لاتكفل السيطرة وضبط الوضع كما ينبغي فمثلا فى حالة وجود حالة او بضع حالات من التهاب الضرع فى الماشية باحدى الحظائر ووقوف الطبيب البيطرى على الحالة مع وضع الحظائر القائم كما سبق ايضاحه تحول دون عملية حجز او عزل الحالات المصابة مع ان امكانية التصرف فى الحالات المصابة من قبل اصحاب الماشية واردة وذلك ببيع الحيوان او ذبحه او بيع منتجاته والفرصة مواتية.

ففى هذه الحالة وتحت هذه الظروف لايتم القضاء على المرض بقدر ان يساهم فى انتشاره ومضاعفته بصورة او اخرى غير مقصودة فى اغلب الاحيان او فى ظل الكسب والمردود المادى وغياب الضوابط والانظمة التى تقيد وتنظم مثل هذه الحالات ففى حالة وجود ضوابط تتيح فرصة المتابعة وفى كل الحالات ان ذلك يعود بالفائدة على ثروتنا الحيوانية وبالتالى المواطن مع امكانية الاستعانة بالشرطة كجهة تنفيذية متى دعت الحاجة الى ذلك خاصة فى حالة رفض او اعتراض اصحاب الحظائر الرضوخ للانظمة والتعليمات او بعض الحالات التى يرفض اصحاب الماشية اخذ عينات من دم الحيوانات من قبل اطباء مديرية وزارة الزراعة وذلك لاجراء التحاليل المخبريه.

سلامة مربى الماشيه

ضرورة ضمان سلامة مربى الماشيه واصحاب الحظائر من الامراض الوبائية والمعدية لذا يتطلب اجراء الفحوصات المخبرية بما يضمن سلامتهم ويثبت خلوهم من الامراض السارية وحمل مايثبت ذلك. مع امكانية اخذ التطعيمات اللازمة واجراء الفحوصات المخبرية بشكل دورى حيث ان اصابة العامل تساهم فى نشر بعض الامراض بين القطيع وانتقال العدوى لبقية العمالة. هذا ناهيك من ضرورة التقيد بالنظافة الشخصية واهمية ذلك.

السماد

يلاحظ حاليا ان عملية التخلص من مخلفات حظائر الماشية تتم بصورة عشوائية سواء برميها بالمرمى العام او الاستفادة منها فى عملية تسميد الاراضى الزراعية لذا يتطلب الوضع وضع ضوابط دقيقة وفق معايير مدروسة من ناحية عملية التجميع ووسائل النقل والتعبئة والظروف التى تتبع ذلك مع اعداد دراسة لمعالجة المخلفات وفق نظام صحي سليم ومردود اقتصادى.

الاطباء ومساعدوهم

الفحص والتشخيص والعلاج والتطعيم كل تلك الخطوات يقوم بها الطبيب البيطرى ومساعد الطبيب بجانب اخذ العينات كذلك يقوم ببعض هذه المهام اخصائى انتاج حيوانى ففرصة اصابة هؤلاء وتعرضهم للاصابة باحد الامراض الوبائية المعدية قائم وعلى سبيل المثال البروسيلا والسل.

وفى حالة استبعاد الاصابة من خلال اعمال الكشف والفحص والمعاينة ومراحل العلاج يبقى فرصة التعرض «للنطح، الرفس، العض» وماشابه ذلك. لذا يتطلب ايجاد الحوافز التشجيعية لزيادة الاقبال على مهنة الطبيب البيطرى ومساعد الطبيب البيطرى واخصائى انتاج حيوانى ومراعاة هذه الجوانب بوضع بدل عدوى او اصابة. مع عدم اغفال جانب الدورات وحضور المؤتمرات والندوات والمشاركة ليمكن الاستفادة خاصة من الدول المتقدمة والتى سبقتنا فى هذا المجال.

الحمل عن طريق التلقيح خارج الرحم

الحمل عن طريق التلقيح خارج الرحم او ما يعرف باسم «طفل الانابيب» من الموضوعات العلمية الطبية الحديثة التى فتحت ابواب الامل امام كل اثنين حرما من نعمة الابوة والامومة لاسباب او لاخرى .. حول هذا الموضوع تحدث «للمدينة الطبية» الدكتور تيسير عضو الجمعية الاردنية لاخصائيي النساء والولادة والطبيب بمستوصف القباني الطبي بجدة فقال :

- فى حالة وجود تلف فى قنوات فالوب
- فى حالات العقم التى لا يوجد لها اسباب واضحة

ولا يستخدم فى الحالات التالية فى عالمنا الاسلامي :

- اذا كان سبب العقم عدم وجود حيوانات منوية عند الزوج
- اذا كان المبيض فى السيدة لا ينتج بويضات «عاجزا عن انتاج بويضات» .

شروط مطلوبة

وقبل البدء فى عملية اجراء التلقيح خارج الرحم يجب ان تتوافر الشروط التالية :

- توصية واضحة من الطبيب المشرف على علاج السيدة
- لم تنجب سوى طفل واحد اولم تنجب اطلاقا
- ان تكون المعاشرة بين الزوجين طبيعية لمدة لا تقل عن سنتين
- ان يقل عمر الزوجة عن اربعين عاما
- ان يكون الزوجان بصحة جيدة
- ان تكون الظروف المعيشية للزوجين جيدة

المرحلة الاخيرة

بعد ذلك تبدأ المرحلة الاخيرة وهي تطبيق بروتوكول خاص باجراء التلقيح خارج الرحم على النحو التالي :

- تعطى السيدة علاجا لتنشيط عمل المبيض بحيث تضمن تطور نمو عدد من البويضات ويراقب ذلك بالفحص بالموجات فوق الصوتية او فحص مستوى هرمون الاستروجين فى البول او الدم .
- عند وصول البويضات الى مرحلة الاواوسيت تؤخذ بوساطة المنظار «على الاقل اربع بويضات» وذلك قبل حدوث التبيض او بعد اعطاء حقنة .
- يحضر الوسط الذى سيتم خلاله تلقيح البويضة بالحيوان المنوى عند درجة حرارة ٣٧ درجة «هناك احتمال ٧٠٪ للتلقيح لكل بويضة» .
- تنتقل البويضات الملقحة بعد حوالى يومين الى ثلاثة الى الرحم عن طريق عنق الرحم «فى مرحلة الثمانية خلايا» .

د . تيسير حمزة

النتائج

ثبت فى هذه الدراسة انه كلما زاد عدد البويضات الملقحة والمنقولة الى الرحم كلما زادت نسبة نجاح حدوث الحمل .. مثلا :

توصيل بويضة ملقحة واحدة تعطى نسبة ١٠٪ حمل .

توصيل ٣ بويضات ملقحة تعطى نسبة ٢٥ - ٣٠٪ حمل و٢٪ توائم .

وجدوى هذه الطريقة هى ١٥ - ٢٠٪ فى كل دورة وهى تعادل نسبة الاخصاب الطبيعية فى الدورات العادية .

تعقيب

من رئيس قسم الجلدية بمستشفى الرياض المركزي

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد ٨٣٦٢ فى ٦/١/... بعنوان «شاب يعاني من مرض جلدي» ... نرجو من سعادتكم بالآتي:

من وصف المريض لحالته بالقلق من الارجح انه مصاب بمرض التينيا متعددة الالوان وهو عبارة عن فطريات تصيب الجلد فى منطقة الصدر والظهر والرقبة وقد تنتشر الى الاطراف والوجه وتسبب تغيرا فى لون الجلد المصابة الى اللون الفاتح قليلا عن لون الجلد

ما وصف للمريض من علاج كما هو موضح بالصورة المرفقة بالقلق علاج للفطريات وليس علاجا لمرض البهاق

- علاج الفطريات قد يختفي اللون فى عدة ايام ولكن قد يعاوده المرض مرة اخرى اذا لم يستكمل العلاج وقد يصاب المريض بالمرض مرة ثانية لوجود قابلية المريض بالعدوى بالمرض مرة اخرى
- لايمكن الحكم على تشخيص المرض الا بعد الكشف على المريض
- ان اي اخصائي امراض جلدية مهما كانت معلوماته بسيطة يستطيع ان يفرق بين التينيا متعددة الالوان والبهاق ولكن والحمد لله يوجد اخصائيون على مستوى عال من الكفاءة بجميع مستشفيات المملكة
- من الناحية العلمية معروف ان مرض البهاق وهو اختفاء المادة الملونة للجلد تماما من بعض اجزاء الجلد غير معد قد يستغرق علاجه عدة سنوات والفطريات علاجها قد يستمر عدة اسابيع وليست اياما

وتقبلوا تحياتي

رئيس قسم الجلدية بمستشفى الرياض المركزي
الدكتور عبد الحميد جوجل

جهازان جديدان فى مستوصف قوى الامن الداخلى بتبوك

■ تبوك - عبدالله الرويلي

تم تدعيم مستوصف قوى الامن الداخلي بتبوك بأحدث الاجهزة المتخصصة فى التشخيص والعلاج وذلك استمرارا للرعاية التى يوليها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز ومتابعة مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية لكل ما من شأنه تقديم خدمة افضل لمنسوبي وزارة الداخلية

صرح بذلك لـ «المدينة» الاستاذ عليفان بن عبدالله ... مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بتبوك وقال انه تم تركيب وحدة متكاملة للعيون وكذلك جهاز للاشعة فوق الصوتية لتشخيص جميع الحالات المرضية .

الحمل والاسنان

كلنا يعلم انه توجد علاقة مباشرة بين الحمل واشهره التسعة الطويلة ومشاكل الاسنان التى تعاني منها الام وتتردد بسببها على عيادة طبيب الاسنان .. وللقاء المزيد من الضوء على هذه العلاقة التقت «المدينة الطبية» بالدكتور عصام محمد الحبشي اخصائي جراحة الفم والاسنان والتركيبات الصناعية بمركز الصفا الطبي بجدة والذى قال :

نعلم ان الجنين يعتمد على الام فى كل ما يحتاج اليه لنموه اثناء فترة الحمل ومن اهم العناصر التى يأخذها الجنين من الام هو عنصر الكالسيوم الذى يساعد على بناء الانسجة الصلبة فى الجنين مثل العظام والاسنان لذا فنقص هذا العنصر عند الام يؤدى الى اعراض تظهر فى صورة الم فى الاسنان اثناء عملية المضغ وفى مراحل متقدمة يكون هناك تخلخل فى الاسنان دون اى سبب ظاهرى من تسوس وخلافه .. لكن السبب الاساسي هو كمية الكالسيوم التى يأخذها الجنين تكون اكبر بكثير من كمية الكالسيوم التى تتناولها الام فى غذائها لذا يكون فرق الكمية يستنزف من نخاع عظام الام وتظهر معه آلام اخرى فى عظام الجسم فى الحالات البسيطة جدا تظهر التهابات فى اللثة فى صورة تقيحات تنزف بسهولة .

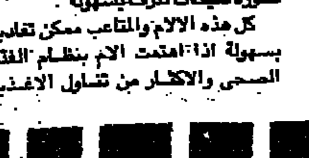
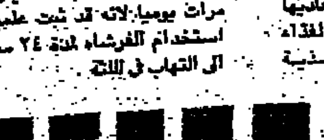
كل هذه الالام والمتاعب ممكن تفاديها بسهولة اذا اهتمت الام بنظام الغذاء الصحي والاكثار من تناول الاغذية المحتوية على كمية كبيرة من الكالسيوم والتى تتمثل فى الحليب والجبن والزبادي والايس كريم ومن المهم ان تتناول الام الحامل ما يقرب من اربعة اكواب من الحليب يوميا هذا حتى لا يكون هناك نقص فى كمية الكالسيوم المستهلكة .

ومن الممكن للام الحامل ان تأخذ ادوية تحتوي على عنصر الكالسيوم لتعويض نقصه فى الغذاء توجد ايضا اورام فى اللثة تظهر مع الحمل وتنمو من اللثة وتزداد فى الحجم مع تقدم شهور الحمل وتكون سهلة النزف ممكن ان تزال جراحيا بدون اى مشاكل لانها تتصل باللثة عن طريق عنق او تتصل بجزء من اللثة

معظم هذه المشاكل ممكن ان تخفف الى ابعد الحدود اذا كان هناك نظافة سليمة للاسنان عن طريق استخدام الفرشاة والمعجون وهذا لا يقل عن ثلاث مرات يوميا لانه قد ثبت علميا ان عدم استخدام الفرشاة لمدة ٢٤ ساعة يؤدى الى التهاب فى اللثة .




د . عصام الحبشي

الشهر القادم :

الامير محمد بن فهد يرعى الندوة الاولى لامراض فقر الدم المنجلي

الدمام عبدالله القنبر

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الندوة الاولى لامراض فقر الدم المنجلي والتى ستعقد خلال يومي ١٩ - ٢٠ رجب القادم

صرح بذلك «للمدينة» الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية واضاف ان الندوة ستعقد بالمعهد الصحي بالدمام وسيدعى لها عدد من الاطباء والباحثين المتخصصين فى تشخيص وعلاج امراض فقر الدم المنجلي

وستقدم خلال الندوة العديد من اوراق العمل المتعلقة بمرض فقر الدم المنجلي. وسيتم خلالها مناقشة العديد من الابحاث والدراسات الحديثة حول تشخيص وعلاج مثل هذه الامراض واعراضها ومسبباتها والوقاية منها.

وتأتي هذه الندوة فى اطار اهتمام وزارة الصحة فى مجال تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطن وكذلك ربط الطبيب بالمستجدات وكل ماهو حديث فى مجال الامراض وعلاجها.

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

سؤال وجواب

حول التهاب الزائدة الدودية؟

لايوجد بيننا احد الا وفى محيط اسرته او اصدقائه من اصيب بالتهاب حاد بالزائدة الدودية وتم نقله للمستشفى حيث اجريت له عملية جراحية لاستئصالها. حول هذا الموضوع تحدث «للمدينة» الدكتور عماد عبدالوهاب اخصائي الجراحة بمستوصف المدينة الطبي بجدة.

● ماهي الزائدة الدودية ؟ وكيف يحدث ان تلتهب؟

الزائدة الدودية عبارة عن انبوبة رفيعة يتراوح طولها بين ٤ - ٢٠سم وهي متصلة بالامعاء من نهاية الامعاء الدقيقة وبداية الامعاء الغليظة ونحن نولد جميعا بها ولكن قد توجد بعض العيوب الخلقية فى حالات نادرة مثل غياب الزائدة الدودية «حالة لكل مائة الف» وجود ٢ زائدة دودية فى جسم واحد او وجودها على الناحية اليسرى من البطن «حالة لكل ٢٥ الف حالة». والتهاب الزائدة الدودية يحدث فجاة وبدون مقدمات اما نتيجة لاصابته بالميكروبات او عن طريق استندادها بفضلات البراز او ديدان او غيرها.

● هل تحدث الاصابة فى سن معينة. وماهي اعراضها؟

اى سن معرض للاصابة بالتهاب الزائدة الدودية بدءا من سن سنتين الى ٨٠ سنة ولكن اكثر الحالات تحدث فى العشرينات والثلاثينات من العمر.

وتبدأ الاعراض عادة بألم فى البطن خاصة حول السرة مصحوبا بالشعور بالغثيان او القىء مع ارتفاع طفيف وغير ملحوظ بدرجة الحرارة ويستمر لعدة ساعات ينتقل بعدها الالم الى الجانب الايمن السفلي من البطن ويسبب احساسا بثقل الحركة فى الرجل اليمنى وغالبا مايكون هناك امساك فى اليومين السابقين.

● هل يمكن ان تتشابه هذه الاعراض مع امراض اخرى وتسبب خطأ فى التشخيص؟

نعم يمكن ان يحدث ذلك فهذه الاعراض او بعضها يشترك مع حالات المغص الكلوي الان والنزلات المعوية خاصة فى الاطفال وحالات الدوسنتاريا الاميبية والانسداد المعدى وغيرها ويمكن التاكد باجراء التحاليل الطبية اللازمة ووضع المريض تحت الملاحظة لمتابعة فحصه بدقة.

● هل من الضرورى استئصال الزائدة الدودية بعملية جراحية بعد حدوث الالتهاب بها ام يمكن علاجها طبيا؟ وماهي العواقب؟

طالما اكد تشخيص الطبيب بان الحالة هى التهاب حاد بالزائدة الدودية فلا بد من اجراء الجراحة ولابديل لها وللاسف بعض المرضى او اهلهم يتباطأون فى اجراء الجراحة مما ينتج عنه مضاعفات مثل انفجار الزائدة الدودية وحدوث التهاب بريتوني او ستكون خراجا حول الزائدة وهذا يصعب من مهمة الجراح.

● ماهي نصائحك لمريض الاشتباه بالتهاب الزائدة الدودية؟

تأكيدي للمريض او اهل الطفل الذى يشكو من آلام حادة بالبطن بعدم اعطائه ايا من المسكنات او المضادات الحيوية الا بعد استشارة الطبيب المختص ومعرفة نوع المرض كذلك التاكيد على عدم اعطاء حقن شرجية فى مثل هذه الحالات.

● نسمع احيانا عن الالتهاب المزمن بالزائدة الدودية فما هو؟

حقيقة لايوجد مايسمى بالتهاب مزمن ولكنه التهاب متكرر او مرتجع ويطلق عليه التهاب تحت الحاد حيث تكون الاصابة الميكروبية ضعيفة واعراضها بسيطة وتنتهي تلقائيا ثم تعاود المريض مرات اخرى على فترات متقطعة وفى هذه الحالات فاننا ننصح المريض ايضا باستئصالها لانه فى كل مرة يحدث تليف فى جدار الزائدة الدودية وحتما ينتهي بالتهاب حاد

● هل تمكن الاطباء من استغلال هذه الزائدة فى اغراض جراحية اخرى؟

نعم تمكن فريق من الاطباء الاجانب من الاستفادة من الزائدة الدودية فى عمليات استعواض الجزء التالف او المستاصل من حالب نفس المريض نظرا للتشابه التشريحي بينهما والمستقبل مفتوح لمزيد من الاكتشافات

كيف يمكن اكتشاف الايدز مبكرا عن طريق الجلد ؟

لاشك ان مرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» اصبح محور اهتمام العالم اجمع وخاصة الاوساط الطبية والعلمية لما له من خطورة بالغة من حيث تزايد الاعداد المصابة به والنسبة العالية من الوفيات التى تحدث بين المرضى ومما يزيد الامر خطورة هو ان فترة حضانة فيروس المرض قد تمتد الى سنوات دون ان يشعر المريض باعراض المرض ولعل اول ما يثير المريض والطبيب على حد سواء هو الاصابات الجلدية التى تكون مصاحبة لمرض الايدز وتظهر هذه الاعراض على الجلد مبكرا مما يساعد على التشخيص المبكر للايدز وخصوصا فى الافراد القادمين من الخارج او الممارسين للاتصال الجنسي غير المشروع .

حول هذا الموضوع تحدث «للمدينة الطبية» الدكتور ابراهيم سيف اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية والعقم بمركز الصفا الطبي بجدة فقال .

هناك مجموعة من الامراض الجلدية وجودها يؤكد الاصابة بالايدز وهي :

طفح جلدي فيروسي حاد . يظهر هذا الطفح فى المراحل الاولى من الاصابة بالايدز وهو مؤشر هام للمرض حيث ثبت وجوده فى نسبة عالية من مرضى الايدز تصل الى ٦٠٪ او اكثر والطفح عبارة عن بقع صغيرة وردية اللون توجد على الصدر والبطن والرقبة والوجه وقد تمتد الى باقي اجزاء الجسم ويخلو باطن اليدين والقدمين من هذا الطفح .. ويختفي الطفح خلال اسبوعين ويكون مصحوبا عادة بارتفاع فى درجة الحرارة والام فى الحلق والبطن واحيانا اسهال ..

فى هذا الطور من المرض تكون الاختبارات المعملية للايدز سالبة ولذا يجب تكرار هذه الاختبارات لمدة شهرين على الاقل للتأكد من خلو الجسم من المرض .

- سرطان كابوسي . وهو ورم خبيث يحدث فى الاوعية الدموية الدقيقة للجلد وهو نادر الحدوث فى الاشخاص اقل من ٦٠ عاما ولذا فظهوره فى الاشخاص الاقل من ذلك عمرا يعتبر من العلامات المميزة للايدز وخاصة هؤلاء الذين يفعلون فاحشة اللواط وهو سرطان فتاك شديد الخطورة ويتسبب فى وفاة ٦٥٪ من المصابين به . ويظهر على شكل حبيبات زرقاء او بنفسجية داكنة اللون فى الجزء العلوى من الجسم والاطراف ومثل كل الاورام الخبيثة يصاحب ذلك الورم هزال شديد وضعف عام ونقص فى وزن الجسم .

- الهربس البسيط .. وهو اصابة الجلد بفيروس الهربس الذى يسبب تقرحات فى الجلد والاغشية المخاطية المبطنة للفم والانف واستمرار الهربس لفترة طويلة قد تمتد لاكثر من شهر يلفت الانتباه الى امكانية الاصابة بالايدز .

- ايضا وجود تضخم عام ومزمن فى الغدد اللمفاوية مع غياب الاسباب المعروفة لذلك التضخم دلالة على الاصابة بالايدز .

وفى المراحل المتقدمة من الايدز وعندما تكون الاختبارات المعملية موجبة فانه توجد بعض الامراض الجلدية التى تؤكد الاصابة بالايدز مثل اصابة الجلد بالميكوبكتيريا وهي المسببة للدرن الجلدى والجذام .

وعموما فان وجود تلك الامراض الجلدية فى شخص محتمل ان يكون قد اصيب بالايدز لهي دلالة على اصابة الانسان بذلك المرض اللعين حتى قبل ثبوت التحليلات المخبرية .

د . ابراهيم سيف



وكيف يتم انقاذ المصاب بها ؟



يعرف العامة السكتة القلبية بانها الموت المفاجيء .. وتشخص السكتة القلبية علميا على اساس الفقد المفاجيء للوعي وغياب النبض في الشريان الضخم .. وفي العادة كان الانعاش هو الطريقة المستخدمة قبل ان يتطور الطب وتتوفر اجهزة رسم القلب الكهربائية ويصبح رسم القلب متوافرا حول هذا الموضوع تحدث « للمدينة الطبية » الدكتور حمدي الانصاري قائلا :

الانعاش بالرغم من بساطته يتصوره البعض قليل الفائدة ولكن العاملين في المجال الطبي يعرفون حق المعرفة ان الانعاش مفيد للغاية في حالات كثيرة وتتضح هذه الفائدة عندما تحدث الوفاة نتيجة حادث مثل حدوث صدمة كهربائية او عند حدوثها نتيجة الغرق او عند حدوث السكتة القلبية خلال الاحداث الطبية ومثال ذلك استخدام القسطرة القلبية واحيانا اخرى تحدث الوفاة نتيجة اعطاء المريض حقنة بالوريد .

وقد اعطى تطور الطريقة التقنية لتدليك القلب والصدر مغلق وهي ما تعرف بالتدليك الخارجي للقلب مع التنفس الصناعي عن طريق الفم للفم تقدما ملموسا في هذا المجال .

ونظرا لاهمية الاسعاف الاولي في هذه الحالات يتم تدريب كل الاطباء والممرضات وسائقي سيارات الاسعاف والمساعدين على هذه الطريقة المهمة من الاسعافات الاولية عن طريق تدليك القلب من الخارج واجراء التنفس الصناعي باستخدام طريقة الفم للفم واحدى المشاكل العملية في المستشفيات هي تحديد اسباب ذلك ولكن من المحتم ضرورة اجراء الانعاش .

ولعلاج السكتة القلبية فانه من المعروف ان المخ يحدث به التلف بعد حوالي دقيقتين او ثلاث دقائق من عدم وصول الدم المؤكسد اليه لذا فان السرعة في اجراء الاسعاف الاولي ضرورية للغاية لانقاذ المريض ويتم ذلك باحداث ضربة خفيفة تعطى على شمال عظمة القص باليد او بالقبضة وترفع الساقان الى اعلى لدرجة تسعين درجة .

واذا لم يستجب القلب فورا ويبدأ في العمل ويستدل على ذلك بعودة النبض في الشرايين الضخمة مثل الشريان الضخم بالرقبة او الشريان الضخم في اعلى الفخذ يجب البدء فورا في تدليك القلب الخارجي واجراء التنفس الصناعي باستخدام الفم للفم .. والطريقة التقنية لانعاش القلب والرئتين وذلك بان ينام المريض وظهره على الارض او على فراش مع وضع خشبة خلف الصدر ثم يضع الشخص المكلف بالقيام بالاسعاف بيديه فوق بعضهما على اسفل عظمة القص للمريض بعد ذلك يبدأ في اجراء ضغطات قوية منتظمة بمعدل ستين ضغطة في الدقيقة واذا انتقل الضغط من اليد الى عظمة القص بطريقة سوية فان الخطورة من كسر الضلوع سوف تقل كثيرا .. ويجب البدء في التنفس الصناعي في نفس الوقت .. ويتم ذلك بامساك رأس المريض وتحريكه الى الخلف وسحب الفك الى الامام ويجب ان يبدأ فورا التنفس الصناعي باستخدام طريقة الفم للفم او الفم للانف حتى يتم توفير قناع الوجه والحقيبة الخاصة بذلك .. ويجب تهوية الرئتين بعد كل ثلاث او اربع ضغطات على عظمة القص .

بعد ذلك بلحظات يجب اعطاء المريض محلولا بالوريد يحتوي على كربونات الصوديوم في حدود ١٠٠ – ١٥٠ ملي جزيء وذلك لمعادلة الحموضة .

ويعدل النجاح افضل لحالات الوفاة عن طريق الحوادث او لهؤلاء الذين يعانون من بعض امراض القلب ولكن بدون صدمة او هبوط بالقلب .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

تحذير من الافراط في استخدام القطرات والبخاخات

حذرت نشرة الادوية التي تصدرها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود من الافراط في استخدام القطرات او البخاخات في حل مشكلة انسداد الانف بسبب اصابات البرد ودخول فصل الشتاء .. ونصحت النشرة باستخدام القطرات او البخاخات ذات العلاج الموضعي مرة قبل النوم ومرة في الصباح .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

لاول مرة وبمبادرة من ادارة التدرب بصحة جدة

معهد الادارة يساهم في تطوير الكفاءات القيادية في المستشفيات والمراكز الصحية



د . جلال اشي


د . عبدالاله ساعاتي

كتب المحرر الطبي

بناء على توجيهات معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان القاضية بالاهتمام بالشباب السعودي ورفع كفاءة العاملين في القطاع الصحي . وبتوجيهات الدكتور جلال اشي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة .. تم الاتفاق بين ادارة التدريب والابتعاث بمديرية الشؤون الصحية بجدة وفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية – جدة على قيام المعهد بتنظيم برنامج تدريبي خاص عن ادارة المرافق الصحية موجه لمديري المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية ومساعديهم ومديري الادارات الصحية بمختلف انحاء المنطقة الغربية.

يبدأ تنفيذ البرنامج اعتبارا من الفصل الدراسي الثالث الذي يبدأ في ١٤١٠/٧/٨هـ ولمدة اربعة اسابيع.

ويستهدف هذا البرنامج الذي ينظم لاول مرة بمدينة جدة تنمية قدرات المتدرب على ادارة المرافق الطبية بكفاءة وذلك كهدف عام اما الاهداف التفصيلية فتشمل التالي :

– تزويد المتدرب بالمهارات والمعلومات اللازمة التي تمكنه من تقدير الاحتياجات المطلوبة من المعلومات والموارد المالية والبشرية للخدمات الطبية ولتشغيل المرفق الصحي واعداد ميزانيته.

– منحه القدرة على تحديد المستويات الادارية والفنية واعداد الدليل التنظيمي للمستشفى.

– تزويد المتدرب بالقدرة على تصميم واستخدام الادلة والنماذج الخاصة بالمستشفيات.

– تدريبه على اساليب توجيه ومراقبة العاملين.

– تدريبه على طرق استخلاص وعرض وتحليل البيانات الاحصائية الحيوية وتلك المتعلقة بانشطة المرض ومعدلات الاستخدام.

– تمكينه من استخدام الاسلوب العلمي في اتخاذ القرارات.

هذا ومن المقرر ان يلتحق بهذا البرنامج نحو ٢٠ متدربا من مديري المستشفيات والمراكز الصحية ومساعديهم ومديري الادارات الهامة في المرافق الصحية المرشحين لشغل وظائف القيادة في المستشفيات والمراكز الصحية.

ويأتي هذا البرنامج الذي ينفذ لاول مرة بالمنطقة الغربية كثمرة جيدة لجهود التعاون التي اخذ المعهد على القيام بها لتطوير كفاءة العاملين في جميع القطاعات الحكومية وخاصة القياديين في القطاع الصحي العام. هذه الجهود التي تضافرت مع الجهود المتميزة التي تضطلع بها ادارة التدريب والابتعاث بمديرية الشؤون الصحية بجدة. واثمرت عن تنفيذ هذا البرنامج الهام الذي سيساهم في النهاية في تطوير مستوى الخدمات التي تقدمها المرافق الصحية للمواطن.



ندوة طبية عن السماعات ومشكلاتها


د . احمد سامح يتحدث في الندوة

■ جدة – مندوب المدينة :

حول تطور استعمال السماعات الطبية وطرق التغلب على المشاكل التي قد يشكو منها اصحابها القى البروفيسور احمد سامح فريد رئيس قسم السمع والتخاطب بطب القاهرة واستشاري الانف والاذن بمركز المغربي الطبي محاضرة متخصصة خلال ندوة نظمتها شركة شيرنج الامريكية ومركز المغربي بفندق حياة ريجنسي مساء الاثنين اول يناير ١٩٩٠م .

واستعرض د . سامح فريد عناصر تحديد استعمال نوع السماعة وهي العمر ودرجة فقدان السمع ثم الجديد في انواع السماعات من خلف الاذن الى داخل القناة السمعية ثم الاسلوب التقليدي في استعمال السماعات واهم ما قد يعانيه عدد كبير من المرضى وكيفية التغلب على تلك المشاكل مع عرض توضيحي مصور وذكر نجاح السماعة في رد سبعين بالمائة من قوة السمع لحالات كثيرة من ضعاف السمع .

وقد حضر الندوة د . كمال داغستاني رئيس قسم الانف والاذن بكلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز والدكتور معتز عبدالشافي كما رحب د . عادل السبخاوي ممثل شركة شيرنج بالاطباء الحاضرين وعددهم ٧٠ طبيبا ثم اختتم د . طارق غنوم الندوة بمحاضرة ثانية عن ضعف السمع لدى الاطفال .

■■■

التركي يرعى الندوة السعودية السادسة لطب الاسنان

الرياض / منصور الحسين

تحت رعاية معالي الدكتور منصور التركي مدير الجامعة تنظم كلية طب الاسنان الندوة السعودية السادسة لطب الاسنان وذلك في الفترة من ٣ الى ٦ رجب القادم ١٤١٠هـ تحت شعار «الجديد في طب الاسنان».

وقال الدكتور صالح السليماني عميد كلية طب الاسنان ان الندوة تهدف الى الاطلاع والمناقشة في الموضوعات المستجدة في تخصصات طب الاسنان المختلفة وذلك بتبادل المعلومات والخبرات العلمية وتشجيع الابحاث ورفع مستوى العاملين من الناحيتين العلمية والعملية واضاف بان الندوة ستناقش الجديد في طب الاسنان والدراسات الاحصائية في امراض طب الاسنان بالمملكة ومنطقة الخليج ومناقشة الابحاث المقدمة من المختصين من داخل وخارج المملكة والتي وصل عددها الى ١١٣ بحثا.

وسيشمل برنامج الندوة حفل الافتتاح وافتتاح معرض ادوات ومعدات واجهزة طب الاسنان بالاضافة الى المحاضرات الرئيسية التي سيلقيها عدد من الاساتذة الزائرين الذين يمثلون علماء طب الاسنان المتميزين من داخل المملكة ومن الولايات المتحدة الامريكية وسويسرا ودول الخليج العربية ومصر والسودان والاردن وسوريا والجزائر. كما تضم برامج الندوة جلسات علمية وعروضا اكلينيكية ويتم اصدار التوصيات في الجلسة الختامية.

وتجدر الاشارة الى انه سيكون من المتحدثين الرئيسيين في الندوة الدكتور ديفيد بارميس رئيس قسم صحة الفم بمنظمة الصحة العالمية بسويسرا والدكتور باشار باكداش عضو هيئة التدريس في كلية طب الاسنان بجامعة منيوتا والدكتور مارك جنسن مدير مركز الدراسات الاكلينيكية بكلية طب الاسنان بجامعة ايوا والدكتور لارز سبانقبيرج رئيس قسم الاستعاضة الصناعية بكلية طب الاسنان في جامعة كونيكيتكت الامريكية.

كما تم توجيه الدعوة لبعض المسؤولين عن طب الاسنان بدول مجلس التعاون الخليجي وهم الدكتور ابراهيم المهلهل الياسين رئيس جمعية اطباء الاسنان الكويتية والدكتور محمد حمدان مدير ادارة خدمات طب الاسنان بدولة الامارات العربية المتحدة والدكتورة ابتسام الدلال رئيسة قسم الاسنان بوزارة الصحة البحرينية والدكتور جاسم الخلفان رئيس جمعية الامارات الطبية – شعبة طب الاسنان.



المجتمع الطبي

مبروك عقد القران

الدكتور نشأت علي غندوره الطبيب بمستشفى الملك فهد بجدة احتفل مؤخرا بعقد قرانه على كريمة الشيخ حسن الفي .. الف مبروك.


عبيد الجدعاني

الجدعاني يباشر عمله

الاستاذ عبيد الجدعاني مدير شؤون العاملين بمستشفى الجدعاني الجديد بجدة باشر عمله عقب عودته من اجازة قصيرة قضاها في القاهرة وانجز خلالها بعض الاعمال الخاصة.


د . محمد عبدالسلام

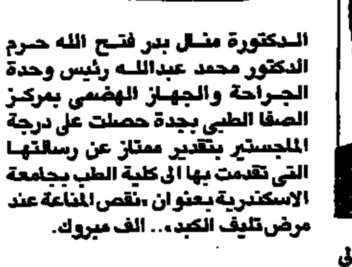
مفصل الفك وليس الاسنان

الدكتور محمد عبدالسلام اخصائي الاسنان بعيادات بسام للاسنان قال ان موضوعه الذي نشر في الاسبوع الماضي بعنوان «اصطكاك الاسنان .. اسبابه وعلاجه» كان مضمونه يتحدث عن الصوت الصادر من مفصل الفك وليس عن اصطكاك الاسنان.

الدكتور وجيه وهبه فرج اخصائي الاذن والانف والحنجرة بجدة غادرنا الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين اهله وذويه .. اجازة سعيدة.

د . بسالي يباشر عمله

الدكتور اسحاق توفيق بسالي اخصائي المسالك البولية بجدة باشر عمله عقب عودته من اجازته السنوية والتي قضاها بين اهله وذويه في القاهرة.



الدكتورة منال بدر فتح الله حرم الدكتور محمد عبدالله رئيس وحدة الجراحة والجهاز الهضمي بمركز الصفا الطبي بجدة حصلت على درجة الماجستير بتقدير ممتاز عن رسالتها التي تقدمت بها الى كلية الطب بجامعة الاسكندرية بعنوان «نقص المناعة عند مرض تليف الكبد» .. الف مبروك.


د. وجيه وهبه

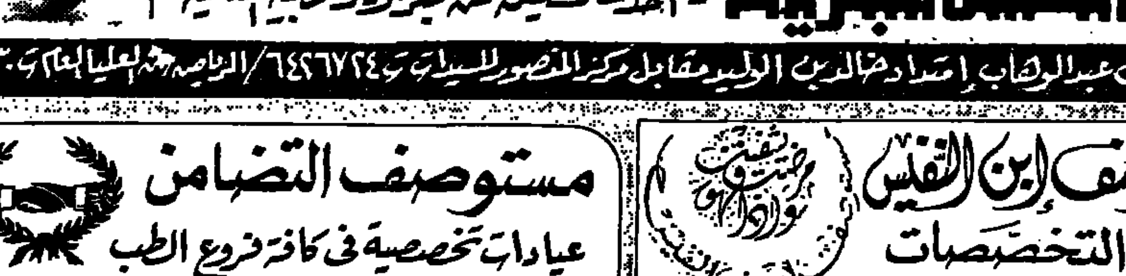


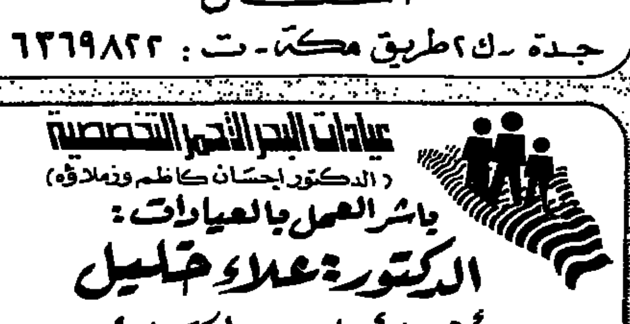
د . نشأت غندورة

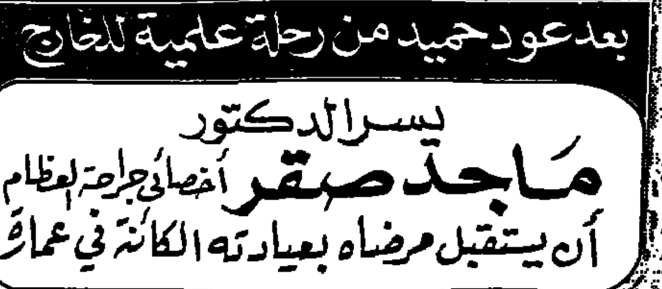




د . اسحاق بسالي







كل الفنون

فى الوقت الذى سقطت فيه كل توقعات الاخرين

«كل الفنون» تكشف عن

الكاتب الحقيقى لأوبريت "لقمة" الجنادرية

كتب عدنان جستنية:
فى الوقت الذى قام ملحق الاربعاء فى عدده رقم ٣٣٤ الصادر فى ٢٢ جمادى الاولى ١٤١٠هـ بالانفراد فى نشر خبر التقاء الفنانين العملاقين طلال مداح ومحمد عبده فى عمل فنى مشترك بمهرجان الجنادرية الذى سيقام قريبا.. كنا نتوقع من الاخوة الزملاء فى الصفحات الفنية ان يتابعوا هذا الخبر ويستقصوا كافة معلوماته من مصادره الحقيقية

كبير من المسؤولين والمهتمين لحضور حفل الافتتاح وايام العرض.

وعلى الرغم من سهولة هذه المهمة والفرصة الكبيرة التى اتاحها لهم ملحق «الاربعاء» الا انهم للاسف الشديد تعاملوا مع الخبر بنفس اساليبهم السابقة التى تكمن فى تصديقهم لاقاويل من مصادر غير صادقة همها الاول والاخير الركض وراء الاضواء والشهرة باى حال من الاحوال.

ولعل هذا المصدر استطاع وللمرة الثانية ان يمرر على هذه الصفحات ما يحلو له ويدعى وينسب لنفسه اشياء ليس له اى علاقة بها.

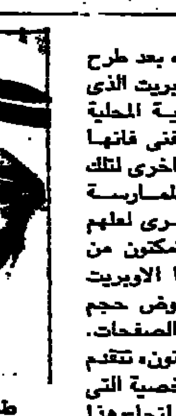
فالاوبريت الوطنى الذى سوف يشترك فى تقديمه وغنائه الفنانان طلال مداح ومحمد عبده

مصادر «كل الفنون» تؤكد عدم صحة ما نشر فى تلك الصفحات وتؤكد ايضا لمن يهمهم الامر ان كاتب الاوبريت الحقيقى هو مهندس الاغنية وفارسها المبدع سمو الامير بدر بن عبدالمحسن ويقوم باعداد الالحان والموسيقى والرقصات الشعبية الفنان الملحن المعروف محمد شفيق..

وبعد فان «كل الفنون» بعد طرح اسم الشاعر الغنائى للاوبريت الذى سيجمع بين قطبى الاغنية المحلية لاول مرة فى تاريخهما الفنى فانها ايضا تتيح الفرصة مرة اخرى لتلك الصفحات وغيرها لممارسة اجتهاداتها مرة اخرى لعلهم بمجهوداتهم الخاصة يتمكنون من الحصول على كلمات هذا الاوبريت وفى ذلك ما يخفف ويعوض حجم القصور الذى تعانيه تلك الصفحات.

فى الختام فان «كل الفنون» تتقدم بالشكر الخالص الى الشخصية التى تقف خلف الستار من اجل انجاح هذا العمل وشكرنا ينبع من الاختيار الدقيق الذى حرصت عليه هذه الشخصية فى اختيار كاتب الكلمات المناسب الذى يتوافق عطاؤه مع قمم الغناء فى المملكة وهما الفنانان الكبيران طلال مداح ومحمد عبده.. فبدر بن عبدالمحسن الذى حفر بمشاعره جذور الكلمة الغنائية بعطاءاته العاطفية او الوطنية جدير بهذه المسؤولية التى ستكون محل تقدير كبار النقاد والفنانين فى العالم العربى.

تهنئة للجنادرية ولتلك الشخصية التى سيبقى اختيارها فى القمة.







طلال مداح — محمد عبده — بدر بن عبدالمحسن

الاثنين القادم فى جمعية الدمام:

وكيل الحرس الوطنى بالشرقية

يفتتح معرض الفنان على الصفار

الدمام. يفتتح صاحب السمو الملكى الامير/ مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية مساء يوم بعد غد الاثنين بصالة المعرض بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالدمام المعرض التشكيلى الشخصى للفنان على الصفار المسمى «من وحى البيئة» الذى يقيمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ضمن انشطة الفرع الثقافية والفنية المختلفة وسيعرض الفنان الصفار عبر معرضه المذكور اكثر من ٥٠ عملا فنيا يبرز من خلاله المظاهر البيئية التى تشتهر بها المنطقة الشرقية.

المعرض حدد له من الفترة من ٦/٢١:١٨ للرجال ومن ٦/٢٤:٢٢ لزيارة السيدات.

الامير مشارى بن سعود

فرع الجمعية بهذه المناسبة اصدر كتيبا عن الفنان واعماله سيوزع على زوار المعرض وقد وجهت الدعوة لعدد

في المحطة الثانية لجولتهم السادسة

فنانو المدينة المنورة التشكيليون

يعرضون اعمالهم بجدة

● مروان عمر قصاص:

المدينة المنورة: يفتتح اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدنى ومدير مشاريع المطارات الدولية مساء يوم الاربعاء من الاسبوع القادم.. فى قاعة الروشان بمدينة جدة فعاليات المعرض التشكيلى لفنانى المدينة المنورة التشكيليين فى محطته الثانية خلال جولتهم السنوية السادسة.

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قد افتتح هذه الجولة بالمدينة المنورة مساء يوم الحادى والعشرين من الشهر الماضى.

ويشتمل المعرض اكثر من ستين لوحة فنية شارك فى تقديمها الفنانون التشكيليون فؤاد مغربل، صالح خطاب، منصور كردى، نبيل نجدى، ابراهيم عبده ومريم مشيخ ومحمد سيام.

هذا وستكون المحطة الثالثة لهذا المعرض فى الخامس من شهر رجب فى مدينة الخبر ثم تبوك والرياض واحدى الدول العربية الشقيقة.





اللواء سعيد يوسف امين

الممثلين السعوديين والعرب تحت ظلال السيوف فى جميع محطات التلفزيون

● خالد الرفاعى:

الرياض: بدأ منذ ايام تصوير المسلسل التاريخى الذى يحمل عنوان «تحت ظلال السيوف» قصة وسيناريو وحوار الشاعر عبدالسلام امين واخراج سعيد الرشيدى الاغانى والموسيقى التصويرية للموسيقار عبدالعظيم عويضة تبدأ احداث هذا المسلسل من عصر الجاهلية وبدء ظهور دعوة الاسلام ثم هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام الى المدينة المنورة ثم الغزوات وفتح مكة المكرمة حتى وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام.

كما يتحدث المسلسل عن خلافة ابى بكر الصديق رضى الله عنه ثم حروب الردة ومدعى النبوة وتنتهى احداثه بانتصار المسلمين على الروم فى معركة اليرموك وذلك كله من خلال حياة الفارس الجاهلى المعروف ضرار بن الازور الاسدى وشقيقته الفارسة خولة بنت الازور والذى اصبح فيما بعد اسلامه واحدا من اعظم فرسان الاسلام وكان ضرار له دور بارز فى القضاء على المرتدين ومدعى النبوة واشترك فى معركة اليرموك التى استشهد فيها كما يتعرض هذا المسلسل لحياة الجاهلية التى كان يعيشها العرب وما كانت تزخر به من عادات وسلوكيات مذمومة حرص الاسلام على تغييرها.

بكر الشدى

ويتعرض ايضا لما احاط بالدعوة الاسلامية من مؤامرات تهدف الى القضاء عليها من الاسود العنسى ومسيلمة وسجاح داهية العرب وطليحة الاسدى وغيرهم ممن ادعوا النبوة.

بطولة هذا المسلسل للفنان عبدالله غيث الذى يقوم بدور «ضرار بن الازور الاسدى» وليلى طاهر التى تقوم بدور «سجاح» وايمان الطوخى فى دور «سهيلة بنت مالك».

كما يشارك الفنان السعودى عبدالرحمن الخريجى بدور «خالد بن الوليد» ويشارك فى «تحت ظلال السيوف» عدد من الممثلين وهم حسين الشربينى واحسان القلعاوى وحسن حسنى واحمد ماهر ويسرى مصطفى وعهد نعمت واسلام فارس وحمزة الشيمى وعزة لبيب وعلى الزفتاوى و٩٠ ممثلا وممثلة علاوة على عدد كبير من الكومبارس.

تصوير الاحداث الخارجية فى المناطق الصحراوية بين سقارة ودهشور وابو رواش حيث تم بناء نموذج للكعبة المشرفة.

كان من المقرر ان يقوم المخرج يحيى العلمى باخراج المسلسل ولكن انشغال المخرج فى الاعداد لتصوير باقى حلقات مسلسل «رافت الهجان» حال دون ذلك.

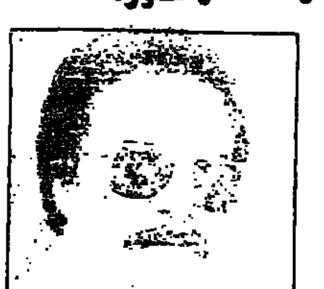
كما ان الممثلة عفاف شعيب هى التى كانت المرشحة للقيام بدور «سهيلة بنت مالك» الا ان عفاف طلبت اجرا يبلغ ضعف الاجر الذى كانت تتقاضاه فاستبدلها المنتج رياض العريان بالفنانة ايمان الطوخى.

كما اعتذر الفنان السعودى بكر الشدى عن المشاركة فى المسلسل وذلك لانشغال بكر بعدد من الاعمال وقال الممثل السعودى بكر الشدى كان بودى ان اشارك فى هذا العمل ولكن الظروف تحكم والخير والبركة فى الاخ العزيز عبدالرحمن الخريجى.

تكاليف انتاج «تحت ظلال السيوف» حوالى نصف مليون دولار ومن المنتظر ان يعرض فى جميع المحطات العربية خلال شهر رمضان المبارك..

يوسف شعبان:

لم يرفض العمل.. لصغر الدور!



نفى الممثل يوسف شعبان، ان يكون قد رفض الممثل فى الجزء الثانى من مسلسل «رافت الهجان» لصغر دوره!

وقال يوسف: ان السر يعود الى ان العمل كما كتب كان «مهلهلا» والنص كان اضعف بكثير من الجزء الاول. وهذا وافقتنى عليه الزميلة يسرا والمخرج يحيى العلمى:

معالى وزير السياحة المغربى

يفتتح المعرض العالمى بالدار البيضاء

● خاص.

جدة. يفتتح السيد موسى السعدى وزير السياحة المغربى المعرض السياحى العالمى الثانى بمدينة الدار البيضاء الاسبوع المقبل اعمال اللجنة الوطنية المكلفة باعداد المعرض التى استعرضت كافة الاعمال التى تساهم فى انجاح معرض هذا العام الذى يقام فى اطار خطة طموحة لالقاء الضوء على اخر ما توصلت اليه الصناعة الفندقية والسياحة المغربية..

يقام ضمن المعرض جناح خاص لعرض تجهيزات السياحة والفندقة بالتعاون مع الغرفة التجارية والصناعية الفرنسية.. العربية بوغلان مدير المكتب الوطنى للسياحة المغربية بالسعودية اشار الى ان هناك وفدا صحفيا وسياسيا من وكالات اسفار سياحية مدعوون لحضور المعرض وذلك لاهمية السائح السعودى وتسليط الضوء على منجزات السياحة المغربية وتعريف السائح السعودى بذلك.

وفى اطار توفير ضمانات انجاح المعرض السياحى الثانى الدولى الذى سيقام بمدينة الدار البيضاء المغربية فى اليوم الواحد والعشرين من يناير الحالى عقدت اللجنة الوطنية المكلفة باعداد المعرض عدة اجتماعات وتستهدف اقرار برنامج ناجح للتنشيط بالاضافة لوضع اللمسات الاخيرة للشكل العام للمعرض.

كما يؤكد المعرض من جانب اخر على المكانة المرموقة التى يحتلها المغرب على خريطة السياحة العالمية.

وفى ضوء تقارير اللجان المنظمة لهذا المهرجان فقد ابدت كافة القطاعات المختصة بمجالات السياحة والفنادق استجابتها للمشاركة فيه والذى من المتوقع ان يسجل رقما قياسيا فى الحضور من جميع الدول.

زينب صدقى:

لم يسأل عنها احد

لا نقابة الممثلين ولا السينمائيين ولا اى فنان كلف نفسه بان يسأل عن الممثلة العريقة المخضرمة: زينب صدقى بعد ان نقلت الى مستشفى المعادى مصابة بأزمة قلبية..

وزينب هى من رائدات المسرح والسينما الاوائل وتبلغ ٨٦ عاما من العمر وقد توقفت عن العمل الفنى منذ سنوات:

ابجد هوز

«أ»:

اخبار الفنان حمدان شلبى الجديدة تقول انه سوف ينتج عملا دراميا تلفزيونيا يكلف مليون ريال.. وقد يتصور البعض ان المبلغ كبير ولكنه على العكس تماما اذا ما علمنا ان اجور الممثلين وتكاليف انتاج اى عمل تلفزيونى محترم، يمكن ان تتجاوز هذا الرقم مرتين او ثلاث مرات!!

هذا بالنسبة لمحدودية الانتاج المحلى علما بان هناك افلاما امريكية مثلا تتكلف عشرات الملايين من الدولارات.. فقط نتمنى للفنان حمدان شلبى التوفيق فى حدود المليون.

«ب»:

بكل صراحة ارى ان موضوع التعاقدات التى ابرمت بين بعض الفنانين وبعض شركات انتاج الكاسيت خلال السنوات القليلة الماضية اصبحت فى حاجة ماسة الى تعديل جذرى بشكل يضمن للطرفين المصلحة العامة وفق التغيرات الحالية فى سوق الكاسيت بشكل خاص وسوق الفن الغنائى بشكل عام... لان حكاية الاحتكار لخمس سنوات هذه دون الشروع فى انتاج عمل واحد او اثنين مسالة فيها الكثير من الظلم الذى يقع على الفنان لاسيما اذا كان فى بداية الطريق!!

«ج»:

جمعية جدة.. اسمع انها تحولت الى رقم «٧» وسط مجموعة الجهات المعنية باقامة مهرجان نصف العام الدراسى القادم.. وهذا الكلام يعنى بان جهات مسؤولة عددها ست تاتى فى المقدمة قبل الجمعية التى نعلم جميعا انها الجهة الرئيسية المكلفة بممارسة او الاشراف على كل النشاط الثقافى والفنى للمهرجان..

والسؤال هو.. لماذا تراجعت جمعية جدة هذا العام الى المركز السابع.. طالما انها تضطلع بالنشاط الذى يمثل العمود الفقرى لهذا المهرجان!

«د»:

دور الفنان فاروق الفيشاوى فى فيلم «ارهاب» هو دور معقد لشاب فى مقتبل العمر المفروض انه يمثل جزءا من الفيلم كشاب فاضل وديع طيب والجزء الاخر يمثل دور فتى شرير ارهابى لا يعرف شيئا اسمه الرحمة او الشفقة او حتى العدل..

فاروق نجح الى حد بعيد فى تقمص الشخصيتين رغم ان اثار «الارهاق» وملامح الشيخوخة بدت على وجهه الشاب ويبدو هذا انعكاسا طبيعيا لمرحلة الادمان السابقة التى تبدو اثارها عليه الان وبوضوح تام!!

«هـ»:

هل هناك جديد مفيد يمكن ان نتابعه فى الاذاعة خلال برامج شهر رمضان المبارك القادم غير «المالوف» والمعاد تقديمه من برامج شعبية تمثيلية ومقابلات سريعة لاشخاص بعينهم ومن حكايات مكررة.. ومسلسلات ذات وتيرة واحدة!!

امل ان يخرج ميكروفون الاذاعة من الان الى الشارع العام والانديه والجامعات والمراكز العلمية والريف ليعد نوعية جديدة من البرامج غير «المكتبية» التى اصبحت تجلب الملل لاسيما فى ايام الصيام الفضيلة الكريمة!!

«و»:

والتلفزيون يبدو انه قد استغنى تماما عن البرنامج الاكثر اهمية وشهرة وتجاوبا من قبل جمهور المشاهدين واعنى مسرح التلفزيون والدليل ان لا حس ولا خبر.. حتى الان عن الشروع فى الاعداد لتسجيل هذا البرنامج قبل وقت كاف بحيث يخرج البرنامج حيا بحضور الجمهور وبشكل يليق ومسماه..

ارجو ان يكون فى هذا العام مسرح للتلفزيون على مستوى الامال والتطلعات والا فليكرم التلفزيون مشكورا بان يعرض لنا عددا من المسارح «ابيض واسود» التى سجلت فى بداية عهد التلفزيون لانها بصراحة اجمل وافضل!!

«ز»:

زميلنا العزيز سهيل طاشكندى يستحق تحية مضاعفة على تجلده فى عمل صفحة فنية يومية فى البلاد الغراء تعد انجح الصفحات الفنية المحلية الان.. وزميلنا محمد باجنيد يستحق تهنئة وشكرا.. على جهوده من خلف الكواليس فى اقرأ الغراء ومطلوب خروجه بحيث يبدو فى الصورة مع العزيز عبدالعال السيد الدينامو المحرك والمخلص لهذا العمل فى اقرأ ايضا..

جلال ابو زيد

بعد ان فتح عبدالوهاب الباب بـ«من غير ليه»

ابرز الموسيقيين يتحدثون لـ«كل الفنون»:

الطويل: انا مشغول بمجلس الشعب

الموجى: سأساهم فى تطوير الوسط الغنائى

بعد ان فاق نجاح اغنية الموسيقار محمد عبدالوهاب «من غير ليه» كل التوقعات، وبدت واضحة الردة باتجاه الغناء الاصيل وبعد ان اجمع اهل الفن وغير اهل الفن ان الموسيقار فتح الباب لعودة، والتوبة عن الاغنيات السخيفة والساذجة، تتالت آراء كبار الملحنين فى هذا الموضوع بالذات، وباعتبارهم يحملون مسؤولية الاغنية العربية والمصرية هم الاخرون.

ومع ان الموسيقار كمال الطويل، امتدح جدا قصيدة عبدالوهاب الاخيرة، او بالاصح اغنية الطويل ٤٢ دقيقة.. واعتبرها من اجمل اغانيه، فهو تنصل عن امكانية عطاء جديد وقال على وجه التحديد لـ«كل الفنون» فى هذا الاستطلاع الذى اجريناه مع اكثر من موسيقى مشهور

الواقع اننى مشغول تماما بجلسات مجلس الشعب، واكذب اذا قلت اننى استطيع التفرغ الان للالحان، الا فى اوقات الفراغ وهى قليلة جدا، ولكنى من ناحية اخرى اعد بموهبة جديدة ستظفنى وربما ستكون على صعيد المستقبل افضل منى، وهى تتمثل فى ابنى زياد الطويل الذى بدأ ينشط ويلحن وانا سعيد جدا بانتاجه حتى الان واعتبره من الشباب الذين يعتمدون على الاصول الموسيقية والتراث الموسيقى المدروس والجيد

●● اما الملحن الكبير محمد الموجى فقد قال فى هذه المناسبة:

لقد فتح الباب من جديد لنا الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب، وساحاول ان ادخل من جديد الى الساحة الغنائية، وساقدم اغنياتى لمن اراه جديرا بها، وقد قدمت من جديد اغنية لميادة الحناوى.. وساقدم اكثر من اغنيه للمطربة ماجدة الرومى.. وساطلق اغنياتى بنفسى ان لم اجد صوتا يؤديها كما اريد والمهم اننى سأساهم بشكل جاد ومستمر فى تطوير وتطهير جو الاغنية الذى فسد فى الاونة الاخيرة..

ويؤكد الموسيقار احمد فؤاد حسن بعد ذلك:

البلقى على نقابة الموسيقيين فنحن قررنا ان نشدد الرقابة على مدمنى ومهربى المخدرات اقصد مدمنى ومهربى الاغنيات الهابطة فهم اكثر خطرا على الذوق العام من مهربى المخدرات، وقررنا ملاحقتهم فى الجحور التى يسجلون فيها، وتشديد العقوبة عليهم، وفصل اى نقابى ثبت انه تعاون معهم او سهل لهم اعمالهم واعتقد انه من العيب بعد ان قدم الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب رائعته الجديدة ان نعود الى التخلف والضياع من جديد"



كمال الطويل — احمد فؤاد حسن — محمد الموجى

عدنان مراد

وقوفاً بها

الماعز الاكبر ؟!

جميلة جدا عبارة مرت علي .. هي لم تمر هنا بل انها استوقفتني وجعلت كل شيء في داخلي على الاستقرار والتامل .. تقول هذه العبارة «واحيانا ينحرف الماعز الاكبر القطيع وراء قشرة برتقالة فيتبعه القطيع باكمله وقد يجتاز سياجا فيشتبك الرعاة بالمزارعين»

كثيرون جدا هم الذين لايفقهون شيئا فقط نجدهم خلف الاشياء التي قد لاتؤدي الى معنى حقيقي في حياتهم او في نفوسهم. وهذه المقولة الانفة الذكر كثيراً ماجعلتني افكر في نماذج كثيرة من مجتمعنا سرعان ماتسير الى حيث ماتدري .. تغلق عينيها لان الموضة اشتهت ان يغلق الجميع اعينهم. الموضة «الحضارة؟!» هي الماعز الاكبر في القطيع .. وهذا لاينطبق فقط على بعض التصرفات الاجتماعية .. ولكن حتى في الادب تجد ان هناك ماعزا اكبر وقطيع لايدري اين يذهب .. فقط يتبعا الماعز الاكبر.

●●●●

● اشارة

عنوان الزاوية هو جزء من مقطع في بيت شعري لامرئ القيس وانا استميح لامرئ القيس عذرا وكذلك صاحب اول من كتب تحت هذا العنوان

خالد المطرفي

●●●●●●

لماذا يدخن الاطفال ..!!؟

● استطلاع عطا الله العصيمي / ● تصوير جميل بسام

سعد رزين | سليمان البشر | عادل القرشي | محمد الزهراني

التدخين هذا المرض العصرى الذى تغلغل في جسم البشرية المتحضرة ولم تجد له دواء يبعدها عن اضراره وسمومه .. والجميع يعلم ماللتدخين من اثار سيئة على صحة المدخن فكيف ان كان هذا المدخن طفلا لاشك بان جسم الطفل لايقوى على احتمال اثار التدخين غير ان تدخين الاطفال ظاهرة واضحة بدأت تنتشر بين الاطفال في ظل غياب دور الاسرة ووجود فجوة كبيرة بين البيت والمدرسة «المدينة» استطاعت ان تاخذ اراء عدد من قرائها حول هذه الظاهرة السيئة :ـ

● في البداية التقينا بالشاب عادل حسين القرشى الذى قال :ـ لاشك ان هذه الظاهرة السيئة هى من الظواهر الداخلية على مجتمعنا وفي رأيى ان سبب هذه الظاهرة هو الاهالى وعدم متابعتهم للاطفال فالاب مشغول بعمله والام قد تكون متساهلة وقد تكون جاهلة كما ان للناحية التعليمية دورا في انتشار هذه الظاهرة وينبغى علينا ان نكون متابعين لسلوك ابنائنا لان مسؤوليتنا امام الله كبيرة في تربية ابنائنا التربية السليمة والصحيحة ..

اما المواطن شعيل معوض اللحيانى فيقول :ـ لا شك ان هذه الظاهرة موجودة وسببها الاهمال ومسؤولية التربية من اهم المسؤوليات تجاه متابعة سلوك الابناء سواء في البيت او في المدرسة وهذه المسؤولية تحتم على الاهالى متابعة الطفل وقد يلقى بعض الاباء بهذه المسؤولية على المدرسة بعد ادخال ابنه للمدرسة وهذه نظرة قاصرة وخاطئة ولابد ان يكون هناك متابعة من المدرسة ومتابعة اخرى من المنزل حتى تتم العملية التربوية بكل نجاح ثم ان تدخين الاطفال وللاسف الشديد انما يكون عن طريق التقليد للاب او للاصدقاء من الاطفال الاخرين قرناء السوء والاب حتى ولو كان مدخنا فانه لايرضى لاولاده ان يكونوا مدخنين وفي رايي انه للقضاء على هذه الظاهرة لابد ان يمتنع الاب عن التدخين ..

الاستاذ سعد محمد علي زرين يقول :ـ في البداية لابد ان نتعرف على اسباب هذه الظاهرة وفي رايي ان السبب الاول هو عدم متابعة الآباء لابنائهم كذلك فان الابن قد يتعلم من خلال المدرسة عندما يشاهد احد مدرسيه بعد انتهائه من التدخين يقوم برمى عقب السيجارة في ممرات المدرسة فيلتقطها الطفل وهنا تبدا الخطوة الاولى للتدخين رغبة من الطفل في التقليد بسبب مشاهدته لافراد المجتمع وهم يدخنون باستمرار فتتولد هذه الرغبة لديه التعاطي بالتدخين .

● ثم التقينا بالاستاذ محمد دخيل الله الزهرانى الذى يقول :ـ

قد يكون لجهل الطفل باضرار التدخين سبب لاندفاعه نحو التدخين وقد يكون للتقليد دور في ذلك لان الطفل يرى كبار السن وهم يدخنون فيظن ان هذه السيجارة هى بداية الطريق لعالم الرجولة ولابد من تظافر الجهود للحيلولة دون انتشار هذه الظاهرة السيئة وتنظيم حملة اعلامية منظمة من خلال وسائل الاعلام المختلفة وخاصة التليفزيون وكم اتمنى ان يقوم التليفزيون بتقديم مشاهد حية عن تدخين الاطفال واضراره خصوصا قبل او بعد موعد الاعلانات التجارية ورسوم الاطفال المتحركة .

● اما المواطن سليمان عبدالله البشر فيقول :

ان السبب الرئيسى لتدخين الاطفال هو تدخين الآباء امام الاطفال وهذه العملية قد ترسخ مفهوم التدخين في ذهن الطفل فيظن انه عادة جيدة وللقضاء على هذه الظاهرة ارى ان نقوم بعملية توعية المثل والمبادىء الاسلامية في نفوس الاطفال عن طريق القصص التى تتحدث عن الرموز المضيئة في تاريخ الامة الاسلامية الذين كانت لهم بطولات وهم في سن الطفولة كابن الزبير وابن عباس وابن عمر والحسن والحسين وغيرهم من سلف هذه الامة رضوان الله عليهم اجمعين كما ان على المدرسة دورا كبيرا في القضاء على الظاهرة السيئة لان الطالب يأخذ من المعلم اضعاف ما يأخذه من والديه ..

● ثم التقينا بالاستاذ احمد عبدالمعطى الذى بدوره إن الاسباب تتلخص فيما يلي قال :

اولا : عدم الاهتمام بالطفل من جانب الاهل وتركه مدة طويلة في الشارع دون السؤال عنه .

ثانيا : الاختلاط بالرفقة السيئة وقرناء السوء الذين يؤثرون عليه ويدعونه الى التدخين .

ثالثا : عدم تفهم الاطفال للمسؤولية وعدم ادراكهم بخطر التدخين .

رابعا : حب الطفل للتقليد فيقلد الاطفال المدخنين الكبار في الاسرة .

ولابد من القضاء على هذه الظاهرة باتباع الاسلوب العلمي السليم واخذ الطفل بالاسلوب المناسب لسلوكه واخباره بضرر التدخين وانه طريق للموت والهلاك وعلى وسائل الاعلام دور كبير في محاربة هذه الظاهرة والحد من تغلغلها ..

قفشات ..

● احد الجديدين في عالم الامسيات الاسبوعية والذى يقيم امسية الان في كل ليلة (ما) من ليالى الاسبوع .. دعى الاسبوع الماضى .. الدكتور عبدالفتاح ناظر من اجل الاحتفاء به .. ولكن الدكتور الناظر لم يحضر . احد المطلعين على اجواء هذه الامسية قال ان هذه هى المرة الثالثة التى يدعى فيها الناظر .. ولا يحضر . احدهم اضاف ان هذه الامسية هى «بالياي» .

الدكتور عبدالفتاح ناظر

● الاستاذ الشاعر عبدالله بن ادريس له قصائد غزلية رائعة .. لكنه يخبئها دائما ولا يقول الا في المناسبات الضيقة جدا .

ابن ادريس يرفض نشر هذه القصائد في الصحف او المجلات او حتى الدواوين .. ويقول انها لاتتناسب مع مرحلته .. والعجيب ان بعض هذه القصائد الرائعة .. يحملها [ابن ادريس] في محفظة الجيب الخاصة به .



عبدالله بن ادريس

● الزميل عبدالله روابس المخرج التليفزيونى المعروف الذى اعتاد ان يساهم في صياغة بعض القفشات الصحفية التى تنشر في بعض الصحف والمجلات المحلية عن زملائه الصحفيين والاعلاميين . غضب غضبا شديدا عندما قرا في احدى الزميلات دعابة عنه .. مما اضطره الى الاتصال بالجريدة طالبا حذف الخبر عنه .

الزملاء في الزميلة .. حاولوا اقناعه بابقائها لكنه اصر على حذفها . الذين قراوا القفشة لم يجدوا شيئا يثير غضب الرواس .

الاستاذ عبدالله رواس

● الزميل الشاعر محمد الحسانى له ديوان «الموعد والمساء» اجيز للنشر عام ١٤٠٥هـ وقع ضحية بعض اصدقائه .. الذين وعدوه بطباعته عن طريق احدى مؤسسات النشر ..

وبعد عامين من الوعد اضطر الحسانى لسحبه وطباعته على حسابه .. ولكنه فوجىء بتقدم نادى الوحدة الرياضى بطبعه وسلم الديوان ودفع النادى نصف التكلفة . وتوقف الطبع . الحسانى سحبه للمرة الثانية بعد مرور عامين عليه .. وخصوصا ماتعرض له النادى من استقالات واعفاءات .

الحسانى اقسم انه لن يسلمه لأى جهة اخرى مهما كانت المغريات .. وسيطبعه على حسابه .

محمد احمد الحسانى

● الزميل محمد الفايدى .. الصحفى المعروف يلملم الان اوراقه استعدادا للدخول في عالم الصحافة ولكن من خلال صحيفة يومية هذه المرة . الزميل الفايدى سيتولى قريبا .. ادارة احدى مكاتب الصحف المعروفة الزميل الفايدى لم يعلق ابدا .. اكتفى بالابتسامة المعهودة .

محمد الفايدى

هاوية في اعماق المحيط

فيلم «الهاوية» الذى يجمع بين قصة عاطفية واحداث مثيرة تقع في اعماق المحيط ـ يعتبر بحق احدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا في فن التصوير والانتاج تحت سطح البحر .

ولايزال هذا الفيلم اكثر افلام الصيف اثارة في دور السينما الامريكية .

وتبدأ احداث هذا الفيلم بغرق غواصة نووية امريكية في ظروف غامضة ولايعرف ما اذا كان بحارتها قد قتلوا ام لايزالون احياء .

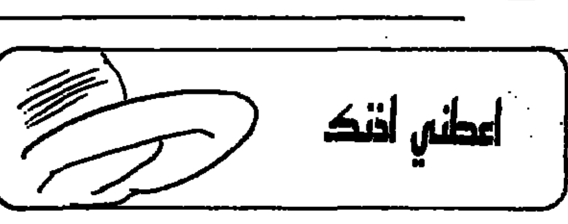
واوكلت مهمة البحث عن البحارة الى فريق من الغواصين يقومون برحلة الى داخل هاوية مظلمة في اعماق البحر تتخللها سلسلة من المطاردات المثيرة وبعض المفاجآت ويتعمق غموض القصة في اعماق الهاوية كما تتجدد فيها علاقة الحب بين زوجين من هؤلاء الغواصين .

ولم يحدث لأى فيلم في العالم حتى الان ان صور اكثر من اربعين بالمائة من مشاهد الفيلم تحت سطح البحر .

اما بالنسبة الى المشاهد المائية الاخرى فقد استخدم خزانان ضخمان لفاعل نووى لم يكتمل بناؤه في ولاية ساوث كارولينا وملء احد الخزانين بسبعة ملايين ونصف المليون غالون والاخر ملء بمليونين ونصف المليون غالون من الماء فيما وضعت على سطحهما الملايين من حبات الخرز لحجب ضوء الشمس . مما اوجد جوا مظلما في اعماق الخزانين شبيها بجو اعماق المحيط .

وفي هذا الفيلم لاول مرة يستخدم ميكرفونات دقيقة تسمح بتسجيل حوار الممثلين تحت سطح البحر .

فيلم الهاوية من اخراج جيمس كاميرون عاشق هذه النوعية من الافلام ويتقاسم بطولته الممثل آد هاريس والممثلة مارى اليزابيث .



مسؤول كبير في جريدة تصدر في المنطقة الغربية لديه مؤسسة دعاية واعلان كبيرة يهدد بعض التجار بانه سيشهر بهم اذا لم يلتزموا معه في نشر دعايتهم واعلاناتهم عن طريق مؤسسة وكذلك اذا لم يلتزموا في دفع حقوق الاعلان في المواعيد المحددة وسيتم التشهير بهم في الصحيفة التى يعمل بها . مجموعة من التجار الان تفكر في تقديم ادلة ومعلومات تدين المسؤول .. وستعطى لجريدة اخرى منافسه وياساتر .

(ابو فم ..)

اخر المشوار :

اديم مطال الجوع حتى أميته
واضرب عنه الذكر صفحا فاذهل
واستف ترب الارض كيلا يرى له
عليّ من الطول امرؤ متطول

الشنفرى

وصيوص في ذمة الله

● مكة المكرمة / مندوب المدينة

وصيوص القرشى اكبر معمر في مكة المكرمة والبالغ من العمر (١٣٦) عاما انتقل الاسبوع الماضى الى رحمة الله .. والمرحوم وصيوص له من الابناء والاحفاد وابناء الاحفاد مايربو على السبعين فردا .

المرحوم «وصيوص» سبق للاربعاء الاسبوعي ان عملت حوارا مطولا معه العام الماضى .. احد ابنائه قال ان والده كان يمتلك ذاكرة قوية جدا حتى قبل وفاته بايام حتى انه يتذكر اسماء جميع اصدقائه واقربائه وابنائه وابناء ابنائه ..

رحم الله وصيوص . واسكنه فسيح جناته .

وصيوص

على الدرب

● يكتبها بالنيابة : يوسف دمنهوري

متى كانت الصحافة مهنة خدمية

عندما يتحدث المرء عن التاريخ . يتوجب عليه أن لا يتوقف عند مرحلة معينة ويسقط مفاهيمها التاريخية على مرحلة متقدمة في تاريخ البشرية المتسم بالحركة والانتقال من مرحلة الى اخرى في ظل مفاهيم تخضع لكل مرحلة من مراحله . والحديث هنا يختص بالمتغيرات الحضارية للبشرية بصفة عامه . ثم بكل مجتمع من المجتمعات البشرية في ضوء الثوابت التي تتمتع بها المجتمعات البشرية على اختلاف مشاربها وتوجهاتها . وجذورها التاريخية . وهذا ما يفسر اختلاف التكوين الاجتماعي بين الشعوب والامم . الا ان المكتسبات الحضارية تظل ملكاً مشاعاً للجميع يقترف منها كل شعب وكل امة بالقدر الذي تسمح له به قدرته او قدرتها على الاستيعاب والتعامل مع تلك المكتسبات .. اما اسقاط مفاهيم مرحلة سابقه على مرحلة لاحقة متطورة فانما يعني عجز الفهم والادراك عن استيعاب تلك المفاهيم الذي يقود اصحابه الى اصدار احكام خاطئة تتعارض بكل المقاييس الانسانية مع المنطق وسنة الحياة في التطور .. ولعل الذين يطلقون صفة المهنة الخدمية على صحافة اليوم وهو مفهوم صحافة تجاوزه التاريخ منذ قرنين من الزمن هم الذين تنطبق عليهم صفة التحجر وعدم الادراك لطبائع الامور وواقع الاشياء . فالصحافة في هذه الحقبة التاريخية هي جزء لا يتجزأ من المكتسبات الحضارية التى خلفت وراءها مفاهيم قديمة لم يعد لها مكان في مفهوم الصحافة الحديثة ..

فعندما نشات الصحافة بصدور الصحف الدورية في القرن السابع عشر واتخذت من مدينة فينيسيا الايطالية مركزاً حيوياً لها بحكم موقع تلك المدينة التجاري في ذلك الحين اتسمت تلك الصحافة بسمة المهنة الخدمية . لانها كانت تقدم خدمات معينة لفئات محدودة تعرف بطبقة التجار الذين كانت تزودهم تلك الصحف بمواعيد وصول البواخر التجارية وبقوائم عن اصناف البضائع التى يتم ترويجها في تلك المدينة ومن ثم يعاد شحنها الى الدول الاوروبية . وكانت فينيسيا اشبه ما تكون بمحطة الترانزيت . ومن ثم انتشر هذا النوع من الصحافة في دول اوروبية كثيرة كان في مقدمتها انجلترا ثم فرنسا التي انطلقت منها الصحافة الصفراء على يد صحفي من ابوين غير شرعيين وغزت العالم فيما بعد ..

اما صحافة الخدمة المهنية فقد انتقلت الى الولايات الامريكية . وبدات كل ولاية تصدر صحيفة لاغراض تغلب عليها الصفة التجارية .. فكانت كل ولاية تصدر صحيفة خاصة بها . وكانت الصحيفة تعلق على مكتب المامور ومبنى المحكمة ومحطات السكك الحديدية .. ولم تكن مادتها تخرج عن كونها سرد لمواعيد القطارات . والاعلان عن فقد الاشياء او نشر صور المجرمين ليتجنبهم الناس او لتعقبهم والحصول على مكافاة عند القبض عليهم . بالاضافة الى اسعار الذهب والفضه كذلك المناجم المكتشفة في تلك الوقت .

وكان الاسم الذي تختاره الولاية لصحيفتها ينتهي عادة بكلمة Chronicle اي تاريخ الاحداث .. مثل shicago Chr و Texas Chr و New York Chr

وهكذا كانت طبيعة الصحافة القديمة او «صحافة المهنة الخدمية» حيث كانت الحكايات والخدمات هي المادة الوحيدة لها ..

ومع بداية القرن العشرين اتسمت الصحافة بطابع الشمول وتعددت وظائفها فشملت جميع مرافق الحياة وقضاياها .. واصبحت معنية بمتابعة قضايا المجتمع ومشكلاته والارتقاء بمستوى الوعي بالمشاركة مع وسائل التعليم والتثقيف الاخرى في تثقيف المجتمع وتوجيهه تجاه الاهداف التى تخدم مصالحه العليا . وارتبط وجودها برسالة تؤديها نحو المجتمع الذي تنتمي اليه . فلم تعد مجرد مهنة خدمية مثلما يتحدث عنها البعض هذه الايام وهم في غفلة عما يدور في هذا العالم الذين يعيشون في احضانه . فهي رسالة بكل المعايير اما الذين احترفوا العمل فيها إنما هم وسيلة لحمل الرسالة التي تقتضيها وتحدد مسارها متطلبات المجتمع وتطلعاته . وهذا لا ينفي وجود صحف كثيرة في مختلف بلدان العالم انحرفت عن مسارها الطبيعي واتخذت من الصحافة وسيلة للثراء غير المشروع باللجوء الى الاثارة وتضليل القاريء وتقديم المادة الصحفية له في قوالب ترضي غرائزه وتستجيب لها رغباته الغريزية .

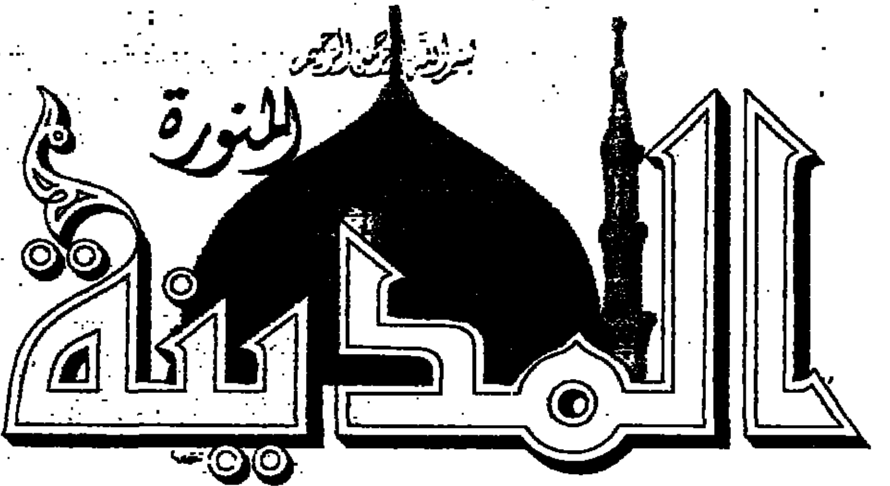
لكن تظل الصحافة بمفهومها الحقيقي صاحبة رسالة تلتزم الصدق فيما تنشر وتتناول قضايا المجتمع بالراي البناء والنقد الهادف وايصال المعلومة الصادقة دون الانسياق وراء التيارات الجارفة من اثارة وتهويل او تحريف في الوقائع والاحداث التي تنقلها اليه حتى لا يكون القاريء ضحية الاثارة والتهويل والتحريف الذي لا يجني منه الا الضياع في متاهات الصحافة الصفراء ..

لهذه الاسباب مجتمعة فان الذين يقولون ان صحافة اليوم هي «صحافة خبر وصورة» قد جانبوا الصواب ايضا في ما يقولون . فصحافة الراي ما زالت تفرض وجودها الى جانب صحافة الخبر والصورة . فوسائل الاعلام الاخرى وفي مقدمتها الاذاعة والتلفزيون الغت مقولة «الصحافة خبر وصورة» اذ انها بما لديها من امكانات ورقعة واسعة من المساحة الزمنية فان الفرد يعتمد عليها بصورة تكاد تكون شبه كلية في الحصول على الخبر والصورة الامر الذي دفع الصحافة الى البحث عما وراء الخبر بالتحليل الموضوعي وتقويم ابعاد الحدث من وجهة نظر الكاتب او الصحيفة هذا الى جانب قضايا المجتمع ومشكلاته التى لا يتاتى طرحها او ايجاد الحلول المناسبة لها الا من خلال الرؤية المتعددة الزوايا والطرح الذي يلتزم مبدا الحوار الموضوعي ..

وفي ضوء ما تقدم نستطيع ان نؤكد بكل ثقة ان مسؤولية الصحافة في عصرنا الحاضر تتضاعف يوماً بعد يوم في خضم الاحداث والمتغيرات الاقليمية والقومية والدولية .. واضحى لزاماً على القائمين عليها الالتزام بكل ما تفرضه عليهم رسالتها اذا ما ارادوا لصحافتهم ان تكون اداة بناء لا غاية تجارية ومن ثم تتحول الى معول هدم لمرتكزات الصحافة الحقة ..

والله ولي التوفيق ..





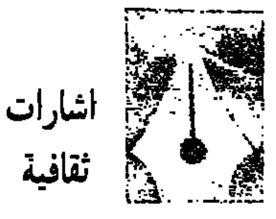


السبت ١٦ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ العدد ٨٢٨٢

إطلاق اسم خادم الحرمين على قسم القلب بمستشفى جامعة الإسكندرية

جدة ـ سالم مريشيد:
تم اطلاق اسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على قسم القلب بالمستشفى الجامعى بجامعة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية تقديرا لما يقوم به خادم الحرمين الشريفين من جهود واعمال انسانية ليس لها حدود فى جميع المجالات كان من ضمنها صدور الامر السامى لفريق طب وجراحة القلب بمركز الملك فهد للقلب برئاسة د. حسان رفه بجدة حيث قام مؤخرا بزيارة للاسكندرية قام على اثرها باجراء عدد كبير من عمليات القلب المفتوح والمقفول لعدد كبير من المرضى هناك تكللت جميعها ولله الحمد بالنجاح والتوفيق.

اشارات ثقافية



شهداء الاسلام فى عهد النبوة للدكتور على سامى النشار اعيدت طباعته والتعليق عليه مؤخرا.. يناقش فكرة الجهاد الاسلامى ومطالب الشهادة فى سبيل الله الى جانب اسماء من تمنوا الشهادة وفازوا بها فى الصدر الاول للاسلام.. الكتاب جيد فى عرضه وابحاثه..

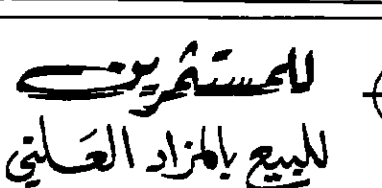
برنامج ترويحى للسيدات والاطفال فى اجازة نصف العام

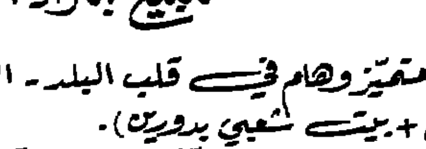
جدة ـ سالم مريشيد:
ستقيم الجمعية التعاونية لموظفى الدولة برنامجا ترويحيا بمناسبة اجازة نصف العام فى مقرها بشارع محمد حسن عواد فى الشرفية بعنوان «كشكول» وهو برنامج متنوع يبدأ من الساعة الخامسة الى العاشرة من مساء يوم الاربعاء الخامس من شهر رجب القادم..

وهذا البرنامج مخصص للسيدات والاطفال فقط ويشمل مسابقات ثقافية للاطفال فى التلوين والرسم والقصة والعاب متنوعة للاطفال.. بالاضافة الى مسابقات للسيدات.. وستقدم خلال هذا البرنامج عدد من الجوائز للمتفوقين فى المسابقات المختلفة.

الجدير بالاشارة ان الجمعية التعاونية لموظفى الدولة بدأت تشارك فى العديد من النشاطات والفعاليات المختلفة حيث شاركت فى مهرجان الطفل الماضى وتستعد للمشاركة فى اسبوع الشجرة الذى سيقام فى السادس عشر من شهر رجب.. كما ستشارك فى الاسبوع القادم بالتعاون مع الجمعية السعودية للثقافة والفنون فى المعرض المقام بمركز الجمجوم.

من ناحية اخرى اوضح الاستاذ فؤاد بوقرى امين عام الجمعية بانه سيعقد فى العاشر من شهر رجب القادم اجتماع مع مندوبى جميع المصالح والدوائر الحكومية وذلك فى فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية لاقرار ورقة عمل اللجنة التى تشكلت من قبل مديرى الجهات الحكومية بجدة فى الاجتماع الاول للجمعية التى رعاه صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة فى شهر ربيع الاخر الماضى.





احدث رئة صناعية لعمليات القلب المفتوح بجدة

● كتب مندوب «المدينة»:
تم الاثنين الماضى فى مركز الملك فهد لامراض وجراحة القلب لاول مرة فى الشرق الاوسط. استعمال احدث رئة صناعية فى العالم لعمليات القلب المفتوح تعمل بنظام الشعيرات المفرغة.. حيث تم استخدامها خلال احدى جراحات القلب المفتوح الكبرى بدلا من رئة المريض وذلك باستخدام مضخة قلب صناعية.. وقد قام الدكتور حسان رفه رئيس مركز القلب ورئيس جراحة القلب باجراء هذه الجراحة لمريضة سعودية فى الثانية والعشرين من عمرها تم اثناءها تغيير صمام الابهر وتصحيح وظيفة الصمام التاجى بالقلب.. وقد قام الفنى السعودى حسين صدقة باستعمال هذا الجهاز الفريد من نوعه اثناء فتح القلب. وقد حضر الجراحة خمسة من فنيى اجهزة القلب والرئة الصناعية بمراكز القلب فى المنطقة الغربية للاستفادة وتبادل الخبرات فى استعمال هذا النوع الجديد والفريد من الرئة الصناعية.

كلمتان وبس!!

يتشى بعض البشر عندما يسطو على حقوق اخيه الانسان ويستحوذ عليها لنفسه.. فمشكلة صراع الانسان مع اخيه الانسان ازلية ويبدو انها لا تنتهى.. فمن يقيم المجازر فى الارض غير الانسان.. ومن يخترع وسائل الخراب ليدمر الارض والانسان غير الانسان؟!

ان جميع المحاولات لاحترام حقوق الانسان لا يمكن ان تحقق شيئا اذا لم يكن الانسان نفسه راغبا فى العيش بسلام مع اخيه الانسان.. ولو تحقق شيء من ذلك فان الحياة ستكون اكثر جمالا وضياء ورحابة مما هى عليه اليوم.. فهل يعي الانسان ذلك؟!

سالم مريشيد

مشروع مركز اسلامى متكامل بجدة

جدة ـ مندوب «المدينة»:
يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع مركز اسلامى متكامل فى جدة يحتوى على مسجد صمم تصميما فريدا على الطراز المعمارى الاسلامى ويتكون المسجد من دورين وخصص قسم كمصلى للنساء.. وترتفع منارة المسجد اكثر من ٣٥ مترا.. وملحق بهذا المسجد مكتبة عامة مساحتها ٢٢٥ مترا مربعا ستشتمل على جميع الكتب الاسلامية فى جميع التخصصات. كما سيلحق بالمشروع انشاء ملعب صغير يمارس فيه الطلاب والشباب فى وقت فراغهم بعض الالعاب الرياضية التى تنمى فيهم القوة وسيخصص جزء من هذه المكتبة لتعليم الطلاب التفسير والفقه بالاضافة الى تلاوة وحفظ القرآن وتجويده.

ويعتبر هذا المشروع المتكامل من المشاريع المتميزة التى تشمل الجانب الدينى والثقافى والحضارى فى آن واحد وقد تبرع بالارض المقام عليها المشروع الشيخ كمال ادهم ويتبرع بانشاء هذا المركز عدد من المحسنين.. وصمم المشروع المهندس السعودى الشاب نواف هشام عطار ويشرف عليه هندسيا المهندس فؤاد عدنى باقيه.. وقد اوضح الاستاذ محمد عمر العامودى المشرف العام على المشروع ان هذا المركز قد اطلق عليه اسم «الراحة» وسينتهى خلال الست شهور القادمة باذن الله حيث سيكون تحفة معمارية واسلامية فى التصميم والبناء.

خبر يهم موظفى الدولة بجدة:

الجمعية التعاونية لموظفى الدولة تفتح باب الاكتتاب فى اسهمها

جدة ـ مندوب «المدينة»:
تفتح الجمعية التعاونية لموظفى الدولة باب الاكتتاب فى اسهمها ابتداء من اليوم السبت بشركة الراجحى المصرفية للاستثمار بجميع فروعها بمدينة جدة من اجل اتاحة الفرصة لاستقطاب اكبر عدد من موظفى الدولة فى الجمعية ضمن خطتها التى بدأت تنتهجها فى عهدها الجديد الحالى.. وقد حددت قيمة السهم بعشر ريالات ولكل موظف المساهمة بمضاعفات العشرة اسهم وبحد ادنى عشرين سهما فما فوق.

الجدير بالذكر ان الجمعية التعاونية لموظفى الدولة بجدة تعتبر من اقدم الجمعيات التعاونية من نوعها فى المملكة حيث تم تأسيسها فى عام ١٣٨٨هـ. واقتصر العمل فيها على المساهمين الاوائل المؤسسين لها.. حتى بداية هذا العام حيث تقرر ان تكون جمعية تشمل جميع موظفى الدولة.. واخذت فى التفاعل والظهور بشكل ملفت للنظر توجه افتتاح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لاجتماعها الاول.. والذى تقرر فيه برنامج الجمعية الجديد.

اذاعة الشرق فى الولايات المتحدة الامريكية

افتتحت اذاعة الشرق التى تبث برامجها فى كل من باريس وجنيف ولوزان ولندن. افتتحت امس ارسالها عبر النظام الهاتفى التابع للعملاق الامريكى المتخصص بالهندسة الهاتفية «اى تى اند تى» وتغطى اذاعة الشرق بارسالها الهاتفى كافة الاراضى الامريكية بما فيها ولايتى الاسكا وهاواى.

تعمل الاذاعة عن النظام الهاتفى الجديد المعروف بـ«ماتى كوست» الذى يتيح للمستمع انتقاء المادة الاذاعية التى يرغب وذلك باستعمال ازرار الهاتف كلوحة تحكم.

بالاضافة الى نشرات اخبار اذاعة الشرق الرئيسية تقدم الاذاعة نشرات اخبار متخصصة عن المملكة العربية السعودية والعراق ولبنان اضافة الى مجلة اذاعية تحتوى على تعليقات سياسية واقوال الصحف ونشرة اخبارية خاصة عن الانتفاضة يغطيها مراسل خاص من القدس المحتلة.

لقطات

السؤال فى جدة.. والاجابة فى الرياض

فى اللقاء الذى اجرته القناة الاولى التلفزيونية مع معالى الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة لالقاء بعض الاضواء على ميزانية الدولة لهذا العام.. وفى معرض اجابته على احد الاسئلة قال الاستاذ الناظر: انى اتذكر سؤالا سالتنى عنه احدى السيدات فى ندوة بواسطة الدائرة التلفزيونية فى جدة فى وقت سابق.. واتذكر انى لم اجب على السائلة فى ذلك الحين.. ولكنى اجيب عليها الان.. ان سبب عدم توظيف بعض خريجات الجامعة ليس بسبب عدم وجود وظائف لهن.. وانما لان معظم الخريجات يردن التعيين فى جدة او الرياض.. وليس من المعقول ان نجعل جميع الوظائف فى هاتين المدينتين فقط..

●●

الاستاذ الزيدان بين نارين يعود للكتابة

قال الاستاذ والاديب الكبير محمد حسين زيدان حين اعلنت عزمى على التقاعد فى هذا الشتاء لم يرض الاستاذ عزيز ابو «الضياء» عن ذلك فاثارنى ايجابيا.. وحين نشرت «الاربعاء» الكلمة التى قالها الدكتور عبدالله مناع وكأنه وصيا على الادب والكتابة حين اصدر قرارا راضيا عن هذا التقاعد اثارنى ايضا.. فالايجاب من الاستاذ عزيز فاثاره والسلب من الدكتور المناع ومثيره.. فلا ساخضع لرغبتها فاعود للكتابة.. شاكرا لها هذه العناية والرعاية..

●●

المناع: التوعك ونادى الاتحاد

اعتذر الاستاذ اسماعيل مناع عضو شرف الاتحاد واحد رؤساء نادى الاتحاد سابقا عن مقابلة صحفية هذا الاسبوع بسبب حالته الصحية.. وعندما سأله احد الزملاء هل لتوعكه علاقة باوضاع نادى الاتحاد الاخيرة وتعثره فى مشوار الدورى.. رد ضاحكا ليس الى هذه الدرجة.. وان كانت حالة الاتحاد متوعكة فعلا وتدعو للاستغراب!!

●●

السلولي يتلقى تهانى الاصدقاء

تمت ترقية المقدم مسفر محمد السلولي مدير شرطة املج الى رتبة عقيد.. ولهذا لا تهدأ تليفوناته هذه الايام بسبب مكالمات الاصدقاء الذين يهنئونه بهذه الترقية من مختلف مناطق المملكة.

هشام ناظر — فيصل الحجيلان — محمد حسين زيدان — على خالد الغامدى — عبدالله الطيار — محمد العامودى

موظف السنترال ينكر معرفته برقم هاتف المدير!

تكرر هذا الاسبوع الاتصال من احد الزملاء الصحفيين بادارة الاحوال المدنية للتحدث مع الاستاذ عبدالله الطيار مدير الاحوال المدنية بجدة فى بعض المواضيع التى تهم الناس ولمعرفة اجابتها منه مباشرة.. ولكن فى كل مرة يرد موظف السنترال على المكالمة وعندما يقوم بايصال المكالمة الى مكتب المدير يعود مرة اخرى للرد على الصحفى بقوله ان المدير خرج.. وقد تكرر ذلك لاكثر من مرة رغم ان الزميل الصحفى يحرص على ان تكون مكالمته بعد صلاة الظهر مباشرة حتى لا يأخذ جزءا من وقت المراجعين فى الصباح.. وعندما طلب الصحفى رقم تليفون منزل المدير للاتصال به بعد الدوام.. رد موظف السنترال لا اعرف الرقم!!

●●

العامودى يفضلها قصيرة؟!

قال الاستاذ محمد عمر العامودى المحامى والكاتب المعروف انه لم يجرب طوال حياته ومشواره مع الكتابة كتابة المقال الطويل.. لانه فى اغلب الاحيان لا يجد المتابعة التى يستحقها من القراء.

الاستاذ العامودى قال ضاحكا: حتى انا شخصيا افضل المقالة القصيرة كتابة وقراءة..

توارد برامج!!

مساء الاربعاء الماضى قدم الزميل خالد البيق مدير البرامج فى تلفزيون جدة حلقة جديدة من برنامجه الناجح «سؤال واكثر من اجابة» وكانت عن شكوى الناس من مغالاة المستشفيات الخاصة وجشعها.. ووضع فيه بعض مديرى واصحاب المستشفيات الخاصة امام اكثر من سؤال يطرحه المواطن حول هذه القضية.. وبعد نهاية البرنامج بوقت قصير قدم التلفزيون لقاء مع معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان تحدث فيه عن المشاريع الصحية الجديدة.. واشاد فيه بالمستوى الذى وصلت اليه الخدمات الصحية الحكومية فى بلادنا..

احد الذين شاهدوا البرنامج واللقاء علق قائلا:

يبدو ان فى الامر توارد برامج!!

●●

الكتاب هو البديل

فى زيارة قام بها الاستاذ حسين محمد طيب مدير عام تخطيط شؤون الموظفين بالخطوط السعودية للزميل على خالد الغامدى فى منزله لاول مرة حرص ان يصطحب معه هدية هى عبارة عن كتاب «الاستراتيجية الدولية وقضايا الامن الوطنى فى المملكة» تأليف الدكتور عبدالله سعود القباع.. وعلل ذلك بقوله: ان العادة القديمة فى مكة المكرمة ان يصطحب الشخص معه عند زيارته لبيت صديق لاول مرة «نبتة» خضراء كعربون تعارف بينهما.. ولكنى وجدت ان «النبتة» غير مناسبة لتقاليد الناس اليوم.. ولهذا اخترت الكتاب بدلا من النبتة..

الزميل الغامدى علق ضاحكا: الكتاب لا يختلف كثيرا عن النبتة الخضراء.. لان كليهما فيه ثمرة..

●●

اللون «البمبى» للقلوب المتعبة؟!

لاحظ احد الزملاء وهو يدخل مكتب الدكتور حسان رفه رئيس مركز الملك فهد لطب وجراحة القلب بجدة ان جميع الوان الاثاث والاقلام وبراويز الصور والشهادات باللون «البمبى».. كما ان اشكال البراويز والتليفون وغيرها من الاثاث المكتبى بشكل القلب.. فسأل الدكتور حسان رفه معلقا على ذلك.. لقد اخترت كل قطعة من اثاث المكتب بعناية فائقة واشرفت على ذلك بنفسى.. وعلل اختياره لهذا اللون البمبى فى المكتب بانه اكثر الالوان راحة للقلوب المتعبة!!



جريدة يومية جامعة
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام
أحمد محمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير
عبدالله سليمان الحصين

مدير التحرير
عبدالقادر سالم شريم

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة